



بسم الله الرحمن الرحيم




١ ريال

AL - RIYADH
No. 4614 16th Year
Tuesday 26-8-1980

الطبعة الأولى ٩ مساء

٣٠ صفحة

العدد ٤٦١٤ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ١٥ شوال ١٤٠٠ هـ
٢٦ اغسطس ١٩٨٠ م





# الفهد يفتتح اليوم مؤتمر وزراء الداخلية العرب

## الأمير نايف: ورقة العمل السعودية ترتكز على وجود تكامل أمني عربي وجعل الشريعة الإسلامية المصدر الأساسي للتشريعات الجنائية



الطائف ـ و.ا.س. ـ بدا وزراء الداخلية العرب امس التوافد على مدينة الطائف لحضور مؤتمرهم الثالث الذى سيفتتحه اليوم الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، فيما اعرب سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن تفاؤله بنجاح المؤتمر بصورة لا تقل عن نجاح .. المؤتمرين السابقين .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ووكالة الانباء العراقية ان ورقة العمل التى ستتقدم بها المملكة للمؤتمر ترتكز على قاعدتين اساسيتين الاولى العمل مع الاخوة العرب على وجود تكامل امنى فى الوطن العربى .. والثانية ان تكون الشريعة الاسلامية هى المصدر الاساسى للتشريعات الجنائية .

واضاف سموه ان المملكة تؤيد النقاط الاربع المطروحة فى جدول اعمال المؤتمر كما انها ستسهم بما يطرح اضافته على هذه النقاط من اجل تحقيق التكامل الامنى العربى والمصالح العليا للامتين العربية والاسلامية .

### اعلان صدام حسين

وردا على سؤال حول الاعلان القومى الذى طرحه الرئيس العراقى صدام حسين وما تضمنه من قضايا او تتطابق مع الموضوعات المطروحة على المؤتمر خاصة فيما يتعلق بالامن العربى .. اجاب سموه بقوله ان الرئيس العراقى هو احد قادة العرب الذين يهمهم امن الوطن العربى والذى نرجو بجهودهم التكاتف لتحقيق التضامن والموقف الموحد بين الاسرة العربية الكبيرة واكد ان الامن والاستقرار العربيين هو مسئولية قادة هذه الامة .

ونوه سمو الامير نايف بن عبد العزيز باهمية المؤتمر فى هذه المرحلة وقال انه لم يغب عن بال وزراء الداخلية ما يعيشه العالم العربى من ظروف امنية هى من فعل عناصر اجنبية .. وكان سعى وزراء الداخلية دائما منذ مؤتمرهم الاول ان يعملوا من اجل التكامل الامنى بعيدا عن المشاكل السياسية ادراكا منهم باهمية ذلك وجزمهم الاكيد ان الاساس هو الامن المستقر للوطن العربى .. ونلمس جميعا من وزراء الداخلية العرب اننا قد حققنا نتائج وجهودا طيبة فى المؤتمرين السابقين ونرجو ان شاء الله فى مؤتمرنا الثالث هذا ان نستكمل الكثير من الامور المطروحة على جدول اعماله .

### البيان السعودى ـ العراقى

وردا على سؤال حول اهمية البيان السعودى العراقى المشترك الذى صدر فى ختام زيارة الرئيس العراقى اخيرا للمملكة اكد سمو وزير الداخلية ان البيان قد اتى فى وقته وكان الشيء الذى تنتظره الامة العربية والاسلامية لتحديد موقفها من القرار التعسفى الخاص بضم القدس وجعلها عاصمة موحدة للكيان الصهيونى .. وقال ان هذا القرار الصهيونى كان تحديا للامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولى واضاف ان البيان السعودى العراقى المشترك قد وضع الامور فى نصابها وانه كانت له اثاره المباشرة التى تحققت فيما بعد .

وذكر سموه انه لاشك فى ان وضوح البيان وتحديد اهدافه كان عاملا مهما فى وضع الامور فى نصابها وجعل العالم على بينة كاملة بموقف الامة العربية وهو الموقف الذى يجب ان تتخذه كل الدول العربية .

### وصول الوزراء

وقد وصل الى الطائف امس السيد محمد الجدى امين العدل بالجماهيرية الليبية والسيد ادريس قيقه وزير الداخلية التونسى والسيد ناصر الدين ناصر وزير الداخلية السورى .. والسيد سعدون شاكر حمود وزير الداخلية العراقى والسيد على شامخ وزير الداخلية فى اليمن الجنوبى .

كما وصل العقيد محمد حمود خميس وزير الداخلية فى جمهورية العربية اليمنية ، وكذلك السيدان ادريس البصرى وزير الداخلية ، وبدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان .

### تصريح وزير داخلية قطر

وقال الشيخ خالد بن محمد ال ثانى وزير الداخلية القطرى لدى وصوله انه ينتهز هذه الفرصة لينقل تحيات سمو امير دولة قطر الى جلالة الملك خالد وسمو ولى عهده والشعب السعودى الشقيق وتمنياته للمملكة بمزيد من التقدم والازدهار .

( البقية صفحة ـ ١٥ )

## كلمة الرياض

# التكامل الأمنى

يعقد مؤتمر وزراء داخلية الدول العربية مؤتمره الثالث اليوم فى الطائف وامامه قاعدتان اساسيتان للعمل ستتقدم بهما المملكة وهما العمل مع الاخوة العرب على وجود تكامل امنى فى الوطن العربى وان تكون الشريعة الاسلامية هى المصدر الاساسى للتشريعات الجنائية .

هاتان القاعدتان اكدهما تصريح سمو وزير الداخلية الامير نايف امس واعتبرهما اساس العمل الناجح الذى يجب ان ينطلق منه المؤتمر اليوم لتأتى نتائجه متفقة مع طموحات المواطن العربى عامة والمواطن الخليجى خاصة بعد ان بدأ هذا الاخير يتعرض لمتاعب امنية كثيرة تهدد امنه واستقراره وتجعله اكثر تساؤلا حول امكانية ابعاد شبح الفوضى المخيم منذ مدة وجيزة فوق منطقته التى بدأت المؤامرات الخارجية تحاك من حولها لضرب تماسك وترابط ابنائها والحاق عدوى الارهاب والتدمير بها كما هو حاصل فى اكثر من بلد عربى .

ان امكانية التغلب على ذلك ممكنة وتحتاج فقط الى توسيع دائرة التكامل الامنى فى الوطن العربى بحيث يقوم صرح هائل فى وجه العابثين بالامن وتتبدد المخاوف من نفوس المواطنين لينصرفوا الى العطاء الكامل فى شتى المجالات التى تحتاجها اوطانهم .

فالمواطن العربى بحاجة ماسة اليوم الى امن داخلى يكون على قدم المساواة مع الامن الخارجى وبحاجة ايضا الى تنمية الاثنين معا نظرا لترابطهما الوثيق والتقائهما دائما عند نقطة واحدة . كما ان الامن الداخلى ، اذا تكامل ، يعتبر ركيزة للامن الخارجى ودافعا قويا لاستمراره والمحافظة عليه وهذا يدخل فى اطار توحيد الجبهة الداخلية العربية واعادة تنظيم البيت العربى الكبير ومحاربة الجريمة ، مهما كان نوعها واستئصال جذورها نهائيا .

والقاعدة الصحيحة لبتر الاجرام ، كما اشار سموه هى الشريعة الاسلامية واعتبارها المصدر الاساسى لكل التشريعات الجنائية الضرورية لمكافحة الاجرام الذى بدأ يتسرب الى العالم العربى بشكل مخيف فى الاوقات الاخيرة وكاد ان يبلغ ذروته ويحقق اهدافه فى بعض بلدان الخليج خاصة لولا تنبه المسئولين والضرب بيد من حديد وقطع الطريق امام المخططات الارهابية المقصود بها تفكيك الصف العربى كله وهدم امنه الخارجى وجعله دمية فى يد اصحاب الافكار الغريبة المستوردة والبعيدة عن مفهوم الشريعة والتقاليد الاسلامية .

ان اى تفكك امنى ، خارجيا كان ام داخليا ، تستفيد منه الصهيونية العالمية وتشجع على انتشاره الشيوعية . كما ان محاولات تلك القوتين ضد العالمين العربى والاسلامى لاتحتاج الى سرد وتفنيد . فالمواطن العربى ، اينما كان يعانى من ضغوطهما يوميا ويتعرض لعمليات ابتزاز قذرة يئن من وطأتها .

ان مؤتمر اليوم وما سبقه من مؤتمرات مماثلة هو خطوة اكيدة وعلى الطريق الصحيح للخلاص من كابوس التهديد المستمر الذى يتزين باكثر من ثوب وقناع لضرب الاسرة العربية ومن خلال المشاكل السياسية التى يجب ابعادها حتى يحقق المؤتمر اهدافه المرجوة .

## الصحف العربية تواصل التعليق على دعوة الفهد

## المواقف: الصراع انتقل إلى معركة البقاء على العرب والمسلمين تحمل مسؤولياتهم

... امة ـ الوكالات :

... صلت الصحف العربية امس التعليق على دعوة الجهاد المقدس اطلقها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس ... الوزراء .

... الت مجلة «المواقف» البحرينية ان الدعوة السعودية شاملة تهدف توحيد الصفوف ونبذ الخلافات والى اختبار قوة الاجماع العربي ... فاف الاسلامي واستخدام قوة النفط والرساميل العربية في صالح ... ية العربية .

... اضافت المجلة : ان دعوة العرب والمسلمين الى الجهاد ... هي الرد الوحيد على الغطرسة الصهيونية والاسلوب ... يد للدفاع عن مقدساتنا .

... اليت الامة العربية والاسلامية تحمل مسئولياتها في وقت انتقل الصراع العربي ـ الاسرائيلي الى معركة البقاء والحفاظ على ... الاسلامي .. واكدت ان ... ة الى الجهاد تعد مخرجا ... ية العربية من جمودها ... يكها في خط اسلامي متماسك ... وضحت المجلة ان الدعوة الى ... د ليست مجرد اعلان التأييد الجهاد المقدس وانما دعوة المواطن المسلم للتضحية ... والنفس وما يترتب عليها من ... حرب .

... ختتمت « المواقف » تعليقها : «ان اجهزة الاعلام المختلفة ... طقتنا لم تكن في مستوى هذا ... » .

### جلالة الملك يهنىء رئيس اوراغوى

... جلالة الملك خالد بن عبد ... المفدى ببرقية تهنئة لفخامة ... ابارشيو منديس رئيس ... رية اورغواى بمناسبة الاحتفال ... اليوم الوطنى لبلاده .. وفيما ... نص البرقية :

... حب الفخامة الرئيس ابارشيو ...

... جمهورية اورغواى ستتيديو ... لى مناسبة الاحتفال بذكرى ... الوطنى فرصة طيبة يسرنى ان ... لابعث لفخامتكم باسم شعب ... المملكة العربية السعودية ... اخلص التهانى الودية مقرونة ... التمنيات بدوام الصحة ... لفخامتكم ولشعب اورغواى ... واقرا من الرخاء والازدهار ... بن عبد العزيز

## أزمة حادة في العلاقات الإسرائيلية ـ الأميركية

## بيغن يحمل على كارتر شخصياً لموقفه في مجلس الأمن وحديث في تل أبيب عن «اتجاه أميركي موال للعرب»

تل ابيب ـ ا.ف.ب ـ بلغت الازمة في العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية امس اوجها .

وقالت مصادر اسرائيلية قريبة من رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني انه نادرا ما حدث ان قام رئيس الوزراء الاسرائيلي كما فعل مناحم بيغن اول امس على اثر اجتماع حكومته بيانا يتضمن انتقادات بالغة العنف ضد الولايات المتحدة . ومما لا شك فيه ان «الازمات» الاسرائيلية ـ الاميركية ليست بالشيء الجديد انها كانت تنشب بين القادة الاسرائيليين ووزارة الخارجية الاميركية وخاصة « جماعة الضغط الموالية للعرب فيها » وكان رئيس الولايات المتحدة يشكل الملاذ الاخير الذي يمكنهم الاعتماد عليه .

بيد انه في هذه المرة وجه بيغن استياءه على اثر امتناع الولايات المتحدة عن التصويت في مجلس الامن على مشروع القرار الخاص بالقدس الى كارتر مباشرة الذي تعتبره الحكومة الاسرائيلية المسؤول الرئيسي عن الاتجاه الموالي للعرب في السياسة الخارجية الاميركية . وذكر بعض المراقبين انه لامر فريد في العلاقات الاسرائيلية ـ الاميركية الا يعبأ الرئيس كثيرا وقبل شهرين ونصف من انتخابات الرئاسة بالقلق الاسرائيلي وانعكاساته على « اصوات اليهود» في الولايات المتحدة .

ولا ينعكس استياء العدو من الولايات المتحدة فقط على موقف

( البقية صفحة ـ ١٥ )

## العدو يصادر ٨٠ هكتاراً قرب رام الله لبناء مستعمرة جديدة فوقها

القدس المحتلة ـ افب ـ رويتر :

واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني ممارساتها الاجرامية ضد المواطنين العرب فى الضفة الغربية المحتلة .

فقد ذكر راديو العدو امس ان الحاكم العسكرى الصهيونى للضفة امر بمصادرة ٨٠ هكتارا من الاراضى الزراعية المحيطة بقرية رامون العربية الواقعة بالقرب من رام الله .

وزعم الراديو ان هذه الاراضى قد صودرت « لدواعى الامن » الا ان سكان قرية رامون قالوا ان هذه الاراضى مخصصة للمستوطنين الاسرائيليين فى مستعمرة «كوكاب هاشاهار » القريبة من القرية وانهم يفكرون فى عرض الامر على القضاء .

واضاف راديو العدو ان الجيش كان قد صادر هذه الاراضى نفسها منذ خمسة اعوام .

ونسبت « رويتر » الى مصادر عسكرية صهيونية قولها ان الاراضى المصادرة قد اقترحت لاقامة مستوطنة يهودية جديدة عليها فى اطار سلسلة مراكز المراقبة فى وادى الاردن التى قالت عنها السلطات الاسرائيلية انها « ضرورية لامنها » .

### الامير طلال فى ابو ظبى ضمن جولته الخليجية للدعم ( اليونيسيف )

ابوظبي ـ واس ..

وصل الي ابوظبي امس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز الامين العام المساعد للامم المتحدة لشؤون المنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا وذلك

( البقية صفحة ـ ١٥ )

### اليابان ترفض الاعتراف بضم القدس ..

تونس ـ مكتب « الرياض » :

تلقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس برقية من مكتب الجامعة فى طوكيو تفيد ان الحكومة اليابانية اصدرت بيانا حول موقفها من اعلان اسرائيل ضم القدس جاء فيه :

« ان هذا الاجراء من شانه ان يعطى صبغة شرعية مسبقة لضم شرق القدس التى احتلتها

( البقية صفحة ـ ١٥ )

### امن العالم العربى ليس معجزة ولكنه حلم

( ص ٣ )

### العقيد صالح يزور بغداد اليوم

اعلن رسميا فى صنعاء ان فخامة الرئيس اليمنى العقيد على عبد الله صالح سيقوم اليوم «الثلاثاء» بزيارة رسمية للعراق تلبية لدعوة من الرئيس العراقى صدام حسين .

### اجتماع فى عمان لدراسة الكابل المحورى الذى يربط بين المملكة وسوريا والاردن

كتب ـ منصور على احمد :

يعقد يوم الاحد القادم فى العاصمة الاردنية عمان اجتماع بين المسؤولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف فى الاردن وسوريا والمملكة العربية السعودية وذلك لدراسة الكابل المحورى الذى يربط بين ...

( البقية صفحة ـ ١٥ )

### قبيل سفره الى المملكة :

## القليبي: أعدنا تنظيم الجامعة ونستعين بالمعهد السعودي للتنظيم الإداري

تونس ـ مكتب «الرياض» ـ الحسين بن الحاج نصر ..

افتتح السيد الشاذلي القليبي قبيل سفره امس الى المملكة العربية السعودية اجتماع اللجنة الادارية والمالية الدائمة ..

وقال فى كلمته فى الجلسة الافتتاحية :

ان نقل مقر جامعة الدول العربية الى تونس كان فى مثابة تاسيس جديد لمصالح الامانة العامة ولمختلف مصالح المنظمات العربية الاخرى ، واشار الى انه امكن رغم الصعوبات تركيز الهيكل من جديد وتوفير الظروف التى تساعده على الاطلاع بمسئوليته . واستعرض فى هذا الصدد النشاطات التى قامت بها

( البقية صفحة ـ ١٥ )

## محليات

# موافقة ولي العهد على إنشاء صوامع للغلال ومطاحن للدقيق بالقصيم بتكاليف قدرها ٢٤١ مليوناً ..

صدرت موافقة صاحب السموالملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على توصية مشروع انشاء صوامع للغلال ومطاحن للدقيق والاعلاف بالقصيم تبلغ تكاليفه ٢٤١ مليون ريال ويتسم تنفيذه خلال ٢٨ شهرا •

وصرح الدكتور احمد شيناوي مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ،بأن المشروع يشمل انشاء صوامع للغلال طاقتها ٤٠ الف طن الى جانب الصوامع الحالية لتصبح طاقة صوامع القصيم الاجمالية ٦٠ الف طن لمواجهة الزيادة المتوقعة في انتاج القمح المحلي كما يشمل انشاء مطاحن لانتاج ٢٧٠ طنا من الدقيق في اليوم

## تحديد موعد اختبار الأئمة والمؤذنين بالقصيم

بريدة ـ مكتب «الرياض» ـ علي الحيميد :ـ

طلبت ادارة اوقاف القصيم من جميع منسوبيها من الائمة والمؤذنين وخدم المساجد الى المبادرة بمراجعة الادارة لتغيير بطاقات اثبات الشخصية الخاصة بهم واستبدالها ببطاقات جديدة •• تم استلامها مؤخرا من الوزارة وذلك طبقا لتعليمات المرسوم الملكي الاخير والخاص بكادر الائمة والمؤذنين والخدم الجديد •

وسوف تبدأ عمليات التغيير اعتبارا من مطلع شهر ذى القعدة القادم •

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول بادارة أوقاف القصيم •• وقال انه تم بالفعل تحديد البطاقات ذات اللون الابيض للائمة وذات اللون الاخضر للمؤذنين وذات اللون الاصفر للخدم •

وقد بدات ادارة اوقاف القصيم عمليات التصنيف للفئات المختلفة وفقا للامر السامي الكريم وسوف يتم الانتهاء منها قريبا ورفعها للوزارة للمصادقة عليها •

وحول سؤال عن المواعيد الجديدة لاختبارات الائمة والمؤذنين اضاف المصدر قائلا بانه توجد لدى الادارة وظائف شاغرة للائمة والمؤذنين في سائر مدن وقرى القصيم وعلى مختلف الفئات وقد طالب هذا المصدر ممن يجد في نفسه الكفاءة من المواطنين التقدم للادارة للاطلاع على الشروط المطلوبة للالتحاق بهذا العمل الجليل

● الشيخ عبد الوهاب عبدالواسع

وقد تم تحديد اليوم الثامن عشر من الشهر القادم ولمدة اسبوع موعدا لاختبار المتقدمين لشغل تلك الوظائف •

هذا ومن ناحية اخرى قامت ادارة اوقاف القصيم مؤخرا بتأمين «٥٠» لوحة ارشادية للمساجد تدعو الى العناية بها ومراعاة حرمتها ووجوب احترام كيانها وسوف توضع قريبا تلك اللوحات في الاماكن العامة وملتقى الطرق •

## مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية يجتمع الشهر القادم

يعقد مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية اجتماعه الثاني يوم ١٣ ذي القعدة القادم في تونس- صرح بذلك الاستاذ كاظم عبد الحميد الامين العام للاتحاد وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس سيبحث في هذا الاجتماع التقرير الثاني من نشاطات الاتحاد خلال الشهور الخمسة الماضية كما سيقر خطة عمل الاتحاد للعام القادم

واضاف ان المجلس سيقوم كذلك بدراسة مشروع نظام الوساطة والتحكيم التجارى بين الدول العربية الخليجية وبحث الاقتراح الخاص بمشاركة اتحاد الغرف العربية الخليجية كمراقب في المؤتمرات الخليجية التي يعقدها وزراء التجارة والصناعة والتخطيط والزراعة بالدول العربية الخليجية الى جانب مناقشة عدد من المسائل الادارية والمالية الخاصة بالاتحاد واقرار ميزانيته التقديرية للعام القادم

ومما يذكر ان اتحاد الغرف العربية الخليجية قد تأسس في ١٥ اكتوبر ١٩٧٩ م ومقره الدائم في الدمام ويضم في عضويته سبع دول هي المملكة والعراق والكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان

## تحديد موعد اخر قبول طلبات كلية البنات بالشرقية

حددت ادارة كليات البنات بالدمام يوم الاحد القادم اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق للدراسة في كليتي الاداب والعلوم بالدمام -

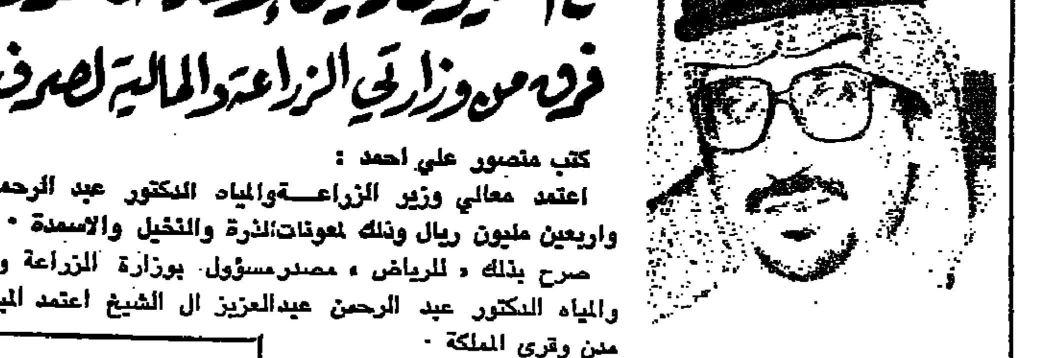
وصرح الدكتور محمد بن علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية بانه تم مؤخرا تخصيص مبنى مستقل هذا العام لكلية الاداب ويقع بحى الجلوية بالدمام ويجرى حاليا تجهيزه ليكون صالحا للدراسة مع بداية العام الدراسى الحالى والذى سيبدأ في الخامس عشر من شهر ذى القعده القادم •

وذكر بانه يجرى حاليا العمل في تجهيز المعامل العلمية لكلية العلوم ومعمل للغة الانجليزية وانشاء شبكة تلفزيونية مغلقه لكلية الاداب

واوضح بانه من المقرر ان ينتهى العمل منها قريبا -

# ١٤٠ مليون ريال لإعانات الذرة والنخيل والأسمدة

## فرق من وزارتي الزراعة والمالية لصرف الإعانات على مختلف المناطق



● وزير الزراعة

كتب منصور علي احمد :

اعتمد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ مبلغ مائة واربعين مليون ريال وذلك لمعونات الذرة والنخيل والاسمدة •

صرح بذلك « للرياض » مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه وقال بان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ اعتمد المبلغ اللازم للمعونات الزراعية في جميع مدن وقرى المملكة -

هذا وقد شكلت لجان من وزارتي الزراعة والمالية وذلك لتقدير محصول التمور المنتج وستصرف الاعانة بمقدار خمسة قروش لكل كيلو منتج وكذلك خمسة قروش للكيلو الواحد من الذرة

هذا وقال المصدر ان وزارة الزراعة والمياه ستصرف خلال الاسبوعين القادمين اعانات فسائل النخيل التي يقوم المزارعون بزراعتها بموجب شروط محددة وضعتها وزارة الزراعة وتبلغ خمسين ريالا بشرط ان لا تقل اعانة الفسيلة الواحدة مبلغ الفسائل عن ثلاثين فسيلة بموجب الشروط •

هذا وستقوم وزارة الزراعة والمياه باقامة مشتل زراعي وذلك لخدمة المزارعين والمواطنين لتوزيع شتلات الخضروات والفاكهة باسعار رمزية وقد أصدر وكيل وزارة الزراعة والمياه الشيخ محمد علي مكي تعليمات للمسئولين بمديرية الزراعة بالاسراع في اتخاذ الاجراءات المتعلقة بانشاء هذا المشتل •

## بدء تسجيل الطالبات المستجدات بمدارس البنات

يبدأ صباح اليوم الثلاثاء تسجيل الطالبات بمختلف المراحل الدراسية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية •

وصرح الاستاذ صالح التويجرى المدير العام المساعد لمديرية تعليم البنات في المنطقة الشرقية بان التسجيل سيتم مباشرة في المدارس بالنسبة للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية كما سيتم تقسيم الامتحانات بالنسبة لمعهد اعداد المعلمات بالدمام وقسم التوجيه التربوى بالنسبة لمعهد التفصيل والخياطة وذكر الاستاذ التويجرى انه بالنسبة للتسجيل بمعاهد اعداد المعلمات يجب ان تكون الطالبة سعودية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٩ر١٤٠٠ وبتقدير ممتاز او جيد جدا مع تعهد والد الطالبة او ولي امرها بمواصلة دراستها بالمعهد والعمل بعد التخرج بالمنطقة التي تحددها الرئاسة لمدة ثلاث سنوات

# تجديد وصيانة

## شبكة مياه ومجاري الدمام والخبر

الاحساء ـ احمد المغلوث :

ضمن خطة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لتطوير وتحسين شبكة مياه ومجاري مدينتي الدمام والخبر تقوم المصلحة هذه الايام بتجديد وصيانة الشبكة واستدعت لذلك شركات عالمية متواجدة في المملكة للقيام بتنفيذ هذا المشروع والذي يشتمل على اصلاح الانابيب وتغيير بعضها واستبدال البعض الاخر •

ومن ناحية اخرى تقوم المصلحه بطرح مشاريع استبدال خطوط الانابيب التالفة باخرى من نوعيات جيدة ،ذات مواصفات عالمية تتوفر فيها عناصر المتانة والقوة اضافة على قدرتها لتحمل ومقاومة عوامل التاكل •

ذكر ذلك للرياض الشيخ عبدالله اليابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وقال بان هذه المشاريع تأتي تمشيا مع خطة المصلحة وتوجيهات المسئولين في الدولة بتقديم افضل الخدمات للمواطنين •

# تثبيت المتعاقدين

## من غير أعضاء هيئة التدريس بوزارة المعارف

كتب : محمد السليمان :

تم في وزارة المعارف تثبيت المتعاقدين من غير اعضاء هيئة التدريس كالاداريين والمفتشين وغيرهم الذين لا يشغلون وظائف ثابتة بالميزانية على وظائف تناسبهم حيث تم تشكيل لجنة من الوزارة والديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية وقامت بدراسة البيانات الواردة من الجهات التعليمية والممثلة لمتعاقدي تلك المناطق وملفات متعاقدي جهاز الوزارة واقترحت لهم الوظائف المناسبة واعتمدت بميزانية الوزارة لهذا العام وتم ابلاغ المناطق التعليمية واقسام الوزارة بذلك •

جاء ذلك في تصريح ادلى به « للرياض » مصدر مسؤول في وزارة المعارف واضاف ان ما يتعلق بالمشرفين الاجتماعيين ومحضري المعامل وعمداء وعميدات الاسر العاملين بالاقسام الداخلية التابعة لمعاهد التعليم الخاص فلم يتم تصنيفهم حيث اعتبرتهم اللجنة ضمن من يشملهم تعريف المدرس وبالتالي استمرار التعاقد معهم على بند رواتب وتكملات المتعاقدين كما هو معمول به الان اما المربون والمربيات العاملون بالاقسام الداخلية التابعة لمعاهد التعليم الخاص فطلبت الوزارة رفع بيانات باسمائهم لادارة شؤون الموظفين بالوزارة للبحث لهم عن وظائف خدمة شاغرة ليتم اثباتهم عليها •

## مفقودات

● يعلن عبد الله صالح على الحاج عن فقد جواز سفر يماني جنوبي رقم ١٤٩٣٤٥ تاريخ ٤ر٢ر١٩٨٠ م الصادر من سجل جده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي مكتب عمرباراسين ـ شيخ الحضارم وله الشكر • ٥٥٤٥٦ـ١٠

● يعلن مناع علي حصلان عن فقد جوازسفر يماني رقم ٤٦٧٦٢ تاريخ ١٥ـ٢ـ ١٩٧٩ م الصادرة من سجل جده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •

هكذا احنة الأصل

رسالة إلى
أصحاب السمو الملكي والمعالي
وزراء الداخلية العرب المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

# أمن العالم العربي .. ليس معجزة ولكنه حلم

## فهل يحققه مؤتمر الطائف ؟

أصبح الامن العربـــى ( كقضية ) مطروحة على ...بساط البحث بين أيدى المعنيين بذلك في مؤتمر ...يأتى في الوقت الذى لم يعد فيه أدنى شـــك لاى ...منهم بانه مؤتمر طبيعي كغيره من المؤتمـــرات ...العربية الاخرى التى تعقد باستمرار من الموضوعات ...الرئيسية التى باتـــت الحكومات العربية تعطيها ...الاهتمام الاكبر لما تـــزاه من ضرورة قصـــوى ...الوصول ولو لادنى حد من الضمان العربى الجماعى ...لأمن المنطقة ، والابقـــاء عليها بعيداً عن الصراعات ...الدولية ، ومسرحـــا للاحداث والقلاقل •

## المطلوب: حد أدنى من العمل العربي الجماعي لمواجهة أية قلاقل أو أحداث جديدة داخل المنطقة

...سؤولون في الحكومات العربية ...هو المواطن العربي بايجابيات ...لياته الذاتية والوطنية وبعد ...الاحداث الاخيرة في اكثـــر ...وقع على الساحة العربيـــة ...يشعرون بان الامر خطيـــر ...ة ولم يعد مجرد حـــوادث ...ة يمكن وضعها في تقريـــر ...ى بانها «طبيعية» •

...كشفت الاحداث خـــلال ...ات الاخيرة بان الخريطـــة ...ية «هدف» لمخططات مناوئـــة ...ا ايدى خفية تحاول دوما ان ...وراء الكواليس ولكنها تسخر ...ين «بالنيابة» ليؤدوا الـــدور ...رسمته لهم طمعا في الوصول ...الاهداف الاستراتيجية التـــى ...عليها العالم العربى وتعتبر ...نظرهم مصالح استراتيجية لا ...الاستغناء عنها باى حـــال ...الاحوال واهميتها ليست للعرب ...م بل للعالم اجمع فهـــى ...ن الطبيعي والاحتياطـــى ...راتيجى للصناعـــة الغربية ، ...م يخشون انتشعر المنطقة بان ...قدحان للنهوض والاستيقاظ ...سباتها العميق ولذلك تحاول ان ...الى مايسمى بزائر الـــدار ...يعرف حركة تنقلات الاقدام ...المنزل لئلا يتنبـــه اصحابهـــا ...الغريب •

...العالم العربى بحكم تكويناتـــه ...فة السياسية والاقتصاديـــة ، ...يولوجية والعقائدية مرتبـــط ...لا مباشرا مع غيره من العالـــم ...الصعب الفصل بينه وبيـــن ...ين وباعلى قدر من حاجتـــه ...باجاته مع غيره تتولد وتتفاعل ...ط احتياجات العالم الخارجى ...، التقدم والتنامى بالعالـــم ...ى ولذلك لاغنى لهم عنه ولابديل ...لهذا وضعت خريطة العالـــم ...تحت الميكروسكـــوب لا ...يل الفيزيائى ولكن للتحليل ...اسى وفصل تكويناته ليظـــل ...غير قابلة للتفاعل •

...قابلة للتالف وهذا هو مـــا ...فته مدبرو المسرحيـــــة ، ...كن كراسى ادوارها وفـــق ...مليه الظروف والشخصيات ، ...ان هناك من هم حريصون على ...تنا لا يهمهم سوى ما يكسبون من

وراء تصعيد الاحداث ولو علـــى شعوب المنطقة فهى التى تستطيـــع ذلك وتدرك مخاطرهم وخواطرهـــم• عالمنا العربي بثرواته وبمواقفـــه وتراثه بات مصيره في كف عفريت بما يكتنف اوضاعه الداخلية من غموض وتنافر فالجهود الفردية لا تكفى والاحداث مازالت تطفح فوق اديمه معلنة استمرارية الحـــدث ومنذرة بالمزيد منها ان لم يكـــن هناك عمل عربى جماعى يربط بين الامن والاستقرار وليكون جســـرا تعبر من فوقه الامة العربية لتجتاز هذه المرحلة بما تكتنفه من احـــداث ومخاطر •

ولعل مؤتمر الطائف الذى يجتمع فيه وزراء الداخلية العرب لن يكون بعيدا عن هذا التصور الذى لـــم يعد خافيا على المسئولين فما حدث

فى لبنان منذ خمس سنوات ومـــا حدث في الكـــــويت والامارات والبحرين والسودان وتونس صـــور مختلفة ولكنها تلتقى جميعا فـــى قاسم مشترك وهو «خطورة الوضع الامنى داخل الوطن العربى» فما حدث ليس بالسهل ولم يكن متوقعا كحدث طبيعى ولكنها كانت بدايـــة ولن تكون النهاية من حيث الدوافع والهدف لمدبريها ولهذا جاءت اهمية انعقاد مؤتمر الطائف •

لقد اتجهت انظار العالم العربى الى مؤتمر الطائف لما يعلقون عليه من آمال ويتوسمون فيه من تحد

للواقع ليكون بداية النهاية ونهاية لبداية • بداية نهاية الاحداث التى شهدتها مناطق متعددة من عالمنا العربى ونهاية لبداية جديدة فى العلاقات الامنية بين الدول العربية •

ان كل عربى وكل مسلم يحلم بان يرى العالم العربى كالاســـرة القوية محاط بالامـــن والاستقرار من الداخل وهذا وحده كفيل بان يجعل المنطقة بعيدة عن الصراعات والتدخلات الاجنبية • فالتلاحـــم الداخلى والاستقرار الامنى عندما تتوفر للدول العربية فان اى محاولة جديدة قد تظهر ستمنى بالفشل ، وينكشف اصحابها لانها ستجـــد الاعين الرقيبة والترصد المتتبع لها

### أمن المنطقة مسئولية ابنائها

كثيرا ماسمعنا الشائعـــات والتصريحات التى يروجها الاعلام الصهيونى ومؤيدوه عـــن وجـــود الفراغ الامنى فى المنطقة ، وعـــدم قدرة دولها على حماية نفسها من اى تدخل اجنبى •

### هراء .. فى هـــراء ونعيق غربان ..

لقد برهنت الايام سابقا وستؤكد مستقبلا ان دول المنطقة قادرة على حماية نفسها دون اللجوء للغير فمنذ خروج اخر افواج المستعمر الاوروبى ودول المنطقة هى التـــى تحمى نفسها وقادرة على ذلك ولكن ماتدعيه هذه الابواق المسعورة لا يعنى سوى الطمع فى زراعة الشك فى نفوس ابنائها والتشكيك فـــى مقدرتهم لحمل هذا الواجب ليتسنى لها القيام بدور لعبة قذرة اخرى لاتقل خطورة، وسوء نتيجة عن اللعبـــة السياسية التى اوقعت العالم العربى فيها بعد الحرب الثانية

وما اكده ملوك ورؤساء الـــدول العربية فى السابق ومازالـــوا يؤكدونه من قدرتهم على حمـــاية المنطقة يكفى لان يكون الرد على كل هذه التصريحات والحملات الجوفاء



## بعد احداث لبنان .. هل يعتبر الجميع ؟

بقلم ناصر القرعاوي

فالجميع مدركون اهمية دورهـــم تجاه شعوبهم وثرواتهم ومتحملون مسئولياتهم بكل ثقة وصدق وتصميم فهو قبل ان يكون عمل هو واجـــب يحتم علينا جميعا حمل السلاح في وجه اى زائر غير مرغوب فيـــه للمنطقة • وابعاده عنها لتظـــل المنطقة طاهرة ، ونظيفة بأهلها ، وبمن فيهـــا •

### المطلوب من مؤتمر الطائف

قد لايكون مؤتمر الطائـــف كغيره من المؤتمرات السابقة ..

ولهذا يجب ان يخرج بخطة امنية موحدة بعد ان توفرت كل اسباب النجـــاح •

فالمرحلة السابقة مع العقم الامني العربى الذى لم تسفر عنه تـــلك المرحلة بولادة عمل عربى جماعـــي يجعل من المنطقة «حصناء منيعا ضد كل محاولة لتعكير صفوه او ايجاد حزام امني قوى يحيط به ليحمي ثرواته ، ويؤكد وحدته • فالسنوات الماضية رغم بعض الاحـــداث البسيطة لم تكن وحدها كافية لخلق مناخ ملائم يشهد ولادة خطة امنية

عربية موحدة • ترعى شعوب المنطقة وتحافظ عليها من الداخل • فهـــي ان تحقق الامن فى الداخـــل سوف تجعل من الخارج حزام امن خارجى عندما تشعر بان هنـــاك دولا اخرى تطلب التعاون والتكاتف ضد اى عمل فوضوى قد يستـــهدف مصالحها ويعكر امنها واستقرارها

واجتماع وزراء الداخلية فـــى مؤتمرهم الثالث بالطائف ـ بـــلا ادنى شك ـ سوف يتوصل لمثل هـذا فالنية المعلنة من قبل جميع الوزراء والمطالبة بمثل هذا اصبحت لاتكفي فى نظرهم بل يأملون ، ويطالبون عمليا بتنفيذ هذه الخطة بعد ان تم طرح الاهداف الاستراتيجية الامنية فى المؤتمرات السابقة • ومـــا صاحبها من احداث •

ولهذا يتطلع كل مواطن عـــربى الي التوصل الي عقد اتفاقية عامة بهذا الصدد • وهو اقل المطلوب من المؤتمر • فالبناء الداخلى لشـــعوب المنطقة يجب ان يصاحبه ويجسده امن واستقرار شامل وليبقـــى المنطقة بعيدة عن كل ما يقال عنها• وما يدبر لها •

### حزام امن وقائى

وبنظرة سريعة على ما يجرى ، ومايحدث لعدة نقاط ضمن نطاق منطقة الالتهاب الدولية وهي على ما يبدو ممتدة عبر اراضي العالم الاسلامي يتضح انها تكاد تقترب من البؤرة والمركز الذى تستمد منه هذه المنطقة قوتها ، ووحدتها ، ومركز ثقلها • فما حدث في افغانستان وتركيا ، وغيرهما من دول العالم الاسلامي التي تمثل الحـــزام الامني الاول لحماية العالم العـــربي اصبحت تعاني من الاضطرابات السياسية وكانها جميعـــا الات سيمفونيات مختلفة تعزف لحن «الانذار» الاخير للعالم العربي والا فانـــه سيكون «ضحية» هـــذا العزف المنفرد لكل دولة على حدة ، وان كانت جميعها تدخل ضمن نطاق المعزوفة •

ووجود خط دفاعي اول لمقاومـــة الاضطراب السياسي واعمـــال التخريب ، واعمال التنفيذ بالنيابة لن يكون متكاملا وقويا الا بولادة انترلوب عربي قوى وهذا ما يتوقع ان يفرزه مؤتمر الطائف الحالي •

لقد اصبح العالم العربي بحاجة الي وفاق «امني» عربي قبل حاجته الي اتفاق عربي ضمني •

والتقييمات السريعة والمبادرات او الاحتياطات الفردية وحدها لن تكفي امام كل هـــذه الاوضـــاع المتفاقمة في الدول المحيطة بالعالم العربي •

والحاجة العربية الملحة فى الوقت الحاضـــر ان بدت كاولـــويات ، وضروريات استراتيجية ياتي فـــي مقدمتها الحاجة الامنية قبل حاجتها الي صاروخ «ترايدنت» فيما لـــو كان الامـــر سهلا عـــن الناحيـــة العسكرية •

وولادة جهاز عربي بهذا المستوى يؤكـــد اهمية تواجـــد لجنـــة تقييم عربية للاوضـــــاع الداخليـــة ، والاوضاع المحيطة بها .. فسنوات العقم الامني العربي التي مضت لم تكن لتسمح بايجاد رفاهية امنيـــة كالرفاهية الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها .. ووجود الجهـــاز المسئول عن الامن العربي لبسترة المواقف ، وتقييمها سوف يمهـــد لايجاد مرحلة متقدمة عوضا عـــن جهل البعض ورفض الاخرين لما هو مطلوب منهم كدور وكمسئولية امنية قبل ان يكون واجبا وظيفيا •

والوضع السابق للامن العربي لا يتلاءم مع العقل النير الذى ظهر في اكثر من مناسبة ، واكده اكثر من مسئول عربي كما حدث وتكرر من اكثر من قيادة عربية وفي مقدمتها المملكـــة .. والشواهد معلنة ، والحرص مستمر .. ولكن ما حدث لن يستمر لان الجميع بدأ يتفهـــم حقيقة الوضع داخـــل المنطقة .. والوقائع تزيد من تقليص الخلافات ولهذا فالكل يتطلع الي ايجاد مفهوم عملي جديد للامـــن الاستراتيجي العربي ، والحماية الامنية للمنطقة فالدول العربية جميعها (باستثناء مصر ) تعرف مدى اهمية ابقـــاء منطقة انتاج النفط العربي بعيـــدة عن كل ما يجرى في المناطق الاخرى والالتفاف العربي حـــول بعضهم البعض لحمايتها • وبذلك تضمن مسيرة السفينة العربيـــة والعبور بها بعيدة عـــن كل المخاطـــر ، والمواقف المفتعلة •

لقطة من الدمار في لبنان

هكذا أخذ الأصل

ندوة الثلاثاء — مع مدير جامعة الملك عبد العزيز

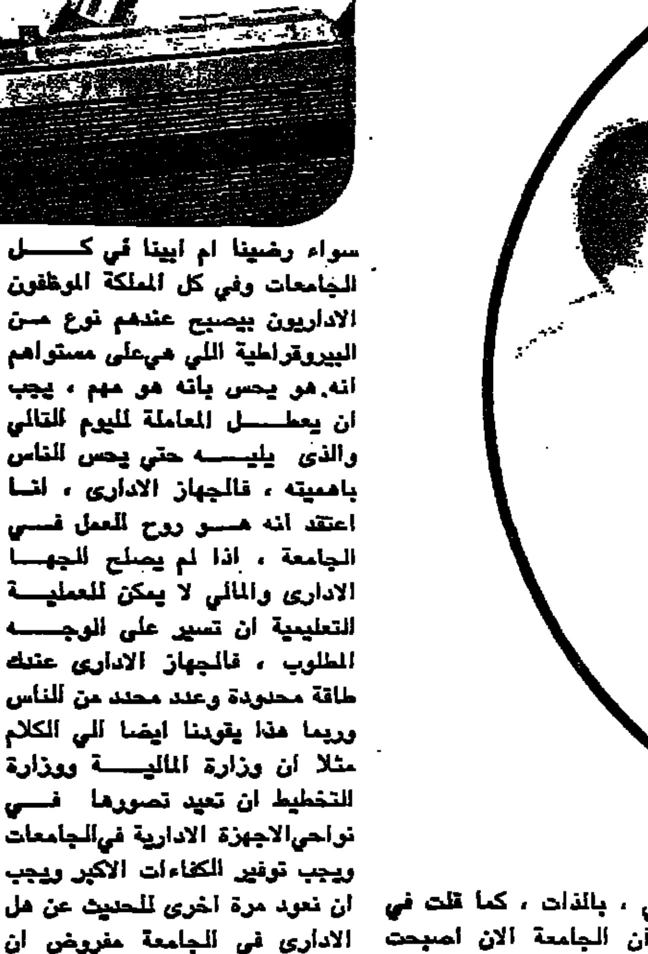
بصراحة واثقة دكتور نصيف:

# مستوانا غير مرض رغم توفر الإمكانات؟!

## نظام التعليم أصبح عجوزا ويحتاج إلى منشط

**يسر ندوة الثلاثاء ان تقدم نموذجا وطنيا رائعا هو الدكتور عبدالله نصيف الذى بدأ منذ فترة قيادة العمل الاكاديمي والادارى فى مؤسسة اكاديمية ضخمة من مؤسساتنا الوطنية .**

**وفي الواقع هناك الكثير من الظواهر التي بامكاننا ان نناقشها بوضوح مع الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز .**



## بعض الطلاب يغرون بعض الاساتذة من ضعاف النفوس

لكن قبل ذلك لو قام معاليه باعطاء تحليل ، ربما يكون ذاتي وموضوعي في نفس الوقت لهذه المؤسسة الاكاديمية الهامة في بلادنا فما هي رؤيته لهذه المؤسسة واين يضعها في اطار العمل الاكاديمي للمملكة ؟ ..

هذه هي بداية الندوة التي اشترك فيها محمد رضا نصر الله ومحمد العوهلي ..

— وكانت اجابة الدكتور :—

جامعة الملك عبد العزيز هي احدى الجامعات الهامة في بلادنا وتعتبر هي وجامعة الرياض . جامعتين متكاملتين تقريبا فيتقديم الدراسات الجامعية والابحاث في تخصصات علمية متعددة تتجاوز العشرات في الكليات المختلفة ، فهي بذلك تحتل ركنا اساسيا من اركان التعليم في المملكة العربية السعودية ففيها (١٣) كلية ومعهدا ، وفيها مراكز دراسية ، ومراكز ابحاث حوالي عشرة وفيها طبعا كل مقومات الجامعة الحديثة من دراسات جامعيه ودراسات عليا وهي تساهم بدورها الاساسي وبمهمتها التي اوكلت اليها في تخريج شباب جامعي مؤهل تأهيلا علميا حديثا ومتمسك بمبادىء الدين الحنيف والاخلاق الاسلامية الفاضلة فهي بهذا تغطي جانبا من جوانب احتياجات المملكة بخطتها الخمسية في مجال التعليم

## الجامعة .. والاساتذة والتسيب

● الرياض : ممكن من هنا يا دكتور عبد الله ننطلق وتنطلق معي ايضا انت حتي نقف عند بعض الظواهر ربما تكون السلبية في بعض جامعاتنا ومع الاسف نقولها ان بعض الظواهر ربما تكون مقترنة بجامعة الملك عبد العزيز ولا شك فان هناك عاملا موضوعيا ربما ادى الي هذه الظواهر ، فطبيعة مجتمعنا ، المجتمع الي حد ما اصبح مستهلكا لكثير من الاشياء والكثير من الافكار ربما يكون هذا ايضا احدى افرازات التنمية، نريد ان نقول ان جامعة الملك عبد العزيز ولو بطريق غير مباشر اصبحت تخرج لنا اليوم اجيالا من الموظفين ولا تخرج اجيالا منكرة ونقول هذا لاننا نعلم الي حد ما ان هناك الكثير من التسيب ونقول هذا لاننا نعلم ان هناك الكثير من عدم الانضباط الاكاديمي من خلال ما نجده من تقديرات عالية تنهال من مدرسي الجامعة على الطلبة الذين احيانا ربما لا يحضرون او لا يمارسون العمل الاكاديمي ؟

— الدكتور : يمكن في الواقع ان هذه هي المرة الاولي او الفرصة الاولي التي تتاح لي ان اساهم في الموضوع الذى يدور تقريبا منذ شهرين عن الاستاذ الجامعي ومستوى الجامعة ، ومستوى خريجي الجامعة ، وانا في الواقع فضلت عدم الكلام في هذا الموضوع لانه رغم واقعية النقاش الذى يدور وواقعية الانتقاد الذى يوجه للجامعات وايضا ان هذه الانتقادات معظمها في مكانها لانني اعتقد انه ليس من العدل توجيه اللوم الي مؤسسة بعينها او قطاع معين من المجتمع دون الحديث عن المجتمع ككل ، فانا اعتقد انه لا يمكن لهذه الجامعة ان تمارس نشاطها بفراغ ، فهي من المجتمع والي المجتمع وليس داخل مجتمع معين ، فهي تعاني من سلبياته وايجابياته كما تعاني اى مؤسسة اخرى مع اختلاف طبعا في طبيعة عمل هذه المؤسسة او تلك فانا في هذا المجال احب ان اذكر ان عالمنا العربي بصفة عامة وامتنا الاسلامية بصفة خاصة تغيرت فيها المفاهيم ، اختلطت الاهداف مع الوسائل واصبح التعليم الجامعي هو هدف بحد ذاته ، الطالب يدخل الجامعة للحصول على هذه الشهادة لانها هي جواز السفر الذى يخرجه الي المجتمع لكي يصبح موظفا ويتحصل على الامكانيات المادية والمعنوية في المجتمع ولم تصبح الجامعة في العالم الاسلامي ككل بصفة عامة هي وسيلة من وسائل التعلم والتعليم ونشر الثقافة واشعاع الثقافة في المجتمع والامم المختلفة هذه الناحية مهمة جدا جدا ولا يمكن الحديث عن اصلاح اى جامعة من الجامعات بمناى عن الجامعات الاخرى ولا عن الجامعات ككل دون الحديث عن التعليم بصفة عامة ، هذا الموضوع طبعا يطول الحديث عنه ولكن الحديث ذو شجون ، فانا اعتقد ان التعليم تطور تطورا هائلا في المملكة العربية السعودية تطور لا يمكن ان يتصوره عقل ولم يكن محسوبا له حساب، ولكن هذا التطور طبعا كان سريعا بدرجة كبيرة في وقت كما قلت ، الوعي بمكانتنا ومسئوليتنا امام الناس وامام المجتمع العالمي بدأت تتبلور بطريقة او باخرى فاذا نحن في حاجة الي ان نضع مفاهيم ، نصحح المفاهيم . ونضع الخطوط العريضة لبداية الاصلاح وقد يحدث هذا الاصلاح في عشر سنين او عشرين سنة او خمسين سنة المهم ان نبدأ . اما ان يتحول هذا الحديث الي حديث عبر صفحات الجرائد ووسائل الاعلام او احاديث مجالس ولانخرج باى فائدة نستطيع ان نحقق بها اى اصلاح في مجال التعليم بالجامعات ، بصفة عامة فانا بصفتي عايش في الجامعة كطالب ثم معيد ثم استاذ ، ثم اداري الي اخره ، الاحظ بالطبع ان الجامعة مثلها مثل غيرها تعاني من عدم جودة نوعية الخريجين ، واختلاط الامور على الشباب ، عدم وجود المدرس الناجح ، عدم وجود الكتاب الملائم . الي اخره ، اشياء كثيرة كلها مرتبطة ببعضها ، فما هو السبيل .

● الرياض : نعم ما هو السبب لبروز مثل هذه الظاهرة ؟

— الدكتور : اعتقد انها ظاهرة طبيعية بالطبع ، ظهورها جاء في وقته ، انا اعتقد انه يجب ان تكون لدينا الشجاعة لكي نقول بصراحة ان المستوى غير مرضي ، انا اتحدث عن جامعة الملك عبد العزيز على الاقل ، فالمستوى غير مرضي لكن هل هذا هو عيب الاداريين المسئولين عن الجامعة ، او عيب في الدولة ، اى شيء كان ، انا لااعتقد الامكانيات المادية توفرت ولكن لم تتوفر الامكانيات الاساسية وهي الرجال المتخصصون العاملون المخلصون الذين يستطيعون ان يغيروا من الواقع الذى هم فيه والذي اصبح فيه نظام التعليم كبير السن . في مرحلة شيخوخة .. يحتاج الى تنشيط وتجديد شبابه فانا الان يمكن ان انهي هذا الموضوع لهذا السؤال باجابة عامة ولكن ربما نحتاج الى ان نتحدث عن الاستاذ ، عن الكتاب ، عن الطالب . عن الامكانيات ، عن التنسيق بين التعليم الجامعي في البلد ، عن التنسيق بين التعليم الجامعي في البلاد العربية ، الي اخره ، اشياء كثيرة بهذا الصدد يمكن ان اخذ اكثر مما هو متاح لي في هذه الندوة .

● الرياض : تفضل ، ممكن في الواقع تجيب على هذا بكل شمول وبكل عمق وبكل صراحة ..

الواقع تجيب على هذا بكل شمولية

— الدكتور : طبعا انا ارى في الاول ، الكلام الذى اشرت اليه في البداية انه نحن يجب ان نعترف باننا امة متميزة لها مقوماتها المميزة ايضا امة اسلامية رائدة ، يجب ان تكون رائدة في كل المجالات وبالاخص في مجال التعليم والثقافة بصفة عامة لان الاسلام يعلو ولا يعلي عليه . فهو دين الله الشامل الكامل الذى اتي لكل زمان ومكان ، والتعليم يحتل به المسلمون الاوائل جزءا اساسيا حينما عرفوا هذه المسئولية فجعلوا العلم عبادة وبذلوا له وفي سبيله ومن اجله كل غال ورخيص ، الان كما ذكرت ، نحن محتاجون اولا الى اعادة النظر من قبل المفكرين والمهتمين بنواحي التعليم لوضع سياسة تعليمية متكاملة تشمل من الروضة الي الجامعة ، اذا دريت ، العلاقة والتنسيق ما بينها هذا اولا .

● الرياض : نعرف من هذا انك تريد اعادة النظر في المنهج التربوى والاكاديمي في بلادنا ممكن هنا ايضا نتوقف ونقول ان مناهجنا ربما تكون مستوردة في الواقع من انظمة ربما تكون عربية كما كان في السابق حيث اخذنا من المنهج المصرى . واخذنا ايضا من الروتين المصرى في هيكلنا الادارى ونقول ايضا ان نظام «السمستر» مثلا الاخير الذى طبق في معظم جامعات المملكة هو ايضا بطبيعته منهج امريكي وغربي مستورد من الجامعات ومن بيئة ربما في الواقع لا تنسجم مع متطلباتنا كامة لها خصائصها الفكرية والعقائدية ولها ايضا طموحات تختلف عن طموحات تلك المجتمعات .

— الدكتور : انا اؤخر موضوع الساعات ونظام «السمستر» هذا الي لحظات لان هذا موضوع مختلف انا اتكلم عن الفلسفة العامة والاهداف . هدف التعليم ومهام التعليم . ومزايا الفلسفة العامة ، فاذا استطعنا ان نضع لانفسنا منهجا متكاملا لفلسفة اساسية واهدافا واضحة ، هذا اول مرحلة ، ثم نأتي لمقومات العملية التعليمية . عندنا استاذ ، عندنا طالب ، وعندنا كتاب ، وعندنا منهج بصفة عامة . هذه كلها ايضا تحتاج الي نظرة ، اما اننا نحن اقتبسنا التعليم ، نعم اقتبسنا التعليم من بريطانيا اصلا الذى وضع النظام المصرى هو دان لوس مستشار التعليم ثم وزير التعليم ، او وزير التربية في مصر ، ابان الحكم الاستعمارى الانجليزى ، هو مقتبس من هناك ومهيأ لكي يغسل ادمغة الشباب ويجعلهم تخريبيين في هذا المجتمع ، طبعا صارت هناك محاولات خاصة في المملكة ، ادخال التعليم الديني الي اخره ، لكن لم تكن هناك محاولات جادة وابحاث انا اعتقد انه تنقصنا ابحاث في مجال التعليم ، سواء في وزارة التعليم في وزارة المعارف ، او في وزارة التعليم العالي او غيرها ليست هناك ابحاث متخصصة جادة وعميقة في مجالات المناهج والكتب والفلسفة الخ . هذه الاشياء كلها نحتاج اليها .. فنستطيع ان نبدأ بعمل ابحاث ودراسات ميدانية وبلورة هذه الافكار في سياسة تعليمية متكاملة ، السياسة التعليمية طبعا في المملكة بصفة عامة هي طيبة كسياسة عامة ، ولكن ترجمتها الي بنود علمية وخطوات عملية هذه هي المرحلة المطلوبة فاذا استطعنا ان نوفر ذلك فنتكلم عن عملية تكوين الاستاذ ، الاساتذة بصفة عامة الان يتخرجون من الجامعات ويتخرجون من معاهد متوسطة الي اخره ، نحن بحاجة الي بذل جهد اكبر لكي نعطيهم الثقافة بطريقة مختلفة ، الان هم يأخذون المواد على اساس هي مواد للدراسة وللامتحان ، ولا تدمج مع لحمهم ودمهم لتصبح جزءا مميزا لهم في سلوكهم ، هذه مرحلة تحتاج الي جهد كبير على ما اعتقد فالاستاذ الناجح هو سيكون السبيل جميع الكتب والمواد قد لا تستطيع ان تنفذ بالوجه المرضي الا اذا توفر الاستاذ الناجح ، اذا انتهينا من هذه المرحلة نتحدث عن جو المدرسة ووسائل التعليم والامكانيات التعليميه تحتاج ايضا الي جهد كبير . فانا اعتقد ان هذه كلها افكار تحتاج مني انا ايضا الى كتابة وبلورة اكثر من حديث عابر . وهناك ناحية اخرى ايضا يجب ان لا نغفلها في هذا المجال . لكنني المحت اليها ، وهي اننا لا نتوقع من رجال التعليم سواء في الجامعات او غيرها ان يكونوا مختلفين عن المجتمع ستظل سلبيات المجتمع الموجودة في المجتمع موجودة فيهم ، لاننا لا نستطيع ان نكون برجا عاجيا او مكانا منعزلا عن المجتمع ، مجتمع فيه سلبيات كثيرة تحتاج الي عناية وعلاقة اجهزة الاعلام الان ، تأثيرها اكثر من اجهزة التعليم ، سواء رضينا او ابينا ، الاستاذ نفسه يتأثر ، والطالب يتأثر ، والاب يتأثر ، والام تتأثر بوسائل الاعلام اكثر مما تتأثر بوسائل التعليم ، واصبح الان الذى يوجه الاب في المنزل هو جهاز التلفزيون ، يوجه الاب واطفاله مع بعض ، فاذا هذه الناحية انا لاحظتها في النقاش ، اغفلت تماما ووجه اللوم والانتقاد الي اساتذة الجامعات على اساس انهم ماديون او انهم يبحثون عن كذا ، ويبحثون عن كذا . طيب المجتمع بصورة عامة فيه هذا البلاء وهذا الوباء فلا نستطيع ما لم نصلح المجتمع ، طبعا الواحد يطمح بان المجتمع سوف يصلح نحتاج الي اصلاح الشارع والنادى والمدرسة والمنزل واجهزة الاعلام وهذه مسألة تطول ، فهذه ناحية ايضايجب ان لاتغفل ، باننا سنأخذ استاذ الجامعة او استاذ المدرسة بسلبياته التي هي عامة في المجتمع ونحاول ان نقيم منها على الاقل باتصاله بالطلاب .

● الرياض : نقف عند هذا الموضوع وكما تحدثنا عنه كظاهرة عامة موجودة في مجتمعنا ، ممكن نتحدث عنه ومعك بالذات كظاهرة خاصة موجودة في جامعة الملك عبد العزيز . فما اعرف بعد هذا التحليل وبعد هذه الرؤية الفكرية التي طرحتها ، ما هي الحلول التي يطرحها الدكتور عبد الله نصيف لتجاوز بعض المشكلات الموجودة في جامعة الملك عبد العزيز ؟

— الدكتور : يمكن انك تعني بالمشكلات ، مثلا رغبة الاساتذة في الخروج من المجتمع والعمل في مجالات اقتصادية واجتماعية متعددة .

## غياب المسئولية

الرياض : لا ، في الواقع نريد حصر القضية لحماية العمل الاكاديمي ، بالذات ، كما قلت في البداية أن الجامعة الان اصبحت مسئولة الي حد ما بتخريج اجيال فقط من الموظفين ولا تخرج اجيالا مفكرة . بدليل الكثرة الكاثرة من الذين ينتمون الي الجامعة ويهدفون من وراء هذا الانتماء الي الحصول على شهادة تؤهلهم ليحصلوا على ابهة اجتماعية هذا اذا كان ذا مصدر مالي او اقتصادى لهذا المنتمي ، او تؤهله لان يرتفع طبقيا واجتماعيا اذا كان غير ذلك .. وفي كلا الحالتين لا يريد أن يقدم خدمة وطنية لهذا البلد الذى اصبح يعطي انسانه الكثير مما يريد ، بينما هذا المواطن يقف دون ان يعطي هذا الوطن اى عطاء ؟

الدكتور : هو طبعا ما لم يتكون لدى الاستاذ الاحساس بالمسئولية والاحساس بضرورة الاخلاص للعمل ، فستظل هناك عقبة اساسية لتحقيق هذه الاهداف ، وهو تكوين شباب جامعي ومجتمع جامعي على المستوى المطلوب ، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله ، فنحن نريد ان نحقق بعض ما يمكن تحقيقه في سبيل ايجاد جو علمي متميز يشع على المجتمع الصغير في داخل الجامعة والي خارج المجتمع ، انا اعتقد الان ان الجامعات لم تتمكن من الوقوف ووضع النقاط على الحروف وايجاد الانظمة ومناقشة انظمة لا يعني انظمة تعليمية فقط انظمة ادارية ومالية وتعليمية وترقية وبحث علمي ، كل هذه المجموعة من الانظمة لم تتوفر بعد في اى جامعة من جامعات المملكة لانه طبعا في فترة التكوين والانشاء وزيادة عدد الطلاب الي اخره لم تتمكن من ذلك ، فهذه اول خطوة انا اعتقد اعادة النظر في السياسة التعليمية كلها بصفة عامة والمناهج والربط بين هذه المناهج واعادة تحديد اهداف الكليات المختلفة التي انشئت ومحاولة الربط بين هذه الاهداف وبين اهداف التنمية في المجتمع ، هذه من ناحية ، ومن ناحية اخرى ايجاد الجو العلمي المحبب البعيد عن الروتين ومشاكل الروتين وعن الاشياء التي يعاني منها الاستاذ ، انا يجب ان اعترف هنا ان الاستاذ يعاني في سبيل الحصول حتي على حقه ، واحيانا راتبه ، او مكافاته او استحقاقه او تذكرة سفر يبذل فيها الجهد اضعاف ما يبذله اى شخص اخر .

## الجامعة .. والروتين

الرياض : طيب ممكن نقول هنا ان جامعة الملك عبد العزيز فئة من الاداريين الصغار يتحكمون احيانا بمصير الاكاديميين الكبار ؟

— الدكتور : هو بصفة عامة سواء رضينا ام ابينا في كل الجامعات وفي كل المملكة الموظفون الاداريون بيصبح عندهم نوع من البيروقراطية اللي هي على مستواهم انه هو يحس بانه هو مهم ، يجب ان يعطل المعاملة لليوم التالي والذى يليه حتي يحس الناس باهميته ، فالجهاز الادارى ، انا اعتقد انه هو روح العمل في الجامعة ، اذا لم يصلح الجهاز الادارى والمالي لا يمكن للعملية التعليمية ان تسير على الوجه المطلوب ، فالجهاز الادارى عندك طاقة محدودة وعدد محدد من الناس وربما هذا يقودنا ايضا الي الكلام مثلا ان وزارة المالية ووزارة التخطيط ان تعيد تصورها في نواحي الاجهزة الادارية في الجامعات ويجب توفير الكفاءات الاكبر ويجب ان نعود مرة اخرى للحديث عن هل الادارى في الجامعة مفروض ان يكون مثله مثل اى وزارة اخرى ، او المفروض ان يكون على مستوى اعلي ، فمسألة تطويره وتدريبه على العمل الجانبي ، الان لا يتم هذا مطلقا الا في حدود ضيقة جدا وباجتهادات شخصية من المسئولين فانا اعتقد انه اذا وفرنا هذا الجو للاستاذ ، ثم وفرنا له وسائل البحث الان وسائل البحث غير متوفرة ، واذا توفرت فهي ضئيلة ، وهناك روتين يتحكم فيها من جديد ، فاذا اتجهت النية الي هذا الاصلاح ، انا دعوت قبل ان توضع الخطة الخمسية الثالثة ، فلتكن الخطة الخمسية الثالثة خطة تقويم الاوضاع وايجاد الحلول لها ولمشاكلها ، ووزارة التخطيط موافقة على ذلك ولكن لا ندرى في هذا الاتجاه عملية جدية ، فاذا وفرنا لهم نستطيع ان نحاسبهم ، وانا اعتقد انه ضرورى محاسبتهم ، الان الاستاذ الجامعي لا يجد من يحاسبه ، وهذه الناحية توجد مشكلة بيني وبين الاساتذة ، ولكن اعتقد انه كما لك من حقوق ، يجب ان اوفر لك حقوقك ، بالكامل ، وباقصي قدر ممكن من المرونة والكفاءة ومع ذلك يجب ان احاسبك محاسبته في اداء عمله ، القيام بواجبه ، في اخلاص عمله مع الطلاب ، اشياء كثيرة جدا لا اكتفي فقط بالترقية العلمية المبنية على البحث ولكن اداءه في الجامعة ، ومستوى ادائه ، وجديته في استخدام الوسائل المساعدة ، اشياء كثيرة جدا ، جامعات اخرى في الوطن العربي ، انا سمعت انه في العراق وفي الكويت بدأوا في هذا الاتجاه ، لكن جامعاتنا السعودية لم تبدأ ، في هذا المجال .

## الطالب .. جوهر المشكلة

● الرياض : اراك تتحدث كثيرا عن الاستاذ الجامعي ولم تتحدث عن الطالب الذى في الواقع هو جوهر المشكلة ..

— الدكتور :— الطالب الجامعي هو في الواقع ايضا هذه مشكلة اساسية ان الطالب الجامعي يأتي بمفاهيم معينة ، وبمستوى معين ، وبطريقة في التعليم معينة ، ولذلك ربما في السؤال الاخر نتحدث عن نظام الساعات المعتمدة واهمية تطبيقه لكي تصلح هذا الوضع ، فالطالب الجامعي جاء بفكرة انه يحصل على شهادة سبق ان ذكرتها وليس هدفه تلقي التعليم الا ما ندر هناك طلاب بدون شك يفخر بهم الانسان ، نوابغ ومجتهدون وجادون بعملهم ، لكن التعميم بسبب الغالبية الغالبية يأتي للجامعة ويبحث عن التخصصات التي لها مجال في المجتمع ويسمع نصائح الناس ان هذه الشهادة هي الرائجة في المجتمع ، فنجد الضغط على كلية الاقتصاد والادارة بمجرد اشاعة بين الطلاب ان هذا هو المجال الذى يستطيع ان يجد عملا بسهولة فيدخل الطالب الي الجامعة وهو بهذا الاحساس ويريد ان يحصل على الدرجة العلمية في اسرع وقت ممكن وبالطرق المختصرة حتي لو كانت غير مشروعة فقد يستخدم «البراشيم» او الغش في الامتحان او محاولة اغراء بعض الاساتذة من ضعاف النفوس ، فنجد الجو العلمي ضعيفا ، ما في جو فعلا .

● الرياض : لكن من ذا الذى يخلق هذا الجو العلمي . الاستاذ ام الطالب ؟

— الدكتور : انا اتصور ، كنت اعتقد ان الاستاذ هو السبب ، لكن اكتشفت ان الطلاب هم السبب ، لانه ظهرت ظاهرة ما كانت موجودة ايام ما كنا طلابا ، الان الطالب موظف ، معظم الطلاب موظفون سواء بساعات معينة من النهار او النهار بالكامل ، او موظف في الخطوط . فيستطيع ان يغرى الاستاذ ، او يستطيع ان يهدد الاستاذ فأصبح الطالب هو المسيطر على الجو الي حد ما .

● الرياض : هناك بعض الطلاب الذين يعملون في بعض القطاعات كالهاتف ، والخطوط السعودية والي اخره — نجد في الواقع بعض المدرسين الجامعيين يحاولون استغلال وظائف هؤلاء الطلاب فمع الاسف ربما يعطون بعض الطلاب تقديرات جيدة لكون هؤلاء الطلاب يقدمون خدمات معينة للاساتذة ؟

— الدكتور : طبعا هي حاصلة من ناحيتين : اساتذة يستغلون هذه الظروف وطلاب يستغلون مكانتهم الاجتماعية .

● الرياض : ممكن ايضا نحدد ونقول ان الاساتذة هؤلاء هم من المتعاقدين ..

— الدكتور : لا ، ما استطيع اقول لانه ممكن يكونوا سعوديين ، بلاش تمشي في هالكلام .

● الرياض : في الواقع تبغي نتحدث عن هذه القضية ؟

لا انا ما اعتقد ، طبعا المتعاقدون بصفة عامة اكثر ، لكن لا يمكن نعمم على الاقل الاستاذ السعودى اذا كان ما هو من النوع اللي ياخذ رشوة او يقبل تذكرة سفر مثلا مجانا او كذا .. على الاقل يعني احساسه بان هذا الطالب له مكانه في المجتمع او ممكن يخدمه في المستقبل ، فهو يحابيه ، هذا اضعف الايمان ، فالمحاباة في حد ذاتها انا ما اعتقد انها تقل عن اللي اخذ فلوس مقابل او اخذ تذكرة سفر ، واخذ تسهيل في حجز مكالمة للقاهرة او غير ذلك .

● الرياض : اذن ممكن نقف هنا ونقول ان هناك رشاوى من الطلاب للاساتذة ..

— الدكتور : طبعا هو ما في شيء واضح لكن هذا الاحساس انه في نوع من هذا القبيل ، اشاعات بين الطلاب ، لكن احنا لما تجي تضع النقاط على الحروف اولا الطالب يحاول ان يتستر على الاستاذ ، والاستاذ يتستر على الطالب ، وما صار تحقيق في هذا الموضوع لان الاصلاح يأخذ وقتا طويلا لكن

**الجامعة تعاني من :**

- رداءة الخريجين
- عدم وجود المدرس الناجح
- الكتاب الملائم

ندوة الثلاثاء — مع مدير جامعة الملك عبد العزيز

الرياض تتساءل

# كيف يتعامل الاساتذة مع الطلاب

## من خلال مواقفهم الاجتماعية والعملية .. خارج الجامعة!!

• مع مدير جامعة الملك عبد العزيز •

■ لتكن الخطة الخمسية الثالثة خطة لتقويم الاوضاع

■ الموظفون ينتسبون للجامعة لمجرد الحصول على شهادة

■ الطالب في جامعة الملك عبد العزيز لا يحترم الاستاذ

■ على وزارتي المالية والتخطيط ان يعيدا تقويمهما في منح اجهزتنا الادارية

...ث عن جامعة الملك عبد العزيز ...تيناً قريبا ، انا لا اوجد ...ي المبرر لكن اعتقد ان هذا ...ل ما بدانا فيه .

### ...كتوراه في الخطوط السعودية

● الرياض : ممكن هنا في ...نع نقف ايضا ونرحل في ... قبل قليلا ونتصور ان موظفين ...من الخطوط العربية السعودية ... ياتي عليهم يوم لكي نجد ... مجموعة من الدكاترة في هذا ...ع الذي لا يحتاج الى هذه ...لات العلمية الضخمة .

... الدكتور : بالطبع الان في ... . لانه كما ذكرت هنا هي لب ...شكلة ، ان الشهادة اصبحت غاية ...ت وسيلة ، فالان بيأخذ ...شهادة لان هذا المجتمع يحتاج ...شهادات فممكن يكون في ...طوط وشهادة في الخطوط لا ...ج الى شهادة بعلم النفس مثلا ...يحصل على دكتوراه او ...ماجستير او بكالوريوس في علم ... لان المجتمع يريد شهادة ، ... شهادة ، ايضا الموظفون ...ينتسبون مثلا للجامعة ، نظام ...الانتساب يعطيك عينة من عينات ... اكل المجتمع ، الانتساب الان ... اربعة او خمسة الاف طالب ...ين اجهزة الدولة المختلفة ، الجيش او غير الجيش . ...ات مدنية وعسكرية ، هم فقط للشهادة ، لا وظيفته ...مستقبل وظيفته تتطلب منه ...ول على شهادة التاريخ مع ... تجده يأخذ بكالوريوس في ...يخ ثم ماجستير في التاريخ ...لمجتمع يريد شهادة .

● الرياض : ارجو ان تفهم ما ... اليه وهو ان من يعمل ...لوط السعودية بالذات يستطيع ...متجاوز العقبات الاكاديمية ...يات العمل الاكاديمي حسب ...ه العملي ..

... الدكتور هذا ما اعتقد انه قد ... كحالات فردية ، لكن ما ...يع تعميمه لانها بالفعل حالات ... ، تعميمها صعب ، هذا من ... ومن ناحية اخرى ، الان هم ... الموظفين هؤلاء تقريبا ...لون على البكالوريوس فقط ، ...سات العليا تحتاج للتفرغ في ...ة الملك عبد العزيز ، فاذا لم ... ويستقيل من عمله لا يستطيع ...عل دراساته العليا ، فهذه ...ية الى الان لم يطرأ عليها من ... ، الهدف الان ، الموظفون ...دون الذين يستطيعون تكملة ...اتهم العليا هم الاساتذة في ...س ، ماجستير ويمكن دكتوراه ...تربية او اي مواد تربوية .

### ...طالب .. والمرشد

● الرياض : فيما لو تحدثنا ...ظام « السيستر » والذي يطبق ...في معظم جامعات المملكة نجد ...اقع ان الطالب اذا دخل الكلية ...في السنة الاولى احيانا ربما ... موادا من سنة رابعة وهي ...التخرج ، واذكر ان هذا قد ... في جامعة الملك عبد العزيز ...ـد في كلية العلوم الاقتصادية ...فوجيء الطلاب المتخرجون بان ...ة التي يجب ان ينتموا اليها ...ونها في سنة التخرج قد ... من قبل الطلاب المستجدين .

... الدكتور : كلا ، هو في الواقع ...يكون ليس في الموضوع ، اولا ... ليس عيب نظام الساعات ... الان .

... الرياض : طيب ، ممكن قبل ...ربط هذا بمشكلة اخرى وهو ...غياب المرشد الاكاديمي ...ه الطالب .

... الدكتور : طبعا غياب المرشد ...يمي احد المشاكل الاساسية ...نقص الذي يظهر من نظام ...ات المعتمدة لكن دعنا ... عن نظام الساعات المعتمدة ... ان هذا النظام مناسب ... الطالب ، وهو نظام يتقع ...ب المجد جدا .

● الرياض : لا ، نحن في ... لا نعارض تطبيق بعض ... في الاكاديمية المتطورة ... اكانت موجودة في الاكاديمية العربية او العالمية ككل ، لكن نعارض نقل التجارب بشكل مبتور هذا اولا ، من ناحية اخرى هل سبق تطبيق هذا النظام بدراسة متكاملة وهل راعى المتحمسون لهذا النظام البيئة الاجتماعية وايضا النفسية السعودية ؟

— الدكتور : هو هذا النظام يختلف تماما عن النظام الامريكي في الظاهر قد يبدو نظام امريكي لكن هو في الواقع اجريت عليه من التعديلات والتغيرات والتحوير لكي يلائم البيئة الشيء الكثير جدا ، ولا يستطيع احد مهما بلغ من هذه .. يمكن ذلك ، انا احد الاشخاص الذين قاموا بعمل الدراسة الاولى وزيارة الجامعات التي تطبقه في الوطن العربي ووضع الخطوط الاساسية للنظام ، وهذه اشياء كلها استغرقت اكثر من سنة قبل ان يطبق ، اخذنا سنة كاملة في الدراسة ، الجامعة الاردنية هي انجح جامعة طبقت هذا النظام ، ويسير فيها بانتظام دون اية مشاكل ، فيها عشرة الاف طالب الان زرنا الجامعة الامريكية في بيروت ، زرنا الجامعة الامريكية في القاهرة ، زرنا جامعة الكويت التي كانت قد بدأت تطبقه في بعض كلياتها ، فوجدنا ان مزايا النظام اكثر بكثير من مساوئه ، هذا اهم شيء لا نستطيع ان نوجد نظام مثالي ، لا يمكن ان توجد نظام مثالي فاذا كانت الحسنات والمزايا التي يوفرها للطالب اكبر فهذا متوفر في نظام الساعات ، وبعد ذلك ملاءمته لوضع طلابنا ونفسياتهم وامكانياتهم .

● الرياض : ممكن ايضا نطرح نقطة اخرى تتصل باهتزاز العمل الاكاديمي في بلادنا وربما نقول ان هذا ايضا بالذات بجامعة الملك عبد العزيز واقصد اختصار النسبة السعودية نسبة المدرسين السعوديين بالنسبة للمدرسين المتعاقدين ، مع صغر هذه النسبة نجد الكثير من الاكاديميين السعوديين يبتعدون عن الجامعة ويلتصقون بالاعمال الخاصة . هل توافقني على هذه النقطة او انه لك رأي مخالف .

— الدكتور : انت اسئلتك شوي صعبة ، لانك تورد فيها اكثر من نقطة الواحد لازم يجاوب عليها فاولا ان اهتزاز العملية الاكاديمية في المملكة بصفة عامة يجب ان نوضح انه ليس هو مستوى سيء مستوى التعليم خلينا نعترف اذا قورن بالعالم الاسلامي ككل فنحن نستطيع لولا اننا نطمح الى الاحسن نقول ان مستوانا مرضي ، خريج جامعة الملك عبد العزيز ، خريج جامعة الرياض وخريج اي جامعة سعودية ممكن مقارنته باي خريج حتى في بعض الجامعات الامريكية ، لكن احنا نسعى الى الافضل لذلك نتحدث لكي نحسن العملية الاكاديمية للافضل ، ونحاول ان نعمل التعليم الجامعي تطبيقي يخدم المجتمع ، هذه ناحية ، الناحية الاخرى انا اعتقد ان نسبة الاساتذة المتعاقدين ككل نسبة عالية ، بطبيعة المجتمع السعودي عدد الافراد فيه قليل ، نسبة لعدد السكان اللي هم بما فيهم غير السعوديين ، فهذه النسبة ستظل ضعيفة بعض الشيء ، ولكن هذا ليس عيبا ، انا اعتقد انه في جامعات حتى في امريكا ، ليست كلها امريكيين ، وتفضل الجامعات ان تنوع الاساتذة ونوعياتهم وعلى فكرة جامعة الملك عبد العزيز فيها اكثر من ثلاثين جنسية . ليس فقط مصريين او عرب لوحدهم ، فيها نوع من تلاقح الثقافات المختلفة ، يعوض عن ابتعاث الطالب للخارج لانه عنده طالب مثلا من جامعة الصين الوطنية الجامعة الوطنية هناك اربعة خمسة اساتذة من جامعة كوريا ومن جامعة استراليا ومن جامعة لندن ، من جامعات متعددة ، فهنا تلاقي الثقافة انا اعتقد انه مهم جدا وفيه فائدة ملموسة ، ولكن هذا لا يمنع ان خطتنا في زيادة عدد الاساتذة السعوديين يجب ان تستمر وهي مستمرة بعض الشيء لولا عقبات اعتماد بعض الوظائف الى اخره ، انما تشرد الاساتذة المدرسين السعوديين الى المجتمع هي ظاهرة لا تستطيع الجامعة ان تبذل فيها الا جهدا يسيرا ، في فترة من فترات تاريخ الجامعة قد يكون بعض الامثلة ، ان الاستاذ تضايق من البيروقراطية او من اسلوب العمل الاداري والى اخره تخرج الى المجتمع هذه قلة معدودة على الاصابع هناك اعداد خرجت الى المجتمع لان الرواتب في الجامعة لا تغري ، بينما وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية تعتقد ان الرواتب في الجامعة اعلى مما ينبغي وان الاستاذ لا يمارس اي عمل ، وان القاء المحاضرات بحد ذاته محاضرتين او ثلاثة او عشرة محاضرات في الاسبوع الحد الاعلى لا يماثل او لا يقاس مقدار المكافأة ، وانا اعتقد ان هذه نظرة تحتاج الى اعادة نظر بصورة عامة اساتذة الجامعات في كل العالم رواتبهم اعلى من اي قطاع اخر لانك انت تبني شباب ، بتبني لبنات المستقبل .

● الرياض : في الواقع الاكاديميون عادة يبذلون جهدا غير مرئي . ارتباط الاكاديمي مثلا بالمكتبة ، ربما هذا الرجل يقضي وقتا كبيرا وثمينا بالمكتبة فأعتقد ان هذا يجب ان يحسب له بطريق غير مباشر .

— الدكتور : طبعا هذه نواحي كثيرة جدا ، الجدل فيها يطول والمسؤولون باختلاف مستوياتهم لكن انا اعتقد ان الناحية المهمة التي يجب ان نركز عليها انه اذا اردت ان تهيء شباب وجيه ، مثقف وليس فقط يسعى للشهادة فانا يجب ان اهيء الاستاذ الذي هو على هذا المستوى ، فهذا الاستاذ هو احد الاشياء سواء رضينا او لم نرض معاشه . متطلبات الحياة زادت ، مظهره في المجتمع يجب ان يحتفظ بمستوى معين ، فهذه المتطلبات تحتاج الى راتب تحتاج الى مكافأة ، فانا ما اعتقد اننا سنخسر كثيرا اذا تغاضينا عن هذه الناحية وجعلنا المرتبات مغرية ، الان مرتبات الاساتذة في الجامعات السعودية انا لا اعتقد انه ينطبق علي ، لان مرتبتي معروفة ، انما بالنسبة للاساتذة السعوديين فانا اعتقد ما يمكن مقارنتها باي جامعة امريكية الجامعات الامريكية اعلى بكثير ثم تضاف اليها فوائد هنا غير متوفرة في المجتمع ، العلاج الخ ... اشياء قد تكون معنوية في بعض الاحيان ولكن تعطيه الثقة بالنفس ان له مكانة في المجتمع ، يستطيع ان يكتسبها بسبب انتمائه لهذه الجامعة ونرى الوزراء ورؤساء الدول عندما تنتهي مدة عملهم يسعون الى العودة الى الجامعة ، فاذا ما وجدنا هذا الجو في البداية ، ما اعتقد اننا نطمئن الى تصحيح الاوضاع في الجامعات ، فانا اعتقد ان الخطأ ليس فقط من الجامعة . مشكلة المجتمع بصفة عامة . مشكلة تحتاج الى تضافر الجهود في التعليم او غير التعليم حتى نستطيع ان نعالج هذه المشكلة .

### مستوى الدكتور السعودي

● الرياض : لكن لا بد ان نقف هنا ونحلل قيمة الاستاذ السعودي . الدكتور السعودي ، لا اعرف هل يمكن ان تقارنه باي عنصر اكاديمي موجود مثلا في الجامعات العربية الاخرى . لكن بالفكر والمعرفة وخصوصا في الدكتور السعودي ربما يكون متمكن علميا من مادته . لكنه لا يحافظ على استمرارية اتصاله مجال تخصصه كذلك لا يكون مرتبطا بالمكتبة ، كل هذه الامور الى حد ما لا نجدها ، الذي نجده ان الدكتور السعودي بمجرد حصوله على هذه الورقة المسماة الدكتوراه ينسى كل التزاماته العلمية الى حد ما ؟

— الدكتور : كلام يمكن ان يكون فيه بعض الحقيقة لانه في الواقع الان الجامعات لا تتحرى الدقة في اختيار الاساتذة . اوجدت في مجتمع يؤمن بالشهادات فقط فشهادة الدكتوراه هي وسيلة لادخاله الى الجامعة ، ومجالس الجامعات مسائلها روتينية قد تناقش وضعا او ضعين ولكن في الواقع في الاخر تضطر تحت ضغوط مختلفة الى قبول هذا الاستاذ ، وليس كل انسان حاصل على شهادة دكتوراه مؤهل لكي يدرس في الجامعة وليس ايضا بالضرورة ان يكون كل استاذ بالجامعة حاصل على الدكتوراه ، لكن انظمتنا ووضعنا الاجتماعي وجميع الاشياء يتجعل انك انت تضطر تقبل اي انسان بالدكتوراه في الجامعة وترفض اي انسان ، ليس لديه دكتوراه رغم كفاءته وامكانيته في ان يكون مدرسا ناجحا . التدريس موهبة .

● الرياض : لماذا لا تحاولون وخصوصا في مجالات الدراسات الانسانية والادبية في الاعتماد على بعض المثقفين ذوي الخبرة الحرة .

— الدكتور : الجامعة تستعين ببعض الصحفيين ، بعض الادباء ولكن هذا لا يكفي ان الاستاذ يجب ان يعيش في الجامعة ويتفاعل مع هذا الوسط الجامعي ويتفاعل مع الطلاب . كونه يلقي المحاضرات من الخارج خاصة اذا كثر العدد سيصبح مفعولها سيء جدا .

● الرياض : بشكل تقريبي دكتور . اذا انا جبت مثل الاستاذ الانصاري مثلا واستطعت ان استغل او بالاحرى احاول ان استثمر هذه العلمية الضخمة في موضوعه . افضل من دكتور حصل على المنهج فقط ولم يستطع ان يعبيء هذا المنهج بجهده ومعرفته الحقيقية بتخصصه .

— الدكتور : قلت ان الجامعة تحاول ان تستفيد من هؤلاء الادباء في التدريس في مواد معينة وفي دورات معينة . هذا لا يعني ، لكن انا اتحدث عن النظام ، نظام الجامعة يحرم على اي احد الا بحالات نادرة يجب ان تعرض على مجالس الجامعات هذه الناحية الى الان عقدة موجودة يجب ان نعترف بها وان نحاول ان نحلها لانه الان انا يشترط لعضوية هيئة التدريس درجة الدكتوراه ، ولا يترقى الى درجة استاذ مساعد الا ما هو حاصل على الدكتوراه ، حق الماجستير يعرض امرهم على المجلس الاعلى للجامعات وهناك عقبات امامهم واحب ان لا نخرج الان عن النقاش يقول انه احد اشياء الظواهر الموجودة . فانا اقبل الان في الجامعة اي احد عنده دكتوراه ، ما دام عنده دكتوراه انحلت معظم العقبات ، لم تبق الا عقبات بسيطة وفي الواقع هذه ستحل ويقبل بالجامعة ، ثم بعد ذلك يأتي الى الجامعة ويمارس التدريس والتدريس موهبة من الله سبحانه وتعالى لا يمكن لاي انسان بالعلم ولا حتى بالتخصص بطرق التدريس او كذا ، يكفي ان يكون استاذ ناجح ، ولكن افترض انه استاذ معقول ، في اي حته وفي اي مجتمع وفي اي جامعة ، في هناك استاذ يقبل عليه الطلاب واستاذ لا يقبل عليه الطلاب ولكن طالما يقوم بواجبه ويهيء للطلاب امكانية التعلم والاستفادة من المكتبة ويفتح امامهم افاق التعليم . اذا سلمنا ان الجامعة ليست لتلقين الدروس كما هو في المرحلة الثانوية والابتدائية وانما هو فتح افاق المعرفة ، فاذا استطاع الاستاذ ان يفتح امامه افاق المعرفة وينمي فيه موهبة التعلم والتعليم فممكن ان يحقق هذا الهدف والان ليس هناك تقويم لاداء هؤلاء الاساتذة ولا محاولة لتحسين ، ولا هناك ، وانا ما اعتقد ان الجامعات تقدم اي نواحي تربوية الان للطالب ، فقط تدرس ، لكن نواحي تربوية وخلق جو اكاديمي تعليمي .. الخ غير متوفر فالاستاذ السعودي الان بصفة عامة ، انا اعتقد انه ممكن مقارنته باساتذة من جامعات اخرى بل قد يفوق بعضهم ، هذه ليست مجاملة ، يفوق كثير من الناس من الجامعات الاخرى .

● الرياض : طبعا لا نعمم هذه .

— الدكتور : لا نعمم .

● الرياض : ممكن نرى بعض العناصر السعودية المؤهلة ، لكن النسبة الاكبر والاضخم هي عكس ذلك .

— الدكتور : انا لا اوافق معاك لان الاستاذ السعودي عنده ميزة لا تتوفر لدى الاخرين ، اولا لانه من المجتمع ، ويمثل المجتمع ، فالطلاب يقبلون به بدون مشكلة بالنسبة للاساتذة الاخرين فيستطيع ان يؤثر عليهم وينقل اليهم معلومات افضل من غيره ، هذه في المرتبة الاولى لا يمكن انكارها مطلقا ، مجرد احساس الطالب بان هذا الاستاذ سعودي ، يستمع اليه ويهضم منه اشياء ، ويستفيد من ارائه في المكتبة وفي البحث .

● الرياض : لكن المشكلة ليست تربوية فقط يا دكتور انا اتصور ايضا هناك بعض الطلبة يحسون ان هذا الدكتور السعودي لا يملك في الواقع قوة فكرية ، لا يملك هيبة اكاديمية ؟

— الدكتور : انا لا اوافق على هذا الرأي مطلقا ، لان هذه مسألة لا نتركها للطلاب ، نعتمد على الاستلطاف الشخصي ، الاستاذ مثلا لطيف او يحابي او كذا ، واشياء كثيرة تؤخذ بعين الاعتبار وهي مسألة حساسة جدا وليس لها ميزان ، ما استطيع ان اجيب الاستاذ مثلا وادخله في كمبيوتر ، لكن اشياء ترجح على اشياء اخرى ، انا اذا وجدت ان ستين بالمائة مفيد واربعين بالمائة مش مفيد . انا بالنسبة الي كويس وبالنسبة لي خمسين وخمسين ، فانا استطيع ان اقبل به في هذه المرحلة . طبعا الواحد يطمع ان يكون الاستاذ تسعين بالمائة او مائة بالمائة ممتاز ولكن لا يمكن تحقيقها ، وانا ما اعتقد انه يعمم انا الذي لاحظته من النقاش في جامعة الرياض وفي الندوة التي عقدتها جريدة الرياض .

● الرياض : هي ندوة اشترك فيها الزميل محمد رضا نصرالله مع الدكاترة احمد الضبيب ، عبد الرحمن الزامل ، عبدالله عبد القادر ، والاستاذان عبد الرحمن السدحان ورضا لارى وذلك في جامعة الرياض في الشتاء الماضي

— الدكتور : فما وجدت احد انه حاول ان يتجه للنقطة بالضبط التي هي سبب المشكلة ، مسكوا الجوانب من هذه المشكلة وحاولوا لمسها ، فأصبحت نوعا من الدفاع والهجوم ما كان مناسبا ، لا من الاساتذة انفسهم ولا من المشاركين يجب ان تكون واقعيين ونحاول ان نعترف بانه فعلا عندنا اساتذة غير اكفاء ، او على غير مستوى لكن نسبتهم ما هي عالية .

نصر الله :— لكن ما لمسناه في الواقع من جو الندوة ان الدكتور السعودي يحاول فقط ان يبحث عن حل مشاكله اليومية او الشخصية ولم نجده في الواقع يندفع لعشق العمل الاكاديمي كموضوع حيوي في التأثير او في صياغة وجدان هذا الانسان الذي يجب في نظري ان ينطلق انطلاقة جديدة لانه ايضا يعيش مرحلة تحولية جديدة

— الدكتور : هذه الناحية هي التي كنت اتحدث انا عنها ، هذه مشكلة المجتمع وافة المجتمع ، ارني اي شخص ، في مؤسسة اخرى في اي تخصص اخر وبدون تفصيل انه عنده الاخلاص وعشق العمل ، هذه افة جاية من المجتمع ويجب ان نعترف بها ، انه لا يوجد احد يؤدي عمله بعشق وبطمأنينة وبرغبة في الانتاج وفي تحسين العمل ، الان الشخص الذي يقوم بواجبه يحضر ساعات الدوام كاملة يعتبر مثالي ، لا يوجد الشخص الذي يتحرك شوقا لتحقيق مستويات افضل في كل المستويات ، استطيع ان اتكلم عن الجندي ، عن الضابط ، عن فلان عن فلان .

● نصرالله : لكن الامر بالنسبة للدكتور السعودي يختلف انا بنظري يجب ان تكون علاقة الدكتور السعودي بالمجتمع او بسلبيات المجتمع علاقة تصادمية لا تكون علاقة انهزامية ، لا بد ان تكون علاقة تصادمية ، بمعنى اخر هو كدكتور في موقع يؤهله لصياغة القرارات الكبيرة ، طبعا هذا راجع الى القوة الفكرية التي عنده ، انه يخضع او ينكسر امام اشياء بسيطة ، انه مثلا لا يملك الارض الفلانية او انه لا يملك وضع اقتصادي جيد او الخ . هذه الامور في الواقع ربما تتكون عند بعض النفوس الصغيرة ، اما عند الانسان المفكر ، فاعتقد يجب ان لا يهتم بهذا ، بالعكس يجب ان يتوجه توجها حقيقيا للقضية التي بذل من اجلها كل حياته وجهده .

— الدكتور : ربما هذا اذكرك بناحية ، بموضوع احنا الان تكلمنا وقلنا ان الشهادة ، شهادة الدكتوراه ليست كل شيء ، وهي مرحلة تعليمية بسيطة لا يمكن لاي شخص يدعي ان الحصول على الدكتوراه ولا حتى بعد حصوله بسنتين انه على مستوى فكري يتميز عن المجتمع . هو فقط اخذ مرحلة تعليمية اعلى ، انا اتحدث عن الاشياء التي تتحدث عنها بأن امضى الاستاذ في الجامعة عشر سنوات على الاقل ، استطيع ان اقول انه مفكر ومطلع ، لانه انصهر ، اما اساتذة الجامعات الان في الجامعات السعودية اكثر واحد عشر سنوات لم يصل للمرحلة التي تحاسبهم عليها من هذه الناحية ، لانه اتركنا نعترف ، الان شعبنا لا هو قارىء ولا هو يبحث عن الثقافة ما هو كما كان في الماضي . الان شعب فقط مستمع يسمع تلفزيون ومحاضرات والمتعة الفكرية هي عابرة ، لكن ان يبحث عن ثقافة ، يطور نفسه ، غير موجودة فاذا اوجدنا هذا الشخص ينطبق على الجامعة وغير الجامعة فانا لماذا احاسب شخص بمجرد انه حصل على الدكتوراه ، انا اعتقد بالعكس في بعض الناس انهماكه في الحصول على الدكتوراه عطله لفترة ما خمس سنوات وركز له ذهنه على مشكلة واحدة يبغى يحلها . فهذه فترة تعطيب ، انا احتاج منه فترة خمس سنوات حتى استطيع ان احكم عليه الحكم الذي تقوله .

فانا اعتقد انه يجب حتى نكون عادلين ان الاساتذة الذين نحاسبهم هم فقط الحاصلين على الدكتوراه الان وفي مجالات بسيطة والكلام الذي قلته قبل الان انه لم توفر لهم في الجامعة مجال التبادل الثقافي والاطلاع والقراءة لانه طبيعتنا اصبح شعب يسير في دولار المادة .. ما عنده مجال للاطلاع على الثقافات ، حتى الندوات التي تعقد الحضور فيها معدودين على الاصابع بل زاد الطين بلة ، كان اول شعب لا يقرأ اصبح الان ايضا لا يستمع ، يتجي الندوة فقط محصورة على عشرة او خمسة عشر نفرا فقط .. فما اعتقد اننا نحن نستطيع ان نوجه لهم اللوم بهذا الشكل . يجب ان نعطيهم ثم نحاسبهم ، في اساتذه بدون شك الكلام الذي ذكرته فلذلك انا اصر على ان الشهادة لا ترفع من المستوى الفكري ابدا

### الجامعة .. والمرأة

● الرياض : وقفتنا الاخيرة مع الدكتور عبدالله نصيف تأتي على هيئة سؤال خافت وبصوت ضعيف ما حال المرأة في جامعة الملك عبد العزيز .

— الدكتور : طبعا جامعة الملك عبد العزيز احدى الجامعات الرائدة في مجال تعليم النساء ويوجد فيها ثلاثة الاف طالبة هؤلاء الطالبات الان يدرسن تخصصات عالية قد لا تكون متناسبة مع طموحهن ودورهن في المجتمع ، ولكن بنات الجامعة بالفعل اتخاذ الخطوات لكي تكيف العملية التعليمية بالنسبة للطالبات مع متطلبات المجتمع من هؤلاء الخريجات ومع طبيعة تكوين المرأة مع طبيعة المجتمع هنا فالبنات في جامعة الملك عبد العزيز ينلن الاهتمام والرعاية الكافية ان شاء الله والجامعة تحاول ان توفر لهن كل ما يمكن ، بالنسبة للطب اعتقد مثلهن مثل الاولاد ليس هناك اي مشكلة بالنسبة للعلوم ايضا توجد لديهن المعامل والاجهزة الكافية ، مشكلتهن الاساسية انا اعتقد هي عدم توفر الجهاز التعليمي من النساء بصورة كافية ، خاصة في بعض التخصصات لان العالم العربي كله يعاني من العجز في هذا المجال تغطيه هذا العجز بايجاد شبكة تلفزيونية مغلقة نحاول ان نحل المشكلة الى حد كبير وما اعتقد انه يوجد مشاكل مثل الموجودة عند الاولاد .

● الرياض : الا توجد هناك مشاكل معروفة حول المرأة لا يوجد مشاكل على الاطلاق .

— الدكتور : المشاكل في تعليم المرأة هي مشكلة واحدة وحينما اجتمع عمداء الطلاب ولو انهم بعيدون بعض الشيء ، ولكنهم وكيلات ، لكل عميد طلاب في جامعات المملكة له وكيلة مسؤولة عن الطالبات ، فطبعا هناك مشاكل اجتماعية عادية تحدث في اي مجتمع لا بد منها ، فهذه الاشياء ليست ذات بال وليست لها مدلول اخر غير التي هي في نطاقه فانا لم اجد ان هناك مشاكل حقيقية سوى المشاكل الروتينية من نقل واسكان واشياء من هذا القبيل .

هكذا من الأصل

يتقدم مدير عام

# الخطوط الجوية العربية السعودية



نيابة عن كافة منسوبي السعودية
بأحر التعازي لأسر ضحايا حادث
طائرة السعودية الأليم.

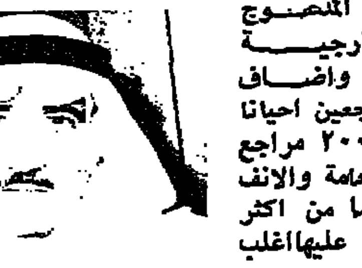
ويسأل المولى جل وعلا أن يشمل الضحايا
بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته
وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان.

**وإنا لله وإنا إليه راجعون**

# المجتمع

## ١٨٠٠ مراجع يوميا للعيادات الخارجية بالمستشفى المركزي

كتب ـ تركي العيار :
بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية للمستشفى المركزي بالرياض يوميا ١٨٠٠ مراجع صرح بذلك ( للرياض ) الاستاذ محمد عبد الرحمن المنصوج مدير العيادات الخارجية بالمستشفى المركزي واضاف قائلا بان عدد المراجعين احيانا يزيد ويصل الي ٢٠٠٠ مراجع وان قسم الجراحة العامة والانف والاذن والحنجرة هما من اكثر الاقسام التي يتردد عليها اغلب المراجعين ٠


● محمد اسحق الخواشقي

وقال بان العيادات الخارجية تعاني من بعض المشاكل منها قلة الاطباء وقلة الخدم واضاف ايضا بان هناك توسعة جديدة ستكون للعيادات الخارجية وذلك لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين

## اليوم في أبها
### افتتاح دورة الأطفال إعدادها وإخراجها

كتب ـ صالح المرزوق :
يفتتح الاستاذ محمد الفهيد مدير عام الانتاج والبرامج في التلفزيون والمشرف العام على دورة الاطفال اعدادها واخراجها والتي تقام في ابها صباح هذا اليوم وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع

وتعتبر هذه الدورة تمثيلا لقرارات وزراء الاعلام لدول الخليج العربي والذي عقد مؤخرا ونفذت اغلب الفعاليات التي قررت والتي تحاول ايجاد الترابط بين دول الخليج العربي

ويشارك في هذه الندوة مندوبون من مختلف دول الخليج العربي ويحضرها احد عشر مندوبا ويساهم فيها القائمون على برامج الاطفال في تلفزيونات الخليج اضافة الي بعض الاساتذة من جامعة الرياض وجامعة الملك عبد العزيز وكلية الشريعة في ابها ٠٠ كما ان هناك خبيرين هما فيصل الياسر والذي ساهم في برنامج افتح يا سمسم ونواف العدوان مدير مركز البحوث التابع لاذاعات الدول العربية ومشاركة عبد الرحمن السماري ومدني والعماري ٠

وقد وضع برنامج متكامل لسير الدورة بحيث اعدت محاضرات عن اهمية برامج الاطفال وضرورة الاهتمام بها وايجاد الكوادر المتخصصة والتي تساهم في بناء وتنمية هذه البرامج والتي تساعد في عملية التنشئة الاجتماعية وهي في اغلب الاحوال ذات فائدة عظيمة لما يتمتع به التلفزيون من اهمية بالنسبة للطفل وبنفس الوقت يعمل على اعطاءه جرعات تكون الخطوة الاولي للتعرف على جوانب الحياة

ومن ضمن البرنامج سيؤخذ الوفد في جولات على معالم مدينة ابها بالاضافة الي زيارة للاماكن المقدسة ٠٠

الجدير بالذكر انه سبق وان اقيمت عدة دورات مثل دورة التطوير في دولة قطر وستقام دورة الاقمار الصناعية في الكويت والتي من شأنها تنشيط حركة الاتصال بين دول المنطقة والتعرف على المنجزات التي ابتكرت ليطلع عليها الفنيون في كل منطقة ٠

## مدير التحرير يصل الرياض



...ل الى الرياض مساء امس
...ل الاستاذ محمد الجلال قادما
...سيئول بعد زيارة قام بها الى
... الجنوبية بدعوة من وزارة
... الكورية وقد اجرت معه جريدة
... تايم) لقاء اصحفيا تحدث فيه من
... الصحفي وقد زار كلا بن تايبيه
...لا في طريق عودته

### سلاح الحدود يبتعث حاملي الثانوية والكفاءة

...المديرية العامة لسلاح الحدود
... السواحل برنامجا لابتعاث عدد
... الشباب السعودي من حملة
... العامة والكفاءة المتوسطة
... الهندسة البحرية والملاحة

## كلمة

...كلمتي هذه اوجهها الى بعض
...الدوائر والمؤسسات الحكومية او
...الشركات التي تنفذ مشاريع
...الدولة ٠
...والتي لا تتجاوب مع ما تكتبه
...الصحافة التي هي الصلة بين تلك
...المؤسسات والمواطنين
...والتي ترعى المصلحة العامة
...التعبير عن مشاكل ومطالب
...المواطنين ٠
...ولست اقصد بالتجاوب هنا ان
...تبعث تلك الجهات بخطاب تبين
...فيه اسباب او مسببات مشكلة ما
...انما اقصد بالتجاوب هو التجاوب
...العملي القائم على ازالة تلك
...المشكلة واسبابها وان لايكون ذلك
...مقرونا بكلمة سوف او قريبا بل
...يكون مقرونا بالعمل الجاد والمثمر
...فمثلا هناك مشاريع لم يكتمل
...تنفيذها وهي باقية على ذلك
...النقص من زمن بعيد فلم تتكرم
...الجهات المتبولة باكمال ذلك
...النقص ٠٠ وايضا هناك مشاريع
...لها علاقة بمظهر المدينة وجمالها
...وراحة المواطن والزائر ٠٠
...الا ان تلك المشاريع لم تظهر الى
...حيز الوجود رغم ما كتب ويكتب
...عنها
...الرجاء الى جميع الجهات المسئولة
...مراجعة نفسها ٠ لكي تتحقق بذلك
...راحة المواطنين وسعادتهم ٠
...ولكي تحقق الصحافة واجهزة
...الاعلام رسالتها التي انشئت من
...اجلها ٠٠ والله ولي التوفيق

محمد السليمان

## الشئون الصحية بجيزان تعد حملة لمكافحة الملاريا

جيزان ـ احمد سويد :ـ
تحدث مدير الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبد الرحيم عقيل قائلا : نظمت مديرية الشئون الصحية بمنطقة جيزان حملة لمكافحة الملاريا بعمليات الرش وذلك في اربعة مخيمات موزعة في كل من ضمد ، العارضة ، الخوبة ، العيدان ، وهروب من اجل القضاء على الملاريا بتلك الاماكن وقد جهزت كافة الامكانيات من فنيين ومعدات فنية لهذه العملية علما بان عمل هذه الحملة سيستمر لمدة واحد واربعين يوما ويبلغ عدد القوى البشرية العاملة في هذه الحملة اكثر من (٣٠٠) ثلاثمائة شخص وجميعهم من منسوبي الشئون الصحية بجيزان خلاف ما هو في الاعوام السابقة والتي كان يستعان بها من بعض مناطق المملكة ولاول مرة يتوفر هذا العدد ٠

كما ستقوم مديرية الشئون الصحية بارسال فرقتين على المنافذ في كل من الطوال والوسم ٠٠ من اجل خدمة الحجاج القادمين عن طريق البر وستبدأ من ١١/١ / ١٤٠٠ وتتكون كل فرقة من الفرقتين من خمسين شخصا بين فني واداري ٠

## برامج الاذاعة

٨ر٠١ صبحكم الله بالخير ٢٠ر٨ اغنية عدى علي وسلم ... صباح ٢٥ر٨ وجهة نظر ٣٠ر٨ اغنيتان ، ٤٠ر٨ شيء من كل ... ٥٠ر٨ اغنيتان ٠٠ر٩ موجز الانباء ١٥ر٩ اهل الخير ، ٢٥ر٩ ... حبيبي الغالي غناء ساره ، ٣٠ر٩ اغنيتان ٤٥ر٩ السباعية ... جاء اليوم ) ٠٠ر١٠ البيت السعيد ٤٠ر١٠ طبيب الاذاعة ، ... اغنية لا يا هوى غناء عائشة ترهت ١٥ر١١ واحة طبل ... حنت وحنيت ٥٥ر٢ وطني الحبيب ٠٥ر٣ على هونك ٢٤ر٣ ... للاطفال ، ٣٤ر٣ مشاكل ومشكلات ٠٠ر٤ الاخبار المحلية ... مع الناس ٠٥ر٥ من ارجاء الوطن ١٥ر٥ خليك معانا ، ٢٠ر٥ ... اولئك ليالي ٢٧ر٦ ثمرات الاوراق ٤٥ر٨ اغنيتان ٠٠ر٩ ... ٩ر الصحافة عبر الاثير ٢٥ر٩ اخبار الرياضة ٣٢ر٩ اغنيتان ، ... ٩ر اغنية كثر خيرك غناء سعاد محمد ٢٠ر١٠ برنامج من البادية ... ٥ر١٠ اية وحديث ٠٠ر١١ الاخبار الرابعة ١٥ر١١ اغنية لك لوحدك غناء شهرزاد ٠٠ر٢ الختام ٠



● وصل الى الطائف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان ابن عبد العزيز

## أكثر من سبعة ملايين لنظيف مدينتي أبها والخميس

كتب ـ عبد المحسن المرشد:
وافق صاحب السمو الملكي وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية مناقصة نظافة مدينة ابها على احدى المؤسسات الوطنية وقد بلغت قيمة الترسية ٤ر٦٥١ر١٨٠ ريال

كما وافق سموه على ترسية مناقصة نظافة مدينة خميس مشيط على احدى المؤسسات الوطنية كذلك وقد بلغت قيمة الترسية ٣ر٨٤٠ر٠٠٠ ريال ٠

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية ٠

## شرح لمنطقة الجوف وتطورها التعليمي لطلاب مركز الرحلات الطلابية

كتب ـ عبد المجيد الغامدي : ـ
قام مركز الرحلات الطلابية بالجوف بزيارة لمدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مفضي المسعر بمكتبه بادارة التعليم وكان باستقبال وفد المركز مدير التعليم ونائبه الاستاذ يوسف الحشاش وبعض المسئولين في الادارة ويرافق الوفد الذي يضم مجموعة من طلاب المناطق التعليمية في المملكة مدير المركز الاستاذ محمد المترح والمشرف التربوي وقد شرح لهم مدير التعليم نبذة عن المنطقة وتطورها التعليمي والخطوات التي خطتها لتعليم ابناء البادية ٠

## استمرار فتح باب القبول للالتحاق بمعاهد المساعدين

قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بالاعلان عن فتح باب القبول في معاهد المساعدين الفنيين لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ

ومن الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بهذا المعهد سنتان ثم يتخرج الطالب بعد حصوله على دبلوم المعاهد ويعين بالمرتبة الرابعة

### شكر على تعزية

ابناء المرحوم محمد بن راشد بن بطي يشكرون من واساهم بفقيدهم المرحوم محمد بن راشد ابن بطي حضوريا او تلفونيا او برقيا سائلين المولى ان لايفجع احد منهم بمكروه وانا لله وانا اليه راجعون ٠

## الهيكل الجديد لبرامج التلفزيون

قامت ادارة التنسيق بالتلفزيون باعداد هيكل برامج الدورة الجديدة للتلفزيون وقد تضمن الجدول عددا من البرامج العربية والاجنبية وفيما يلي نص الهيكل الجديد للبرامج :ـ

هيكل برامج التليفزيون لدورة شوال وذي القعدة عام ١٤٠٠هـ

| اليوم | البرامج |
| --- | --- |
| السبت | [illegible] |
| الأحد | [illegible] |
| الاثنين | [illegible] |
| الثلاثاء | [illegible] |
| الاربعاء | [illegible] |
| الخميس | [illegible] |
| الجمعة | [illegible] |



## عدسة الرياض

لا شك ان هذا موقف جيد ومنظم للسيارات الا انه قطعا لا يغطي الاعداد الهائلة من السيارات ٠٠ ترى اليس من الافضل ان يقام عليه مبنى من عدة ادوار لاستيعاب اكبر عدد ممكن من السيارات خصوصا وانه يقع في (الديرة) قلب البلد ٠٠ السؤال موجه للامانة ٠٠

## بعد تزايد الحوادث
## الأمانة تؤكد على منفذي مشاريعها وضع علامات وإشارات واضحة لإرشاد السائقين عن الحفريات

كتب مندوب الرياض :
اكد معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله العلي النعيم على جميع الشركات التي تنفذ اعمالا للامانة بضرورة وضع علامات واضحة على الحفريات التي تنجم عن قيام هؤلاء المقاولين بتنفيذ بعض مشاريع الامانة وضرورة اعطاء الطرق حقها من اجل المحافظة على ارواح المواطنين وفيما يلي نص خطاب معاليه

● عبدالله النعيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠

بالاشارة الى ما نشرته الصحف المحلية من انباء وقوع حوادث مؤسفة يذهب ضحيتها اشخاص واطفال ابرياء لا ذنب لهم ٠ سببها اهمال وتقصير مشرفي ومقاولي الحفريات والطرق ـ السفلتة ـ وعدم اعطاء الطرق حقها وعدم المبالاة بارواح الاخرين وممتلكاتهم ٠ ولما لوحظ من ، ان كثيرا من اعمال الحفريات التي تجري في الشوارع العامة والطرقات لتنفيذ المشاريع الخاصه بالتمديدات الارضية او الترميم او سفلتة الشوارع ٠٠الخ ٠ لا توضع لاجلها الارشادات التنظيميه والتحذيرية والاشارات للمرور ليلا ونهارا لضمان السلامة العامه سواء بالنسبة للسيارات اوالمارة كما لوحظ ان بعض الاشارات التي توضع لهذه الاعمال لا تتوافق مع العلامات والاشارات المتعارف سواء من حيث النوع او الانارة عليها للغاية التي توضع لاجلها او الابعاد ٠ كما لوحظ ايضا ان الاحتياطات التي تتخذ لمنع الحوادث في حالة وجودها هي دون المستوى المطلوب ان لم تكن معدومة ٠

ورغبة بضمان اسباب السلامة العامة والوقاية من الحوادث والاخطار فاننا نؤكد عليكم ضرورة وضع الاشارات التنظيمية والتحذيرية والارشادية وكافة وسائل السلامة والوقاية عند مواقع الاعمال وفق ما هو متعارف عليه في انظمة وتعليمات المرور وغيرها ٠والعناية بها ورعايتها ٠ على انه في حالة تقصيركم عن القيام بهذا الواجب فان الامانة سوف تضطر اسفة لايقافكم عن العمل فورا حتى تنفيذكم ذلك سوف تتحملون مسؤولية تقصيركم وما ينتج عن ذلك من اضرار للاشخاص او ممتلكاتهم او غرامات تاخير في تنفيذ الاعمال ٠

### اعلان

● يعلن طاهر سعيد علي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٩٣١٦١ تاريخ ٤ـ٤ـ١٩٧٨ م الصادر من سجل جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه اليمنية بالرياض وله الشكر ٠

## تعديل جدول امتحان الصف الأول متوسط للبنات

كتب ـ محمد السليمان :
اجرت رئاسة تعليم البنات تعديلا على جدول الصف الاول متوسط للدور الثاني للعام الدراسي ٩٩ـ١٤٠٠ هـ حيث تم توزيع مادة الرياضيات على ورقتين وتغيير بعض المواد وذلك حسب الجدول الاتي:

| أيام الاختبار | السنوات الدراسية والمواد: السنة الأولى | السنة الثانية |
| --- | --- | --- |
| الاثنين ٢١ شوال ١٤٠٠هـ ١ سبتمبر ١٩٨٠م | التفسير<br>التاريخ<br>القرآن الكريم (( شفوي )) | التفسير<br>التاريخ<br>القرآن الكريم (( شفوي )) |
| الثلاثاء ٢٢ شوال ١٤٠٠هـ ٢ سبتمبر ١٩٨٠م | التوحيد<br>النصوص والمحفوظات | التوحيد<br>الجبر |
| الاربعاء ٢٣ شوال ١٤٠٠هـ ٣ سبتمبر ١٩٨٠م | العلوم العامة والصحة<br>الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى) المطالعة (( شفوي )) | العلوم العامة والصحة<br>المطالعة (( شفوي )) |
| السبت ٢٦ شوال ١٤٠٠هـ ٦ سبتمبر ١٩٨٠م | اللغة الانجليزية<br>الانشاء<br>الخط والاملاء | اللغة الانجليزية<br>الانشاء<br>—— |
| الأحد ٢٧ شوال ١٤٠٠هـ ٧ سبتمبر ١٩٨٠م | الحديث<br>الجغرافيا | الحديث<br>الحساب |
| الاثنين ٢٨ شوال ١٤٠٠هـ ٨ سبتمبر ١٩٨٠م | القواعد والتطبيق<br>الفقه<br>—— | القواعد والتطبيق<br>الفقه<br>الهندسة |
| الثلاثاء ٢٩ شوال ١٤٠٠هـ ٩ سبتمبر ١٩٨٠م | ——<br>الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)<br>المطالعة (( شفوي )) | الجغرافيا<br>——<br>النصوص والمحفوظات |

## اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة تسويق البيض بالاحساء

الاحساء ـ مكتب «الرياض» :ـ
تعقد الجمعية العمومية لمؤسسة تسويق البيض بالاحساء اجتماعا يوم ٢٨ من الشهر الحالي بمزرعة العرفج بقرية المنيزلة وسوف يتم في هذا الاجتماع مناقشة كل ما حققته الجمعية من نشاطات منذ تاسيسها والاطلاع على اللائحة الاساسية للجمعية بعد ان تم الاعتراف بها رسميا من قبل الوزارة اضافة الي انتخاب مجلس ادارة للجمعية واختيار اللجان العاملة الاخرى واقرار برنامج سنوى لاعمال اللجنة المعد من قبل اعضاء الادارة المؤقت وحث بقية الاعضاء على تسديد ما تبقي عليهم من اسهم للجمعية ٠

## سهم
ناصر القحطاني

### السعودية وخطة المعالجة ٠٠

المؤسسة العامة للخطوط السعودية ما زالت بحاجة الى التخطيط البعيد المدى سواء بالنسبة للجهاز الفني او الخدمات التى تقدمها للمواطن ٠

الازدحام الكبير الذى نشاهده فى المطارات قد لا يكون له مبرر بعد مراحل ومعاناة السنوات الماضية فالمواطن لايكاد يجد المقعد المطلوب فى الوقت المناسب واشياء اخرى ما زالت بحاجة الى معالجة سريعة٠ المواطن المقيم بالجنوب قد لا يجد له مقعدا على الطائرة الا بعد شهر ونصف تقريبا ٠وهذا ما لمسه المواطن ـ وما زال ـ مما جعل المصطافين يشعرون بالحرج والعزوف عن السفر اليها فترة الصيف ٠ الرحلات المتتابعة كذلك تحتاج الى رحلات اضافية٠ والشمالية رحلاتها محدودة كل هذا يحدث ( والسعودية )تخطط او تضع حلولا مؤقتة ، اما الخطط الطويلة والشاملة التى تستوعب كل طلبات المواطن فانها لن تنى بها ٠ ولذلك ما زالت هناك من ظواهر التخلف ما يؤكد اهمية المعالجة الفورية ٠

ولا يعنى ذلك ان الخدمات المصاحبة والمكملة لخدمات المؤسسة قد تكون هى الاخرى متكاملة ٠ فالنقص الكبير فى نوعية الخدمات سواء بالصالات وما تقدمه الشركة المسئولة عن ذلك او حتى داخل الطائرة٠ فالطاقم المضيف يفرق فى المعاملة بين مواطن واخر ٠ ورحلة واخرى ٠ وهذا غير صحيح ومناف لما نؤمن به ونحرص عليه ٠

كل هذا يحدث ٠ ولكن ما نتطلع اليه بالنسبة للمؤسسة ان تضع خطة مستفيضة لما ستواجهه فى المستقبل لا خطة علاجية وخطة تسديد الفراغ ٠

## أسعار العملة

| العملة | سعر البيع للعميل ـ ريال سعودي |
| --- | --- |
| دولار امريكي | ٣ر٣٢٤٢ |
| جنيه استرليني | ٧ر٨٨ |
| ١٠٠ مارك ألماني | ١٨٤ر٣٨ |
| ١٠٠ كولدر هولندي | ١٦٩ر٤٧ |
| ١٠٠ فرنك سويسري | ١٩٩ر٩٥ |
| ١٠٠ فرنك فرنسي | ٧٩ر٥٨ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكي | ١١ر٦٣ |
| ١٠٠ ليرة إيطالي | ٣ر٩١ |
| ١٠٠ كرون دانمركي | ٥٩ر٦٨ |
| ١٠٠ كرون سويدي | ٧٩ر٤٥ |
| ١٠٠ كرون نرويجي | ٦٨ر٣٥ |
| ١٠٠٠ ين ياباني | ١٤ر٩٤ |
| جنيه مصري سوق موازية | ٤ر٣٤ |
| دينار كويتي | ١٢ر٤٠ |
| دينار اردني | ١١ر٣٥ |
| دينار بحريني | ٨ر٨١ |
| ١٠٠ ليرة لبناني | ٩٧ر١٥ |
| ١٠٠ ليرة سوري | ٨٥ر٤٦ |
| ١٠٠ ريال قطري | ٩١ر٣٥ |
| ١٠٠ ريال يمني | ٧٢ر٨٧ |
| ١٠٠ درهم الإمارات | ٩٠ر١٣ |
| ١٠٠ روبية هندي | ٤٢ر٨٧ |
| ١٠٠ روبية باكستاني | ٣٣ر٧١ |
| دينار جنوبي | ٩ر٧١٥٠ |
| دولار امريكي بنكنوت | ٣ر٣٢٦٠ |

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري



المؤسسة العامة للموانئ
أخي المواطن
ضاحية
وادي القمر
!؟
بالهاتف

ملحق الرياض

إشراف: سليمان العصيمي

# التلفزيون يحظر التعامل مع ٢٦ ممثلاً ممن شاركوا في فيلم «مقتل اميره»

**صدرت قائمة باسماء الممثلين الذين شاركوا في فيلم ( مقتل اميره ) والذي عرضه التلفزيون التجاري البريطاني متذفترة وشارك فيه حوالي ستة وعشرين ممثلا من مصر ولبنان ويعتقد وجود اشخاص من دول اخرى ٠**

وقد حظر التلفزيون التعامل مع هؤلاء الممثلين حيث اوقفت الاعمال التلفزيونية والتي شاركوا بها وابلغت اغلب الشركات والمؤسسات المنتجة بضرورة التقيد بعدم التعامل معهم بسبب ما ارتكبوه في حق امتهم ولانهم خدعوا وباعوا ضمائرهم ليجعلوا من وسائل الاعلام الغربية وسيلة في الافتراء على الاسلام والمسلمين في الوقت الذي تشن فيه وسائل الاعلام الغربية حملات مسعورة ضد الاسلام والمسلمين وما ان وجدت هذا الفيلم حتى عمت له الدعاية وتسمت العالم قصة ... وحدث ماحدث من جراء عرض هذا الفيلم المشين وكان العقاب الذي استطاعت اغلب الدول العربية ان تتخذه ضد هؤلاء الخونة بان عمدت الى وضعهم في القائمة السوداء وذلك بعدم قبول اى عمل فني يشارك فيه احدهم ٠

وبهذا يوضع حصار كبير على علاقة هؤلاء الفنانين بالانتاج والذي باتواضحا في ان اغلب شركات الانتاج اخذت تتجنب التعامل معهم من قريب اوبعيدحتى لا تتعرض هي الاخرى للجزاء الذي يطبق بحقهم ٠

واذا كانت المقاطعة قد حظرت التعامل مع هؤلاء الممثلين فان ممثلا اخر قد حظر التعامل معه وعرض اى عمل فني له سواء اذاعي او تلفزيوني وهو الممثل فؤاد المهندس والذي نزل في برنامجه الاذاعي في رمضان العام الماضي بالشتائم والتجريح على ابناء جلدته ووصفهم بالبدو المتخلفين ارضاء لغروره ولمن دفعوه حتى يكسب رضاءهم ويخسر رضاء الامة العربية وقد كانوا يعتقدون بان هناك فنانا فعلا يتحدث باسميا ٠

ولسنا ببعيدين فصباح العجوز الشمطاء قد ارادت لنفسها ان تكون اول مطربة تدخل هذه اللعبة وبهذا فهي لم تستحي حينما راقصت المغني المعروف بميوله للصهيونية والذي كثيرا ما جعل دخل اكثر حفلاته لصالح اليهود وغنت صباح وصفقت وتمايلت وقبلت هذا الصهيوني وحيت اسرائيل ووصفتها بانها بلاد الحرية والسلام ومع اننا اشرنا كما اشارت الصحف العربية بفعلتها الوقحة الا ان اذاعتنا لا زالت تعرض اغانيها في الوقت الذي طالبت فيه الصحف بمقاطعتها ووضعها في القائمة السوداء حتى يعتبر غيرها ·· حيث اذيعت يوم الثلاثاء الماضي اغنية للمطربة العجوز مما زادنا الما فكان من المفروض ان تكون اذاعتنا هي السباقة وهي القدوة الى مثل هذه الامور التي تمس القضية العربية ٠

وماقامت به اذاعة صوت العرب تجاه الممثل سمير صبري حيث تم ايقاف برنامجه الاذاعي والذي بعنوان « هذا المساء » بعد تسجيله ست حلقات منه لكون الممثل مقاطعا ولان اعماله غير قابلة للتسويق بحكم اشتراك الممثل في فيلم مقتل اميره ٠

ونحن لانطالب باكثر من ان نعطي هؤلاء درسا حتى يتعلموا ان الذين لايستخدم ضد امتهم وعالمهم الذى تبرأوا منه من اجل المادة لنجعل منهم عبرة يعتبر بها من لم يعتبر ٠

والتلفزيون حين اتخذ قراره في حق الممثلين التالية اسماؤهم : يوسف شاهين واحمد محرز وحسام علي وعلي جحا ومحمد توفيق وشركة انتاج كامل كرستاندس وصبري عبد المنعم ونبيل اشقر بجورج شهوب وحميد جلال ونبيل حمداوي وتهاني راشد ونسيمة ملحداوي ونعمت نجيب وضياء محي الدين وعصمت رأفت وصلاح جاهين وسوزان ابو طالب وهانم فاخر وسامي صلاح ومروان جداوي ومحمد جابر ورشيدي المهدي ٠ وسمير صبري وكامل قصطندي ٠

ليس الا ردا لما ارتكبوه وتحذيرا لغيرهم من مغبة المشاركة في اعمال مماثلة او مشاركتهم ٠

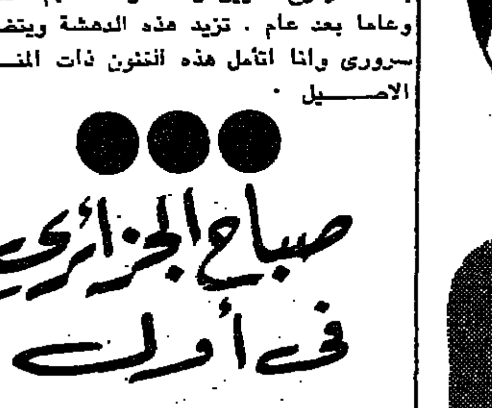
# الى القلب: ٤٠ فنانا يشاركون في معرض الفنانين العرب في روما

**فنانون من السعودية ، سورية ، العراق ، المغرب ، تونس ، فلسطين ، لبنان ، اشتركوا في معرض الفنانين العرب في روما باشراف مكتب الجامعة العربية ٠**

يقيم المعرض بقاعة « كانو فاجو » بالعاصمة الايطالية ويضم ١٢٠ عملا لاربعين فنانا عربيا سبق ان اشتركوا في معارض ومهرجانات في روما ٠

الجناح السعودي في هذا المعرض كان قوامه فنونا من السيراميك مرسوم عليها منمنمات وزخارف ٠

الاوساط الغربية اسهبت في الحديث عن هذا المعرض ، وكتب الناقد الايطالي نيثوره كوريل: ـ منذ ثلاثين سنة وانا اعيش بين اصدقائي العرب ، وخاصة الرسامين والنحاتين ، اتابع بدهشة وفرح تكوين وانتشار اعمالهم الفنية ·· وعاما بعد عام . تزيد هذه الدهشة ويتضاعف سروري وانا اتأمل هذه الفنون ذات المنبع الاصيل ٠



ـ محمد المفرج ـ علي ابراهيم

# محمد المفرج وعلي ابراهيم ومطرب فواز وممثلين مصريين في «ألم وحرمان» في القاهرة

من القاهرة استدعى المنتج محمد المفرج مجموعة من الممثلين للمشاركة في مسلسلة ( الم وحرمان ) من ثلاث عشرة حلقة من تاليف فوزي بدوي حيث يتواجد حاليا كل من الممثل علي ابراهيم ومطرب فواز وصالح الزير وبالاضافة الي ممثلين اخرين سعوديين ومشاركة ممثلين مصريين ٠

والمسلسة تصوير لمواقف اجتماعية تصور حالة فرطسف تعرض لحادثة اليمة ... وتقرر زوجته الانفصال عنه وتاخذ ابنها معها لتتزوج من شخص اخر باحثة عن السعادة اينما كانت الا انها في هذه الحالة يرفض زوجها الجديد ابنها ويطرده ·· ويذهب الابن الى منطقة اخرى لتلقي التعليم عند جدته ويلتقي بوالده في حين الزوجة ينتقم منها القدر وتنتهي حياتها الاولى لتعود ··الا ان القدر يحرمها وتموت والقصة جيدة واحداثها قوية ولنترك نهايتها لحين الانتهاء من تصديرها وعرضها تلفزيونيا ٠

وكما هو معروف المفرج يتواجد منذ فترة في القاهرة حيث عمل على انتاج العديد من المسلسلات المصرية ليقدمها كانتاج متوفر لتلفزيونات المنطقة ٠

والمفرج من انشط المنتجين الذين برزوا وبرزت معهم اعمالهم الفنية التى اصبحت شهادات لهم ٠

# صباح الجزائري في أول عمل بعد شفائها

المطلة السورية الشابه صباح الجزائري التي انهارت اعصابها في لندن بشكل استدعى ادخالها مصحات الاعصاب ، اطلت للمرة الاولى بعد شفائها من شاشة التلفزيون السوري ٠

كان ذلك في برنامج « نجوم واضواء » لكنها لم تطل كنجمة ضيفة بل شاركت في تقديم البرنامج بدت صباح في حالة طبيعية جدا ، شيء واحد لفت الانظار ، وهو السمنة الزائدة التي ظهرت عليها اذ يبدو أن الحبوب التي تتعالج بها تهدىء الاعصاب من جهة ومن جهة ثانية تزيد الوزن

# إبتسام لطفي وحبيبتي من القاهرة

تتواجد هذه الايام الفنانة أبتسام لطفي في القاهرة وذلك لتنفيذ العديد من الاعمال الفنية لصالح مؤسسة رمكور التي تتعهد بتسويق الاعمال الفنية للفنان مع حفظ حقوقه ٠

وسوف تغني من كلمات الشاعر الغنائي جواد الشيخ والحان عبد الرحمن الحمد وهي بعنوان « حبيبتي » بالاضافة الي اغان اخرى ستغنيها الفنانة بمصاحبة فرقة هاني مهني ٠

# أول مهرجان مسرحي لدول الخليج العربي يقام في الامارات العربية

منذ الان ، اعلن عن اول مهرجان مسرحي سيقام في شهر نيسان المقبل لاقطار الخليج العربي ٠

سيقام المهرجان في دولة الامارات ، متضمنا عروضا متنوعة وغنية بمادتها ، مع ندوات ومناقشات وبحوث ودراسات ٠

وسينتهي المهرجان الاول من نوعه بتقديم جوائز قيمة خصصتها اللجنة المنظمة لافضل العروض المسرحية ، وافضل الكتاب والمخرجين ٠ ويعتبر هذا المهرجان من ضمن توصيات وزراء الاعلام لدول الخليج العربي والذى نفذت اغلب توصياته من الفعاليات المقررة ٠

# [illegible]

المناسبات تتيح لنا اكثر من فرصة للاطلاع على فنوننا الشعبية وكل الالوان والرقصات وهذه الالوان هي اداة في تعبير الشعوب وامتدادها وبها يعرف كل منطقة بحيث تمتاز بلون معين ٠

وبلادنا ولله الحمد في اتساعها نجدها تمتاز كل منطقة بفنونها التي اشتهرت بها ويجتمع ابناء تلك المنطقة او «القرية» يحملون السيوف ويتغنون بما يطيب لهم بحكم الوراثة فهم يطلقون هذه الحركات ويرددون قصائد معينه حسب طبيعة تلك المناسبة ··

ولكن اختلفت وهناك دلالات واضحة على ان الاختلاف جاء من ان من كانوا يؤدون هذه الالعاب قديما هم الذين اوجدوها ولذلك فانك حين تشاهدهم فانك سوف تستمتع بالدقة المتناهية والابداع الذى يصدر منهم ولا عجب في ذلك لانهم يؤدون هذه الرقصات دون مقابل فهم قد جعلوا من حب هذا اللون حياتهم ولذلك فهم دائما في حب تطويرها وتدريب النشء الصغار حتى يتعلموا هذا الفن الذي ما عرفت اكثر الشعوب القديمة الا به وما عرفت الحضارات الا برقي فنونها وتقدمها لذلك فانه يحكم على رقي اى دولة من رقي فنونها وتقدمها ومدى ما وصلت اليه

ولكن الوجه الاخر الذي نحن بصدده الان هو ان هذه الفنون لاتدفعها الا المادة ولذلك جاءت غير منظمة وتفتقد الى الابداع وروح الفنان ٠

فالمؤدي اليوم يأتي فقط ليعمل حركات لايدرك معناها ولا يفهم شيئا وينتظر الساعة التي ينتهي فيها العرض ليعود بعد ان قبض نصيبه ٠

ولسنا بحاجة الي ان نوضح ان رقي الفنون الشعبية في الكويت وتقدمها انما هي اعتمدت على ايجاد الفرق المتفرغة واعتمادها على الشباب الذي يتقبل وبسرعة ويؤدي هذه الحركات بطريقة جيدة ومتطورة غير ممله خاصة اذا كان يؤديها كما رأت مجموعة من الشباب ٠

ونحن لسنا عاجزين عن ايجاد المدربين الذين يخرجون لنا شبابا باستطاعتهم اتقان هذه الالوان من الفنون وبالتالي تطوير الفنون حتى لا تكون مرتبكة ومرتجلة ولا تجديد فيها ٠

فالجهات المسئولة ما عليها الا ان تدرك انه لا تطور للفنون الا بايجاد المدربين المتخصصين والفرق المدربة التي تظهر بفن راق ونستطيع ان نقدمه بطريقة حديثة ··

بالنيابة صالح المرزوقي

# طلال مداح ابداع في القاهرة وتألق في دمشق



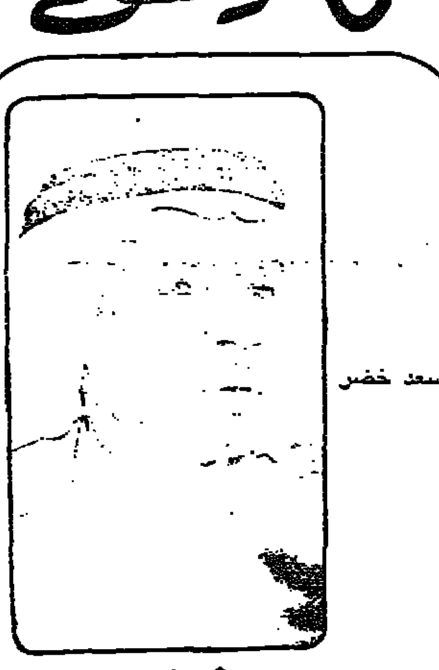
ـ طلال مداح

**انطلق الفنان الكبير طلال مداح من القاهرة الي دمشق حيث احيا حفلة يوم السبت الماضي وغنى اغنية ( مر الزمان )كلمات محمد العبد الله الفيصل الحان طلال والاغنية الاخرى «مرت» كلمات محمد العبد الله الفيصل والحان سامي احسان بالاضافة الي مجموعة اخرى من اغانيه التي حازت على شهرة واسعة وكان ذلك بمصاحبة الفرقة السورية وبعض العازفين والايقاع السعودي ··**

كما غنت ايضا الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد حيث قدمت اغان بكلمات والحان سعودية وظهر في الاونة الاخيرة التقاء الفنان طلال مداح مع الفنانة سميره سعيد في اكثر من مناسبه حيث يتمتع الاثنان بشعبية كبيرة في الوسط الفني في البلاد العربية ·· والبلبل السعودي يتمتع بنشاط دائم في هذه الاونة حيث يشارك في اكثر من مناسبة ··

ليعيد الى المستمع العربي طلال الفن والاصالة والابداع الذي عودنا عليه ٠

# سعد خضر وحياة الفهد وممثلين سعوديين في تمثيلية رجل يغتاله الوفاء



سعد خضر

**يقوم الممثل سعد خضر سعدون في الايام القريبة القادمة بالاستعداد لتصوير تمثيلية « رجل يغتاله الوفاء » من تاليف سعد خضر واخراج نبيل عامر في محطة تلفزيون الدمام ٠**

والتمثيلية كما هو معروف كانت بعنوان الاطرم والتي من المفروض ان تصور في القاهرة سينمائيا الا ان المنتج سعد عمل على انتاجها داخليا واجرى تعديلا على اسم التمثيلية والتي من المتوقع ان تشارك في بطولتها حياة الفهد مع سعد خضر وبكر الشدي وصالح الزاير وعبد الرحمن المقرن بالاضافة الى ممثلين اخرين من الكويت ·· والتمثيلية عبارة عن التضحية التي يقدمها ذلك الطفل الذى وجدته عائلة ثم عملت على تربيته حيث بعد كبره يتعرض للعديد من الازمات بحيث يضايقه اقارب الرجل الذى وثق به وعمل على تربيته ومنحه اخلاصه ·· وتتعرض شركة ذلك الرجل الذى رباه للعديد من الديون ويعمل على سدادها وفاء لذلك الرجل وماعمله من اجله ليقدم لكل اولئك الذين حقدوا عليه صورته الحقيقية وحقيقتهم في الحالتين ٠

# الرشيد ينجح في إعداد وتقديم مواهب وأضواء التلفزيوني

**يكاد يكون البرنامج التلفزيوني « مواهب واضواء » هو نفسه البرنامج الاذاعي (استوديو رقم واحد) ··والبرنامج التلفزيوني من اعداد وتقديم الاستاذ محمد الرشيد واخراج عيسى الرميح ويعتبر هذا البرنامج من انجح البرامج التلفزيونية لشموليتها للعديد من الفقرات الشيقة ٠**

ولكون هذا البرنامج يتيح كما هو الحال استوديو رقم واحد للهواة والموهوبين فرصة المشاركة وابراز مواهبهم والتى منها ينطلق الموهوب بحكم هذا التشجيع والذى نأمل ان نشاهد اكثر من موهوب وقد بدأ تسجيل اولى حلقاته من جدة ·· وسوف ينتقل الى الرياض ·· والدمام خلال هذا الشهر ليتصل بالهواة من كل منطقة ويتيح لهم الفرصة من جعل الجمهور يتابع ثمرة جهد هذا الفنان والذى بالتالي يؤدي به الى الظهور والبروز بشكل تلقائي هكذا تكون امثال هذه البرامج والتي كنا نفتقد لها اهميتها في القاء الاضواء على المواهب في كل مكان من ارجاء بلادي الغالية ٠

الذى نرجوه هو ان يستمر هذا البرنامج ولكن ليس من الاحسن الى الاسوأ بل ان يظل في مستوى تصاعدى حتى لا يفقد جمهوره ·· وهذا البرنامج لايمكن ان يكون كذلك الا بمساعدة الجمهور الحضور ، فعلى كل من له اى موهبة فما عليه الا ان يتصل بهذا البرنامج ٠

الجدير بالذكر ان هذا البرنامج يعرض مساء كل يوم جمعة ٠

محمد الرشيد

هكذا [illegible] الأصل




# مهرجان طبرقة الدولي يفتتح بمسرحية «السوق»

تونس : مكتب الرياض :

مـن المسرحيات التونسيةالتي قدمت لاول مـرة فـي المهرجانات الصيفية لهذا العاممسرحية «السوق» التي افتتحت بها فرقة قفصة مهرجان طبرقةوفرقة قفصة تعتبر مـن اهم الفرق التونسية المحترفة حيثقدمت طيلـة السنوات الاخيرة اعمالا مسرحية ساخرة راجتروراجا واسعا في الاوسـاط الشعبية ·

لن مسرحية « السوق » تندرج ضمن اختيارات الفرقة التيعودتنا بها والتي تعتمد اساسا المواضيع الساخرة فتقدمهابلهجة بدوية ( لهجة ابناء الجنوب التونسـي) وبطريقة يغلبعليها التهريـج والاضحاك والميل الى ابراز النكته وتضخيم الاحداث المضحكة ·

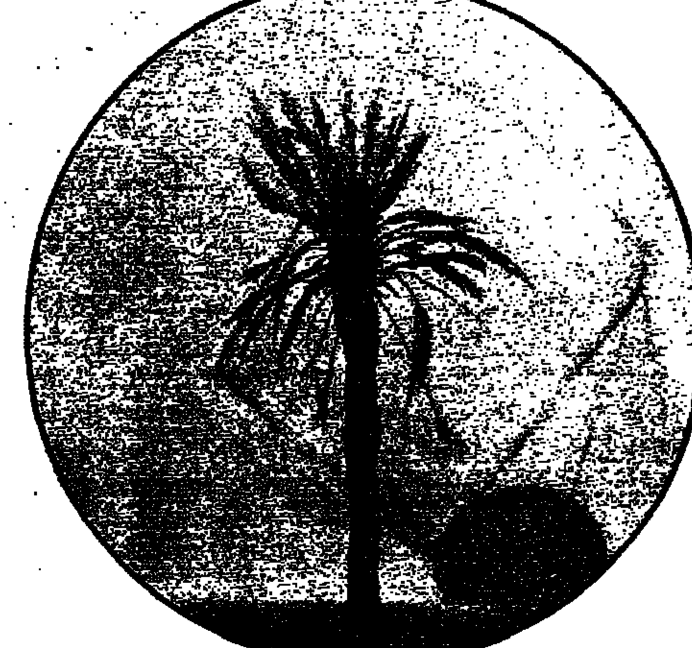
وفي هذا الاطار الساخر قدمت مسرحية « السوق » نماذج بشريه مختلفة تنتمي الى جهة الجريـد وتحمل افكارا مختلفة من المشاكل الاجتماعية التي تجابهها فـي بيئتها او المشاكل التي تجـري في بيئة اخرى · فالمسرحية تتالف من اربع لوحات تجري احداثهـا كلها في سوق القرية وهي احداث تقوم اساسا على الحوار الـذي يجري بين تجار السوقوحرفائهم وعلى هامشهذا العرض للمشاكل الاجتماعية يعبر « مجنون »القريـة عن الموقف السليم للانسانفيحاول ان يكون صوتا للحق والحكمـة والوعظ والارشاد لكن لا يهتم به احد ولا يسمع احد كلامه ·

ورغم ان المواضيع التيتطرقها المسرحية تكاد تكون مبتذلة فـي المسرح التونسي فقد استطاعـت الفرقة ان تشد الجمهور اليهـا اعتبارا لما لها من سمعة طيبةلدى الجمهور واعتبارا لكفاءة ممثليها وقدرتهم على التعبير المسرحـي بطريقة بسيطة ساخرة تعود بهـا الجمهور واصبح يتفاعل معهـا تفاعلا كاملا ·

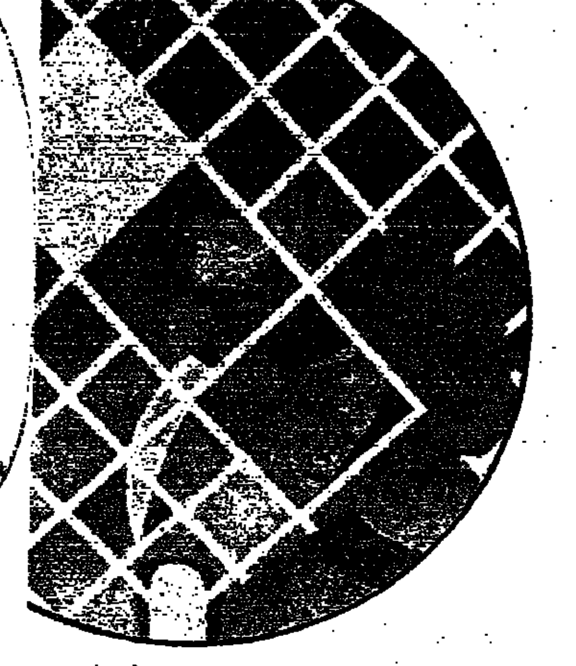
لكن يبدو ان هذه المسرحيـة اقل قيمة في فنياتها المسرحيـة ومضمونها الفكري من مسرحيات اخرى سبق لفرقة قفصة انقدمتها مثل مسرحية « حمة الجريدي » لاحمد عامر و« صاحب الكلام »· لحسن حمادة التي كانت افتتحـت بهـا مهرجان المنستير الدولـي للمسرح عـام ١٩٧٨ ومسرحيـة « الجازية » لسمير العيادي التي افتتحت بهـا مهرجان المنستيـر ايضا عام ١٩٧٤ ·



# الفنان التشكيلي عمران القيسي وحديث عبر بوابات المدن العربية والتراث



● صباح الخير ايتها الصحراء



● المربع البابلي

# في معرض «صباح الخير أيتها الصحراء» قدمت صرحا ثقافيا للا...

بيروت ـ خاص « مكتـب( الرياض ) من محمد الشامي:

ما منمدينة عربية الاوتمتلكابوابها ، وما مـن مساحـة مسيجة بالسكون او الحركة الاوكان الباب مدخـلا للحضارة فيها ، منهنا فان السؤال الذييطرح نفسه بقوة حـول مدى قوةالترابط بينالداخل والخارجعبر هذه البوابة لابد وان يجلب سؤالا حتميا حول مدى العلاقةالانسانية بالبوابة ذاتهـا ·· ترى هل يمكن ان تكون حائطاللانغلاق حيال العالم ؟ ام هي الانفتاح الحقيقي باتجاهـه ؟وهلالبوابة فياثارها التزيينية القصوى التي برزت باجـليمظاهرها الجمالية على ايـدى الصناع المهرة المسلمين بقيتضمن العطاء البصري الحسي ام تطورت بقدر ما استمدت منثراء فكـري عـبر الديـن والميثولوجيا والثقافة ؟

ضمن هذا الاطار من البحـث ولكن عبر اسلوب تشكيلي قـدم الفنان عمران القيسي بحثهالشامل حول اثر البوابة في الفـن التشكيلي العربي ، وهو اثر يراه القيسي بالغ الاهمية يتجـاوز حدود المباشر من الرؤيا اليومية للاشياء ·

والفنان عمران القيسي يعـد دون شك · احد اعمدة المدرسـة العربية المعاصرة في الفنالحديث الذي يريد ان يقيم اتصالا مباشرا ما بين المعاصرة والتراث العربيين فمنذ ان اندفع كرسام تشكيلـي حديث · يتصدى لظاهرة اللوحة الاوروبية المستنسخة من قبلالفنان العربي ، كان لزاما عليه ان يطرح البدائل التشكيلية عن كل ما هـو جاهز فهو سواء عبر بيانالمجددين او عبر « بيان الرفض »` الاول ، وعلى امتداد عشرين عاما تقريبا طالب بضرورة تأسيس مدرسـة عربية معاصرة لا تستلهم التراث كما ورثناه بل تؤسس مدرسـة المعاصرة التراثية ·

لقد اقام عمران القيسي حتـى الان الكثير من المعارض الفنيـة وشارك في عشرات المعـارض الجماعية ·وكان ينشد في اعماله تحقيق برنامج ثقافي يبدو بالنسبة لديه متكاملا · يلتقي مع اطروحته الثقافية ووعيه لاصولية المدرسـة العربية الحديثة ·

حول هذا الوعي التراثي فـي الفن التشكيلي ، وحول تنـاول موضوع «البوابة» في الفـن التشكيلي كان حوارنا مع عمران القيسي حيث ستكتشف هنا طاقة نقدية قل مثيلها ·

● لقد كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن التراث بل يكاد اغلب الفنانين العرب يتحدثون عنه ·هل نحن حيال صرعة سرعان ما تزول ام نحن حيال نهضة ؟

القيسي : مرة قلت ان الساعة ليست الزمن ، بل هي وعيبالزمن وعن رايي ان التراث كما يحاول ان يتناوله البعض عندنا ليـس سوى اشارة هامشية تخصالماضي وحده بينما الذي اطالب به انـا هو ان يصير الوعي بالتراث هو الهاجس · فهذا الوعيسوف يعني اعادة ربط اجزاء المثلث بشكـل محكم : اي الماضي والحاضـر والمستقبل ·

● كيف يكون الوعي بالتراث هو المهم وليس التراث بحد ذاته ؟

يتفق جميعالنقاد على ان التراث هو جهد في التاريخ وهو محاولـة لربط الحدث بالزمن عبر استدلال واقعي واستقرائي وتساوق ما بين السبب والنتيجة ·لذلك فان العلم بالتراث لا يعني الاخذ به ، بـل استخلاص ما يمكن ان يمدنـا بشيء من جدوى في واقع جديد· اننا حيال ملابسة خطيرة للغاية فما ادعو اليه ليس احساسـا باهمية التاريخ فحسب · فالتاريخ اكتسب اهميته عبر المسار الـذي رسمه لنا وعبر الاحداث التـي سطرها والمصائر التي قررها لذلك تراني ادعو الى احساس بالزمن وهنا تغليب لاضعف الاحساسـات الانسانية على اقواها ·اذاالانسان يمتلك بالضرورةاحساسه بالتاريخ الذيهو المجد او الحزن او النسب او كل ما هو عظيم ·

ان هذا الحس الزماني سـوف يصير الاقوى ، اذا ما تعاملنا مع عطاءات الماضي كقيمة مؤثـرة على الحاضر · وكفعل يمتلك زخم الاستمرار بالضـرورة وكبؤرة يتمحور حولها مستقبلنا ويندرج ضمنها حاضرنا ·

كيف يمكن ذلك ؟

لناخذ على سبيل المثـال الريازة العربية ، فهذه النقـوش المسترسلة بجماليتها وتردداتهـا اعطت الماضي عبر حضورهـا كحاجة ذوقية هويته الخاصة بـه واسست انذاك فنا قائما بذاته · وهي وليدة الضرورات الانسانية والفكرية · انا الان اعيش ما قبل عصر الالفين بعشرين عامـا · استلهم تلك الريازة والنقوش فـي اعمالي· ما هي الضرورةالجماليه التي تدفعني لذلك ؟

ـ ضرورة تزيينيه ايضا ؟

ـ ضرورة اعطاء هوية عربيـة لاعمالي ؟

ـ ضرورة استلهامية ؟

ـ ام ضرورة فكرية ؟

ثلاث ضرورات من الاربـع التي ذكرت تسقط لمجرد اناكتسبت حرفيةالتراث بشكل مسطحومباشر بينما الضرورة ( الفكرية )الرابعه سوف تنهض بقامتها لتناقـش عصرنا التشكيلي ، حيث الزمـان يصير مكانا والضرورة تصيـر عملية دفاع عن طابع الثـراء الفكري على مستوى المفـردة التشكيلية في الفن العربي ·

نحن يجب ان نصنع ( المكـان الزماني ) لعصرنا تماما بما يقابل ( الزمان المكاني) الذي يصنعـه الفنان الاوروبي ·

● ولكن ، كيف يمكن ايجـاد الفرق بين اصناف الضـرورات التي ذكرت خاصة ونحن امـام لوحة لفنان عربي معاصر يستلهم التراث ؟

القيسي : في محاضرتي عـن الحروفية العربية من التراث الى التشكيل . قلت ان اخطر مـا يواجه الفن العربي اليوم ان يقدم لنا الماضي الجميل . وان اعجابه الذي تحفل به قيم ...

فيما يدافع بهـا ع...

الحاضرة · مثلا ال...

معالحرف العربي ...

التشكيلية · دافعوا ...

نهؤلاء رغم اختلاف ...

الفنية من خلال ال...

بها الحرف العربي

فاذا اخذنا ، رج...

تونس و « وجيه نح...

وشاكر حسن ال سـ...

و بلكاهية فريد » مر...

ان اعمال هؤلاء ...

الحرفالعربي وتؤ...

التلاعب معه وبه ...

ولكن هذه اللوحة لا ...

الا مغلفة بتاويلات ...

الحرف العربي في ...

تاويلات خطيرة للغا...

اردنا ان نسحبها ك...

العمل التشكيلي · ...

ولكن ، لو اردنا ...

اللوحة الحروفية انه...

ظاهرتي ماتيو وغاز...

الاوروبيتين ، ستجد ...

وماسون وبوكليه . ...

الحرف العربي في ا...

كان يحدوهم تلك ا...

الذي هو اعجابالاو...

الشرقي اللين الذي...

●●●

# ميادة حناوي تدوخ عباقرة الموسيقى والتلحين





رياض السنباطي ، بليغ حمدي ومحمد الموجي ·· ثلاثة مـن عباقرة الموسيقى والتلحين دوختهم المطربة السورية الصاعدة ميـادة حناوي ·

فبين القاهرة ودمشق تنشـط مراسلات لحنية على اشرطـة مسجلة · من القاهرة ياتي اللحن بصوت ملحنه، والرد يكون بصوت ميادة مؤدية اللحن بما اوتيت مـن موهبة صوتية فريدة وطريقـة خاصة جدا في الاداء هي التـي دوخت الموسيقيين الثلاثة ·

السنباطي ارسل لها اغنيتـه « اشواق » على شريط كاسيـت بصوته ودون اي الة موسيقيـة حتى بدون عوده ·· وحفظتهـا ميادة وسجلتها فيدمشق باشراف بليغ حمدي ، وارسلتها الـى السنباطي الذي ما ان سمعها حتى هتف : الان تاكد لي ان ام كلثوم جديدة قد ولدت ·

والطريف ان شريط الكاسيـت لا يحمل فقط قصيدة « اشـواق» بصوت ميادة بليحمل ايضـا اغنية من الحان بليغ حمدي مـا ان سمعها بليغ الموجود حاليـا في القاهـرة حتي صـرخ بدوره : ميادة ستكون حتما مطربـة الثمانينات وحتى التسعينات !

واضافت المطربة الذكية اغنية ثالثة الى الشريط اياه من الحان محمد الموجي ، وهي من نـوع الموشحات ما ان سمعه الموجـي حتي صـاح ايضـا : معهـا اشعر انني أولد من جديد !

وهذا الشريط الان يفعل فعـل السحر في اوساط القاهـرة الموسيقية ·· شريط ساحر سبـق صاحبته ، في انتظار ان تزال من طريقها عقبات « خاصة» كي تاتي هي شخصيا الى القاهرة حيـث ينتظرها الموسيقيون الثلاثة الكبار بعدما كانوا مصممين علىموافاتها بانفسهم الى دمشق حيث تقيم ·

●●

# الفرقة القومية العراقية للتمثيل تجربة رائدة لإرساء مسرح...

كان اول لقاء للجمهور التونسي مـعالفرقة القومية العراقية للتمثيل سنة ٧٨ م وقد قدمت انذاك مسرحيتين من انتاجهـاكانت الاولي بعنوان «المتنبي» والثانيـة «قلقامش» ·

اما هذه السنة فقد كان اللقاء مـعمسرحية «شخوص واحداث مـن مجالس التراث» وقد التقت «الرياض» باعضاء هذهالفرقة في نزل «البرج الابيض» بالاحـواز الشمالية للعاصمة التونسية حيث تقـيمالفرقة · وعن مسرحية «شخوص واحداث مجالس التراث» وتاسيس هـذه الفرقـةالقومية العراقية كان موضوع لقائنا هذا :

## شخوص واحداث من مجالس التراث

تستمد هذه المسرحية احداثها مـن الفترة التاريخية القائمة في منتصف الربع الاخير من القرن الرابع للهجرة وقد تميزت هذه الفترة بالانتفاضة التي قام بها صناع الحرف وعامة بغداد ضد الحكام البويهيين وقد ساندهم في ذلـك الفلاسفة والادباء والعلماء ولا عجب في ذلـك فقد عاني المنتفضون من قساوة هؤلاء الحكام ومـن تناقضاتهم لا سيما وقد دام حكمهم زمنا طويلا يناهز القرن وربع القرن ، على ان هـذه الثورة التي سجلت عـام ٣٧٤ هـ (٩٤٣م )وكذلك عام٣٨٩هـ (٩٤٦م )قـد سبقتها عدة ثورات اخـرى اجهضت ولم يذكرها التاريخ كما ذكـر ثورة صناع الحرف وعامة بغداد ·

ولعـل اهـم ما يجب التاكيد عليه في خصوص هذا الانتاج انه لا يعتمد عـلى الجانب الشخصي وعلى سـير الاشخاص بقـدر ما هـو تفجير درامي للمواقف التاريخية التي سطر هؤلاء الاشخـاص مسيرتها ونتائجها ·· من هنا يمكن تفسير معني التوظيف الدرامي الذى يؤكد عليـه مخرج المسرحية الذى يقول : «ان الوثيقة والتاريخ هنا موظفان دراميا حيث دمجت عدة احداث في حدث وعدة ازمان في زمن وما يهم في الوثيقـة والحادثة التاريخية هو الدراما التي عاشها وعاناها وصارع في خضمها الشخوص ، والعـرض هنا عـرض درامي كاشف لجوهر الصراع وبالتالي للاختبار ·· »

## الفرقة ···

كانت في اول مرة فكرة ·· مجرد فكرة راودت بعض فناني العراق ، اذ كانـوا يطمحون الي تشكيل فرقة مركزية لا تخضع في عملهـا الابداعي لضغط الاعتبارات المادية ·

ويرجع فضل الدعوة الملحة الي تاسيس هذه الفرقة الي الفنان حقي الشبلي ·· ولم تكن الادلة على وجود مسرح عراقي متطور بالنادرة ، فقـد اثبتت عروض مصلحة السينما والمسرح ان تشكيل فرقة مركزية ليس عبثا كمـا يمكن ان يظن ، خاصة ان هذه العروض كانت تشكل شبه تدريبات اولي باتجاه الاحتراف المسرحي

على هذا الاساس وقـع بعث الفرقة القومية العراقية للتمثيل في نيسان ١٩٦٨ وذلك بصفة رسمية بعد تهيئة اطاراتهـا وتخرجهم مـن معهـد الفنون الجميلـة واكاديمية الفنون الجميلة ، كمـا تتكون هذه الاطارات من بعض الفنانين المعروفين في الوسط المسرحي ، كانت البداية صعبة ومتواضعة النتائج · على ان للفرقة اخذت تشـق طريقها متجاوزة العقبات التـي تعترض سبيل تطـورها ونموها ، الا ان الانطلاقة الحقيقية والجادة للفرقة القومية للتمثيل كانت سنة ١٩٦٨م ·

## وهيكلها الاداري

ترتبط الفرقـة اداريا بمديرية المسرح في المؤسسة العامـة للسينما والمسرح ويقوم بالعمل فيها ما يقرب مـن مائـة وثلاثين عضوا وعاملا فنيا ·

ويتواجد فيها ستة مخرجين : محسن العزاوى ، سعدى يونس ، سليم الجزائرى سعدون العبيدى ، فتحي زين العابدين وفخرى العقيدى ، وقـد تكـون هؤلاء المخرجون فى تشيكوسلوفاكيا وانجلتـرا وفرنسا بالاضافة الي مخرجة هي منتهي محمد رحيمخريجة اكاديميةالفنون الجميلة ـ قسم المسرح ـ ·

والي جانب هيئة المخرجين يعمل فـي الفرقة كاتبان مسرحيان معروفان همـا عادل كاظم وطه سالم ·

تتمتع الفرقة بامتيازات منها وضع محل قار على ذمتها وهو قاعة المسرح القومي بالاضافة الي مسرح الثورة المتجـول ، ويحتوى كل من هذين المسرحين عـلى خمسمائة كرسي ·



● مشهد من مسرحية شخوص واحداث من مجالس التراث

والعمل يجرى الان لبناية مسرح وطني في العراق يتسع لاكثر من الف مشاهـد وسيوضع تحت تصرف الفرقة بداية مـن انتهاء الاشغال فيه وذلك في مطلع العام القادم ·

تخضع الفرقة في انتاج نصوصها الـى احكام لجنة استشارية تضم في عضويتها عددا من المتخصصين اضافة الي المستشار المسرحي للمؤسسة ومدير المسارح التابعة له ·

وتطالب الفرقة عادة بتقديم عروضهـا في العاصمة والمحافظات الاخرى كمـا تستقبل فرق المحافظات لمواجهة جمهـور العاصمة كما هو الحال بالنسبة للمهرجان المسرحي القطري الاول لفرقـة مديرية المسارح المنعقد من غرة اذار الي التاسع

# ...قافة التعامل التشكيلي مع المساحة الصحراوية



● صحراء الذاكرة

● نوافذ على الشرق

...لين الانساني والنباتي بينما ...ن النظام الزخرفي عند ...يلي يؤكد على الحركة عبر ...ه السواكن انه يمنحنا الزمان ...ة تكرارية وهو امر مهم ...بة للاوروبي المشدود الى ...كة المستمرة.

...ن اذن كفنانين عرب ، نعيش العصر الذي يعيشه الاوروبي ...ذي يمنعنا ان نضيف على ... هؤلاء الاوروبيين الذين ... بالحرف العربي وعينا ...لهامي الذي لا يقف عند ... استلام الحاجز كما ورثناه؟ ...ادعو هنا لان يكون التأويل ... نحو المستقبل بالقدر الذي ...نيه نحو الماضي ، وهذه هي ...ورة الفكرية التي ادعو اليها

● ... لقد تناولت اطروحتك ...يلية موضوع « البوابة » في ... الفن المعاصر .. لماذا ...بة بالذات ؟

...يسي : ما من مدينة عربية ... فيها ابوابها .. والفكر ... مبوب هو الاخر ، حتى ... مبوبة والمراتب ابواب .. ... في الذهن العربي ما ...ة من حضور عياني وحين ... الصانع الماهر مع البوابة ...كها تلك القطعة الباردة التي تستقبل القادم بلا اندهاش وبلا ارتباط . ان كل نقش على تلك البوابات كان دعوة للقادم بأن يتمتع بالرؤيا حتى ابعد حدود المتعة .

ويحق لنا انتساءل هنا لماذا عمد الحضري العربي الى التفنن في نقش هذه البوابة ولمن كانت تتوجه تلك النقوش ؟

النقش كضرورة ذوقية يتجاوز حدوده الشخصية ، يصير دعوة للاخرين ويتجاوز حضوره المكاني ليحتل الزمان برمته . والبوابة بنقشها المتجه نحو الخارج تحاكي الاخرين وتقدم نفسها بصيغة ذوق مزدوج يجيء مرة من قبل الصانع الماهر واخرى من قبل المقتنيلذلك فهي العلاقة بين اركان ثلاثةدفعة واحدة اي الشاهد والصانع والمقتني .

هنا نصير امام لوحة اكيدة الحضور ، فقد تعدت البوابة وظيفتها كمدخل وحيد لفناء الدار وصارت العلاقة الجمالية هي المدخل لربط الجميع .

لقد وعيت هذه الضرورة الحضارية ولا اقول التراثية ،لانني اشعر عبر تعاملي مع الفن التشكيلي كضرورةثقافية وكحاجة ذوقية في ان ، بان البوابة كموضوع يستطيع ان يتحمل كافة التفسيرات الحديثة والمستقبلية دفعة واحدة .

لنأخذ على سبيل المثال . حين قدمت معرضا كاملا عن بوابة الكتاب استطعت ان اجرد الحركة بما تملك من شحنات ومساحات ضوئية دون ان اضطر الىالتأويل المباشر وحين تناولت اقواس المدن والعلاقات الحميمية بين ابواب الشرق ، قدمت ، عبر لغة تعبيرية ، على المستوى التشكيلي علاقات انسانية صميمية يحفل بها عالمنا الشرقي ، وحتى حين عمدت الى استغلال الوان شرقية صرفه مستمدة من مادة « الحناء» ومن الالوان الكافورية والنباتية التي يستعملها الدباغون ، والصباغون ، اي الحرفيون الشعبيون وجدت نفسي انني قادر على التلاعب بالمدى الضوئي للمساحة بشكل رمزي واسع يحملني الى اجواء تلك البوابات التي كانت تشكل مدخلا للائمة والاولياء .

لقد قلت فيكندا ، وعبر دفاعي التشكيلي عن موضوع البوابة في الفن التشكيلي المعاصر : ان هذا الموضوع ليس تناولا من زوايا مختلفة للبوابة بل اعادة رسم جميع الامكانات التي منحها لنا ( التبويب ) .

و« الباب » ليست شكلا مستطيلا ، او نصف قوس ينتصف على عمودين ويلتقي بالارض ، بل هي العلاقة بين الداخل والعالم الخارجي ، فمدن العالم العربي كلها تحتوي على ابواب وهي ليست علامة الانغلاق على الذات بل رمزا للكينونة المستقلة لتلك المدن التي تحولت الى قلب تنبض فيه الحركة الانسانية .

لقد كانت بوابات القلاع الاوروبية تحمل صرامة الجندي وخاصية الدفاع لكن بوابات المدن العربية تحولت مع الزمن الى اقواس نصر تستقبل الداخل فهي والحالة هذه ، جسر العلاقة بين العربي الحضري والدنيا .

وحتى ان هذه العلاقة ابت الا ان تنسحب على مستوى الفكر كله فالكتاب « بوبناه تبويبا » والمراقب قلناها حسب ابواب المراكز فيها وللفرج باب ، وللجودة باب ايضا هذه الباب بهذا المعطى الثري كيف يمكن تمكن تشكيليا ؟

ان المعطى الانحنائي العام للشكل مع التوزيع الانساني او الحيواني او النباتي للنقوش تمنح الرائي في اللوحةجمالية شرقية وهنا يصير الخط المنحني تجاوزا للقاعدة التشكيلية الاوروبية الكلاسيكية التي تنهض على فكرة المثلث الذهبي ، فانعدام الخطوط الحادة واحلال انسيابية الخطوط اللينة تمزج ما بين عدة عناصر دفعة واحدة .

١ - انها تمزج ما بين الشكل الانسيابي للانسان والحرف .

٢ - انهاتستحضر الحركة الغصنية وبذلك تقيم علاقاتها مع الاغصان والتفرعات الريازية .

٣ - انها تقدم منظورا تجريديا جديدا يتناول ما يسمى( بالسيمي استراك ) اي التجريد الانساني .

٤ - بالوانها تقدم حالة استشراقية شفافة .

مجموع هذه الخواص تجعلنا نقف امام لوحة شرقية ذكية مستمدة لكافة مقوماتها من خلال عملية التزام ما بين الماضي والحاضر وتمتد باتجاه المستقبل .

● لكنك تناولت في مواضيعك ايضا قضايا تتعلق بالصحراء والمربع والغزال . فهل هناك من ارتباط بين هذه الاساليب والاطروحة المتعلقة بالبوابة ؟

القيسي : كفنان عربي معاصر اضطر لان اؤكد هويتي الشرقية، قبل كل شيء وحين اعمد الى اسقاط التاثيرات الاوروبية فانني اعي تماما خطورة المهمة التي تحولني الى باحث في اغلب الاحيان . ففي معرضي « صباح الخير ايتها الصحراء » قدمت طرحاثقافيا لقضية التعامل التشكيلي مع المساحة الصحراوية وركزت على خاصية التأليف المتن للعلاقة ما بين الضوء والمساحة التي هي الوهم واللون الذي هو جميع الخواص دفعة واحدة .

لذلك كان الاقبال على اعمالي الصحراوية بشكل غريب للغاية فالذين يعيشون في المدن اوروبيين كانوا ام عربا شعروا ان المدى الرائع للعين يمنحهم كوة باتجاه الافق اللانهائي وشعر السورياليون مثلا ان الصحراء تحفل بكل الاشكال القابلة للحلم . كما شعر الانطباعيون الامريكيون مثلا انني مفعم بالنور . واذكر هنا ما كتبه الناقد والفنان ( صاموئيل دووديل) عن معرضي حيث قال « انصحراء القيسي هي الذاكرة النظيفة غير الملوثة لانسان يقدم لنا الشرق باشرف واطيب صوره » ولا غرابة هنا ان نرى مثل هذا الرأي عند النقاد الروس الذين كتبوا عن بعض اعمالي التي علقتها في جامعة « سوريكوف » قائلين :اننا حيال فنان يريد ان يجبرناعلى ان نكون في زمانه الشرقي الصافي.

اما بالنسبة للمربع الذى بنات اتناوله ضمن اطروحة شكلية تركز على ايقاع الربع الشرقي ، فان المساحة عندي تصير عدةمساحات متحدة شكليا ضمن الاطرالهندسية ولكن منحيث الموضوعفان مجموع مفرداتها تشكل المفردة الكلية. وهنا استعرتمن القصيدة العربيه ما يسمى بالوحدة المستمدة من تجانسات الابيات او ترددات القوافي .

واذا راجعنا موضوع ( علاقة الغزال ) سنرى انه لا يختلف عن موضوع البوابة او الصحراء او المربع فالفن البابلي استغل الغزال ( كسمبول ) كرمز ، وفي زمن «جمدة نصر » صار رمزا علويا . وقد استعارت حركة الرسم بعين الطائر وهي حركة الرسم العربي في العصر الوسيط الكثير من الرموز المركزة على حركة الغزال .. كما حفل فن ( الوشم ) بهذا الرمز العام .

من هنا فان الغزال بالنسبة لي ليس جسدا حيوانيا ولا حركة رشيقة ، بل موضوعا متداخلا يرمز الى شتى الايقاعات التي اعبر عنها في اللوحة التي تنتمي الى العصر .

● في بيانك المضاد قدمت هجوما ضد المدرسة الواقعية ودخلت معركة مع روادها . لماذا؟ وما هي ملاحظاتك حول الواقعيين

القيسي : ليس هناك من فن غير واقعي . فكل فن هو واقعي بالضرورة ، انه ينتسب الىالواقع بفعل كونه فنا بصريا واستلهاما حسيا او عقليا للطبيعة فالتجريد هو النظرة الشمولية للواقع والسوريالية هي حالة اعلم بواقع اخر . والانطباعية هي حالة انفعال بالواقع والطبيعةوالتاثيريه هي التركيز على مدى تفاعل الضوء بالواقع والتكعيبية هي الملامسة الحسية لخطوط الواقع الاكثر اقترابا من حالة الانفعال الانساني ، حتى المدرسةالمستقبليه سنراها تتناول الواقع عبر استمرارية .

ولكن هناك واقعية جامدة وواقعية متحركة:ان ترسم التفاحة كما هي في الواقع فانت تقوم بنسخ الطبيعة دون اضافات ولكن ان ترسم لحظة رغبتك بالتفاحة فانت تثير مشكلة العلاقة بين الواقع والذات .

ان انصاف المثقفين وحدهم يرون ان الفن الواقعي هو ذلك الفن الذي ينقل لنا الخارج كما هو . وجدانوف وزير ثقافةستالين وتلامذته الاغبياء وحدهم يرون ان لا فن خارج الواقع كما هو .بينما نرى بيكاسو اكثر واقعية من كل هؤلاء الادعياء .

حين رسم بيكاسو الجارينكا ، اقترب منه جندي الماني وساله: من رسم هذه اللوحة المرعبة ؟ قال له بيكاسو انتم ياسيدي .لقد كانت اللوحة تخليدا لقرية اسبانيه تصفها الالمان وهي مرعبة فعلا .

من هنا انا ارفض الواقعية بالشكل السوفياتي الجامد . واتناولها من منظار تحريضي وتأملي اخر ، هو منظار ذلك الفنان العربي الذي يعيش عصر نهضته الحديثة رغم علائم الانكسار التي تحاول ان تشدنا الى الثابت الجامد .

ان اللوحة ليست رسم العالم كما هو بل هي رسم العالم كما يجب ان يكون .

# ...ة لإرساء جاد

...١٩٨م ، وتاتي هذه الزيارات ...ثيقا لروابط الاخوة بين ...احد واتاحة فرص الاحتكاك ... تجارب المسرح العربي ...ه .

... في انتاجها ما يقرب من ...حليا وعربيا وعالميا ، على ...ن تشجع النص العراقي من ...ية والمعنوية .

## ... الاطفال والمسرح ...ومي العراقي

...ة اهتمامها الخاص ...ال فقدمت لهم في مواسمها ... ، وتعد تجربتها في هذا ...رائدة ، فقد استطاعت ان ...سرح الاطفال الى خارج ...ود مشاهديها الصغار ...سارح وان تبني جسرا قويا ...ما عمدت الى اخذ وجهات ...ا تعرضه .

... تميز عمل الفرقة هي ... مخرجين مبتدئين وتكليفهم ...مسرحيات ، ونذكر على ...ارية «مسرح النادي» . ...رص توزيع العمل المسرحي ...ية المسارح التي تشكيل ...عية في المحافظات تتغذى ...رفنيي الفرقة القومية .

...ن فيه للفرقة احداث قسم ... المسرحية فيمركز الابحاث ... بالمؤسسة العامة للسينما ...د وقع التفكير في استطلاع ... العراقي فيما تقدمه من ...ة .. والفكرة الواضحة ...وتم استنتاجها من هذا ...ن تفاؤل

# الكاتب الغنائي الكويتي يوسف ناصر

## لجنة النصوص لا تقيّم .. وعبدالكريم عبدالقادر هو أفضل من يمثل الأغنية الكويتية

كتب - تركي العيار :-

**يوسف ناصر من الاسماء المعروفة في مجال كتابة الاغنية في الكويت بدا حياته الفنيةعام ١٩٦١ فمارس وضع الكلمة المغناة في مختلف الوانها كان لنا معه في الكويت هذا اللقاء التالي :-**

● في بداية اللقاء ممكن اعطائنا البطاقة الشخصية ؟

- الاسم يوسف ناصر محمد المسفر والحالة الاجتماعية متزوج ولله الحمد وعندى ثلاث بنات اسماؤهن عذارى ، مها ، ندى - العمل مسئول عن النصوص الغنائية في قسم الموسيقي باذاعة الكويت .

● اعطنا فكرة عن بداية مشوارك في الكتابة ؟

- والله الحقيقة مشوارى بدا سنة ١٩٦١ ولقد كنت في البداية ادرس موسيقي وبالصدفة كتبت لي اغنية او نص شعر شعبي وشاهده عندى الملحن عبد الحميد السيد واعجب به وقدمه للاذاعة على لجنة النصوص واجيز وتغني ومن تلك البداية اصبح عندى نوع اى شجعني يعني على هذا الطريق فملت للكتابة والحمد لله استطعت ان اشق طريقي بالاضافة الي دراسة الموسيقي لكن ما كملتها للاسف لكن عندى خلفية عن الموسيقي .

● هل كتبت الوانا اخرى غير الشعر الشعبي ؟

- والله كتبت الشعر المغني بما فيها طبعا الاسكتش الغنائي والمنالوج ومختلف انواع الاغنية الرياضية والخاصة بالمناسبات الوطنية .

● ما هي الصعوبات التي واجهتكم في بداية مشواركم في الكتابة ؟

- والله الكتابة لا ادرى اذا كان فيها صعوبات فهي صعوبة وجود التفاهم بين الكاتب والملحن اذا كان هناك ملحن متجاوب معك يكون يعطيك تمهيدا سهلا للكتابة غير ما يطلب منك نصا على اساس هو يتكفل به بدون ما يجلس معك او يقول لك مثلا عندى لحن اريدك تركب له هذا الكلام هنا طبعا الرفض ما له مكان يعني ما له وجود الا يكون هذا صديق عزيز عليك لا بد ان تتجاوب معه لكن فيه صعوبة بالنسبة لي انا ككاتب جائز يكون هذا الكلام الذى اعطيه اياه وتكلف او تصنع ما فيه ذاك السهولة غير اللحن اللي باشعر باحساسه معي هذا يعطيني طبعا طاقة اكثر ويخرج الكلام انجح .

● طيب ما هي مشاكل الكاتب الكويتي عموما ؟

- الكاتب الكويتي ما ادري والله نحن دائما نضع اللوم على لجنة النصوص وهذه اللجنة لم تعط الكاتب الحق قدره بالنسبة للتقييم وبالنسبة لتفهم معني كتابة الاغنية يعني كتابة الاغنية لها خط واضح يختلف عن الشعر ويختلف عن الشعر النبطي فالاغنية بمفهومي الخاص هي عبارة عن قصة عاطفية قصيرة لها بدايةونهاية تحمل معاني عاطفية وجملا موسيقية موزونة مقفاة .. وهذه صورة لابد ان تكون هذه الاغنية داخل هذا الاطار فللاسف اللجنة عندنا تنظر لها من ناحية ثانية تنظر لها من ناحية ككلام ادب .. شعر فنحن عاجزون او غير قادرين في التفاهم معهم نقنعهم بان الاغنية لابد ان تكون بهذا الاسلوب .. فدائما تجاوبهم معنا عكسي .

● ما هي الكلمات التي ترى انك ابدعت فيها عن غيرها ؟

- والله هناك اكثر من اغنية .. الحقيقة بس في اغنية هناك انا اعتز فيها لانيحصلت على موضوع جيد كنت ابحث عنه والتي هي اغنية (جاني تشكي) ففيها موضوع كثير شيق فهذه اعتبرها من المواضيع الناجحة اللي انا حاولت اكتب فيها .

● من من الفنانين الذين ترى انهم ابدعوا في اداء كلماتك ؟

- لا شك كانت بدايتي .. البداية ما اقدر اقول لك ضعيفة لكن كانسان ناشيء تعرفت على بعض المطربين وبعض الملحنين وانعرفت كاسم فقط .. بعد هذه الفترة حصل لي الشرف ان اتعرف على الاخوان منهم الاخ عبد الرحمن البعيجان والفنان عبد الكريم عبد القادر وكونا ثلاثي طوال فترة طويلة لها ذكرى عزيز الي نفسي خلال هذه الفترة قدمنا الكثير من الاعمال الناجحة بحكم تفاهمنا بالطبع واحساسنا المشترك كما قلت لك العمل متي ما وجد له التفاهم بين الكاتب والملحن والمطرب ايضا لا شك انه سيعطي الصورة الناجحة والاثنان الحقيقة اقدر اقول لك انهما هما اللذان ابرزا شخصا اسمه يوسف ناصر وما زلت في حاجة اليهما .

● جمعية الفنانين الكويتيين ماذا اعطتللكاتب الغنائيالكويتي ؟

- لا شيء .. الحقيقة ما ادرى هي كاسم فقط مثل ما قلت لك بان الجمعية لم تقدر ان تجمع الفنانين فالفنانون مشتتون وهناك حزازات وتكتل ما فيه لجنة وما فيه تعاون بين افراده وهذه المسئولية طبعا تقع على المهيمنين على الجمعية وان شاء الله نتمني ان ينيرها اشخاص يفهمون ما هو الشيء الذى يريده الفنان او الكاتب الغنائي والشيء الذى نريده منهم الان مفقود في الحقيقة .

● هل هناك فنان معين ترتاح لان تعطيه كلماتك ؟

- كل انسان او كل مطرب يتجاوب معي ويناقشني في الكلمة وفي لون اللحن هذا شيء اعتز به وللاسف يعني قلائل المطربين تجد عنده هذا الشيء مجرد يأتي المطرب ويطلب منك نصا على اساس يعطيه الملحن ولا يدقق في الكلمة ولا يدقق ايضا في اللحن الذى سيغنيه وتكون النتيجة اى شيء .. فمثل ما ذكرت لك يعني انا ممكن استثني الاخ الفنان عبد الكريم عبد القادر لماذا .. لانه يشعرك بانه فعلا ان هذا العمل مردود نجاحه من الجميع فاحيانا ينبهني الي شيء يمكن ان جهلته ونسيته او كذا .. فعلا ارى ان الفكرة جيدة اروح اعيد النظر في اى شطرة او اى معنى ثاني .. يعني هناك احساس وياليت هذه الاشياء موجودة عند بعض الاخوان

● بحكم تجربتك الطويلة في الكتابة ما هي نصائحك للكاتب المبتدىء ؟

- طبعا اول شيء الالتزام .. يلتزم وهو يؤدى عمله فالمسالة ليست عملية شهرة فقط لكن العملية اعتقد انها ابعد من ذلك فيها رسالة فالالتزام اهم شيء ويحرص دائما على تقديم الافضل وعدمالتقليد اى تقليد الاخرين والحرص على اختيار المواضيع الجديدة التي لم توجد من قبل .

● هل تعتقد انك قدمت خدمة جليلة للفن الكويتي ؟

- والله اعتقد ذلك لاني كتبت في عدة مجالات بالنسبة للاغنية الوطنية والاجتماعية والعاطفية وهذه طبعا اعتبرها خدمة طوال عشرين سنة .

● هل غني كلماتك احد الفنانين السعوديين ؟

- نعم لقد غني احدى كلماتي الفنان السعودى على عبد الكريم ، وقد غني لي اغنية اسمها ( عانك الله) من الحان الملحن السعودى الاستاذ سراج عمر .

● ما رأيك بالكاتب السعودى من وجهة نظرك ؟

- والله هناك كتاب سعوديون ممتازين صراحة . واخص بالذكر الامير بدر بن عبد المحسن والامير محمد العبد الله الفيصل ويعتبر هذان الكاتبان مفضلين لدى فهما فعلا يكتبان اشياء طيبة .

● بصفة انك كاتب غنائي وغني لك اكثر من فنان ما هو رأيك بالفنان السعودى ؟

- الفنانون السعوديون غنيون عن التعريف ومبدعون في الحقيقة واخص بالذكر الفنان طلال مداح ومحمد عبده والاستاذ سراج عمر

● ما هي اخر كلماتك الجديدة ؟

- والله هناك في اكثر من نص كتبته ومن الصعب جدا ان احدد لك لكن هناك نصا اسمه (عائد) و (أحسب الجيات) و (على المرسى) وهذه نصوص جديدة ووفق عليها من قبل وزارة الاعلام لكن لم يحدد بالضبط الفنان الذى سيؤديها اضافة الي ان هناك اغاني كثيرة لحد الان لا اعرف من سيؤديها .

● في نهاية اللقاء هل لك من كلمة ختامية ؟

والله ارجو ان يوفق الله جميع الفنانين في الخليج لكي يصلوا بالاغنية الي المرتبة اللائقة بها وان يتم التعاون بين جميع الفنانين في منطقة الخليج ووفق الله الجميع .

● الاستاذ يوسف ناصر مع الزميل تركي العيار

# مفاجأة مهرجان المالوف بتونس عود بـ «١٨» وترا!

**تونس مكتب الرياض ..**

**مع انطلاقة المهرجانات الصيفية بطبرقةوقرطاج والحمامات في اوائل هذا الشهر، انتهي مهرجان تستور للمالوف الذي يعتبراحد اقدم المهرجانات التونسية الصيفية . فقد بلغ هذه السنة اربع عشرة دورة ، لكنهلم يبلغ شهرة مهرجانات طبرقة او المنستير او الحمامات او قرطاج لانه مهرجان مختص في المالوف والموشحات والموسيقي العتيقة ذات الطابع العربي الاصيل ، ولانه لم يتحول الي مهرجان دولي الا منذ سنوات قليلة .**

ورغم هذا التفتح على العالم العربي خصوصا فقد بقى المهرجان يعتمد اساسا على المسابقات التي ينظمها بين الفرق التونسية الجبوية للتشجيع على صيانة التراث وتداوله بين الاجيال ، وقد ساهمت هذه السنة ١٥ فرقة تونسية في مسابقة المهرجان فازت بينها فرق سوسه وقابس والكاف وتستور والمنستير وقليبيه والقيروان وصفاقس التى احيت حفلات فنية تميزت بطرافة الانتاج وجودة الاداء ولقيت استحسان جمهور المهرجان واستحسان لجنة التحكيم .

وفى اطار المهرجان ايضا قدمتفرقتان من سوريا والعراق حفلات تميزت بتقديم قطع موسيقية من التراث وموشحات متنوعة ،كما قدمت فرقة من اسبانياحفلة طغت عليها موسيقي الفلامنكو والي جانب هذه الحفلات الفنية التى تتبعها ضيوف المهرجان وجمهوره انعقدت ندوة دراسية حول الة العود ودورها في الموسيقى العربية جرت اثناءها مناقشة مجموعة من المحاضرات القيمة التى قدمها الاساتذة صالح المهدى (تونس) وعدنان ايلوشى (سوريا) وهيثم شعوبى وصبحى انور رشيد (العراق) وتراهفان كى(فيتنام) وكانت المحاضرات ذات طابع دراسى ثرى مكن من تبادل الاراء حول عدة قضايا موسيقية من خلال دور العود في الموسيقى العربية .

ان اهمية هذه الندوة على مستوى البحث والدراسة والنقاش لم تؤثر على المشاركين بقدر ما اثرت فيهم تجربة موسيقية عربية رائدة وهي التجربة التى قام بها الاستاذ عدنانايلوش فى نطاق الفرقة الشرقية للموسيقى العربيةالحديثة بدمشق ، فقد تمكن الاستاذ ايلوش من اختراع عود يتالفمن ١٨ وتراواستطاعت فرقته الثالثة من فتيان وفتيات ان تعزف بواسطة اعواد من هذا النوع قطعا موسيقية فى انسجام وتالف دوناستعمال اى الات غربية مثل الكمنجة وغيرها .

ولابد ان نلاحظ هنا ان هذا العود الجديد يعتبر اختراعا مهما قد يكون له تاثيره على الموسيقى العربية فى المستقبل ذلك انه يتالف من ١٨ وترا موزعة على ست مجموعات فى كلمجموعةثلاثة اوتار بينما لاتتجاوز اوتار العود التقليدى العشرة اوتار وبذلك يستطيع العازفعلى هذا العود الجديد ان يؤدى اربع (اوكتافات) عوض (الاوكتافين) ونصف (الاوكتاف) التىيؤديها العود العاديوكما يعلم العازفون فان الاوكتافيساوىثمانى درجات وهذا يعنى ان العود الجديد يفتح مجالات واسعة فى الدرجات مما يزيد فى الاصوات الهرمونية فى العود خاصة وقد احتوى هذا العود الجديد على اوتار معدنية الى جانب الاوتار العادية .

وقد لاحظ كل من استمع الى القطع التى عزفتها الفرقة السورية ان كلالفتيان والفتيات كانوا يعزفون بكل سهولة وان النغمات التى برزت من خلال العزف تشبه الى حد كبير كثيرا من نغمات الالات الموسيقية الغربية وقد نشات عن التمازج بين هذه النغمات بالاوتار الجديدة روح موسيقية ذات طابع عربي اصيل متجدد.

هكذا اعتد الأصل

# التلفزيون يفتقد إلى دائرة الإتصال
## ودور المحطات يكاد يكون عقيمًا

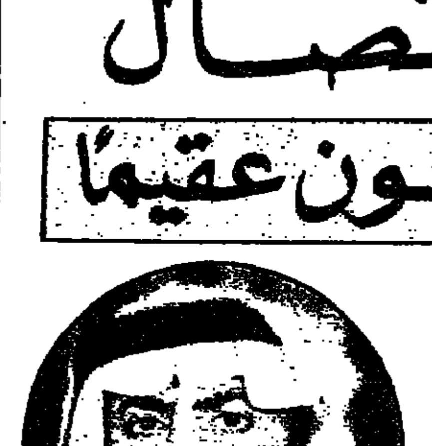
**من الواضح ان المشكلة الحقيقية لافتقار التلفزيون للبرامج المحلية واعتماده على البرامج والمسلسلات الاجنبية هو عدم تشغيل هذه المحطات والاستفادة منها وذلك بالاتصال بكبار المفكرين في كل منطقة ودراسة افكارهم وبالتالي جمعها وتقوم لجنة خاصة بدراسة هذه الافكار واجازتها والعمل الفورى على تنفيذها حتى تخلق اعمالا محلية من انتاج التلفزيون ونشاطه الذى لم تشاهد له اى عمل يبرز دوره ويجعل المشاهد فى تفاعل دائم معه ٠٠٠**

وفى هذه الحالة سوف نسد جميع الابواب فى الانتاج الخارجي ولا نقبل اى كلام ٠٠ ففى الازمات نلاحظ ان التلفزيون لايعرض الا المسلسلات الضعيفة لانه يفتقد الى الانتاج الجيد ولكن لايجده ٠٠ ومع اننا نحظى بالعديد من المحطات في مختلف مناطق المملكة وبكل محطة فنيون ذوو كفاءات جيدة سواء اكانت سعودية او عربية ولكن ومع هذا ماذا استفادت هذه المحطات من الخبرات الفنية والتى جاءت متحمسة لتشارك ولو فى اى برنامج من اجل المحافظة على قيمة تلفزيوننا وجعل التلفزيون يتحرك وبشكل يجعلنا نؤمن بان هذا الجهاز فعلا من اهم الاجهزة تاثيرا ويعمل مع مرور الايام على ايجاد بناء سليم ٠٠ ونحن الان نفتقر الى المذيعين الجيدين فهل قامت هذه المحطات بتدريب مجموعة ولكى يستفاد منها فى ابراز الكفاءات السعودية حيث ينعدم المعاهد التى تعمل على تاهيل شباب ليقوموا بهذا الدور ٠

وفى الوقت الحاضر والتلفزيون لم يستفد من الادباء الكبار ولم يعمل على مكافئتهم وايجاد الحوافز الملائمة لانهم فى الحقيقة كسب للتلفزيون والمشاهد فى حاجة الى مطالعة ما يقدمه هؤلاء الادباء على صفحات التلفزيون ٠٠ امثال الشيخ ابن خميس والجاسر وغيرهم البلد مليانه ولكن لا وجود لامثال هذه البرامج التى كنا زمان نستمع بها فكان من المفروض ايجاد دائرة للاتصال بكل مفكر والعمل على استقطابه للاستشارة من افكاره ومهمة هذه الدائرة لاشك انها ستمثل اهمية بالغة فى تحويل مسار الخط الذى يسير عليه تلفزيوننا بحيث على اقل تقدير تصدر عن هذه الدائرة كتيبات توضح سياسة التلفزيون وكيفية التعامل مع هذا الجهاز ٠٠ حتى يمكن لكل مشاهد الاطلاع والمتابعة بشكل يجعله اكثر اطمئنانا على الخطط التى ينوى التلفزيون تنفيذها و ٠٠

لان التلفزيون فى هذه الفترة يعيش على ما يتلفظ به المتعبون الاجانب دون التخطيط للداخل حتى يمكننا ان نوجد اعمالا محلية ٠٠

فهل فيما نعرضه من مقترحات من اجل تطوير تلفزيوننا يجد القبول لدى المسئولين ام اننا ننتظر حتى ياتينا التطور دون ان نعمل على ايجاده نحن وبمشاركتنا جميعا ٠٠




● محمد الفهيد

# هشام عرب يوضح أسباب استقالته



● هشام عرب

**قدم الاستاذ هشام عرب استقالته من فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة منذ أكثر من شهر والذى كان يشغل مديرا للنشاطات وقد رأس لجنة الاعلام والنشر لعدة سنوات كان خلالها حريصا على ابراز صورة الجمعية واتضح ذلك من العلاقات الجيدة التي اوجدها وتؤكدها افعاله في تلك اللجنة حيث عمل على تطوير اللجنة وذلك بعمل الكتيبات التي توضح نشاط اللجنة وتقارير موسعة عن نشاط الفرع ٠٠ بالاضافة الي الاتصال بمن لهم خبرة في مجال الاعلام وتم تزويد اللجنة بهم ٠**

وحيث ان ادارة الفرع الجديدة عملت تغييرا طفيفا فكان هشام عرب هو المرشح الوحيد لمدير النشاطات والذى لم يستمر فى مركزه لانه اصبح فقط مديرا بلا صلاحيات تنفيذية واصبحت اقل الامور لا تؤخذ الا بامر مدير الفرع والذى اوشك ان يكون مهيمنا على الفرع ويدفع من مجلس الادارة فى الرياض ٠٠ بحيث سحبت الثقة من العناصر التى اسسته ؟

هل هذا هو تكريم من اسسوا الجمعية وعملوا واخلصوا لها لكى تقف على قدميها وفى النهاية يجدون حتى من ياخذ بايديهم ؟

ان كل المبررات التى من الممكن ربما يصدرها الفرع فى حق من تركوها لااساس لها من الصحة ٠٠

والاستاذ سراج عمر اين دوره فى تنشيط الحركة الموسيقية بالجمعية ماذا استفادت الجمعية منه لم تستفد لانه بعيد عنها وهى بعيدة عنه ٠٠ كل هذا لم يبحثه احد ولم يحاول المفكرون فى تدبير امور الجمعية ان يرسموا لها الطريق السليم ٠٠

واين سامي احسان ٠٠

انا لا اقول هذا الكلام الا حرصا على بقاء الجمعية واستمرارها فى الخط الذى رسم لها ٠٠

انني اوجه نداء فقط لامير الشباب والحريص على ان لا تتصدع اركان الجمعية من الداخل والذى اوشك ان يكون ٠٠٠ ان يكون فقط على اطلاع على ما اوشك ان يجعل الجمعية فى جانب ومن اسسوها فى جانب اخر بحكم الادارة الجديدة وتصرفاتها العشوائية والتى باتت لا تدرك دورها ودور اللجان والافراد الذين يعملون باخلاص ٠٠ والذين هم بانفسهم رشحوا الرضوى ليكرمهم بطريقته الخاصة ٠٠

# عبدالله غيث في وامعتصماه

عبدالله غيث

بين عمان وابوظبي ، يصور قريبا مسلسل عربى جديد لشاشات التلفزيون العربية عن حياة المعتصم عنوانه « وامعتصماه » ٠

عدد من اهل الفن فى الاقطار العربية يشتركون فى هذا المسلسل ، منهم عبد الله غيث الذى سيمثل دور المعتصم ، وعبد الله عباس ، حسن ابو شعيره ، رشيد عساف ، وناهد الحلبي التي تخلت عن دورها فى مسرحية « الزغرودة » من اجل هذا المسلسل ٠

كتب المسلسل نزار مؤيد العظم، وينتجه فواز الزين ٠

# أفلام سينمائية عن حرب لبنان

عدة افلام سينمائية صورت حتى الان عن حرب لبنان منها تصويرية اعتمدت نقل الاحداث الدامية كفيلم «لبنان لماذا» لمخرجه اللبناني جورج شمشوم وقد عرض منذ سنتين فى مهرجان «كان» ٠

ومنها ما تناول هذه الحرب من خلال قصة روائية كفيلم « الملجأ » ٠٠ وفيلم «القناص» الذى انتجته المؤسسة العامة للسينما فى العراق من اخراج فيصل الياسرى ٠

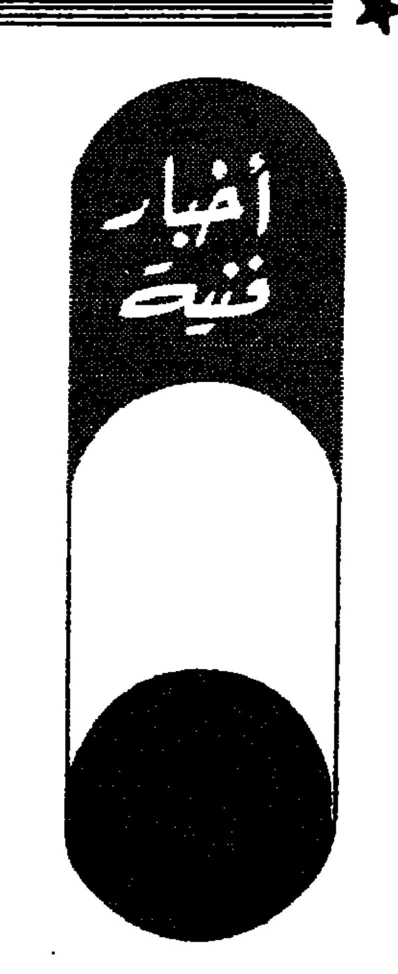
مشاهد كثيرة فى «القناص» اخذت فى لبنان اثناء الحرب وفيه يمثل دور القناص الممثل اللبنانى روجيه عساف وتشاركه بطولة الفيلم الممثلة اللبنانية امال عفيش مع ممثلين من العراق ٠

# عبد الكريم الكابلى وخمس أغانٍ للتلفزيون

**قدم الفنان السوداني عبد الكريم الكابلي خمس اغان للتلفزيون السعودى وهي من كلماته والحانه والاولي بعنوان زمان الناس والثانية الليل عاد ولو تصدق وما بنخاصمك ويا اغلي من عيني ويسرنا ان ننشر كلمات اغنية زمان الناس والتي من كلماته والحانه ٠**


● عبد الكريم الكابلي

زمان الناس هداوه بال
وانت زمانك الترحال
وليلهم عمره ما سال
وليلك لي صباحه سؤال
قسمتك يا رفيق الحال
ومكتوب ليك تعيش رحال
تسامر فى الغيوم اشكال
روائع تذهل المثال
شى سيره وزفة بى طبال
وعروسة فى جبينها هلال
مواكب فرحة من اطفال
يحاكوا السمحة ست الفال
وقبال ما الصور تنشال
على خيوط الامل والفال
وصبح الناس بحبك مرسال
يشيلك شوق من وسط عينين
يوديك مقرن النيلين
يحدر فيك عقيد ياسمين
وتقوم شتلة محنة منال
اريجه دعاش وحزمة نال
قبال توتي ام خدارا شال
عيون ام در لبيت المال
غريب والغربة اقسى نضال
غريب والغربة سترة حال
قريب وبعيد حضور وزوال
تدوم الاصله ما بنطال
تراقب فى المجره زوال
عيونك ما عيون اجيال




● تقوم شركة سينمائية هندية خلال الايام القادمة بانتاج فيلم عن حياة المهاتما غاندى بالاشتراك مع المخرج والممثل الانجليزى الشهير ريتشارد اتينبورو ٠٠ وعلم الملحق ان عنوان الفيلم ماخوذ من عبارته الشهيرة « حياتي هي رسالتي » ٠

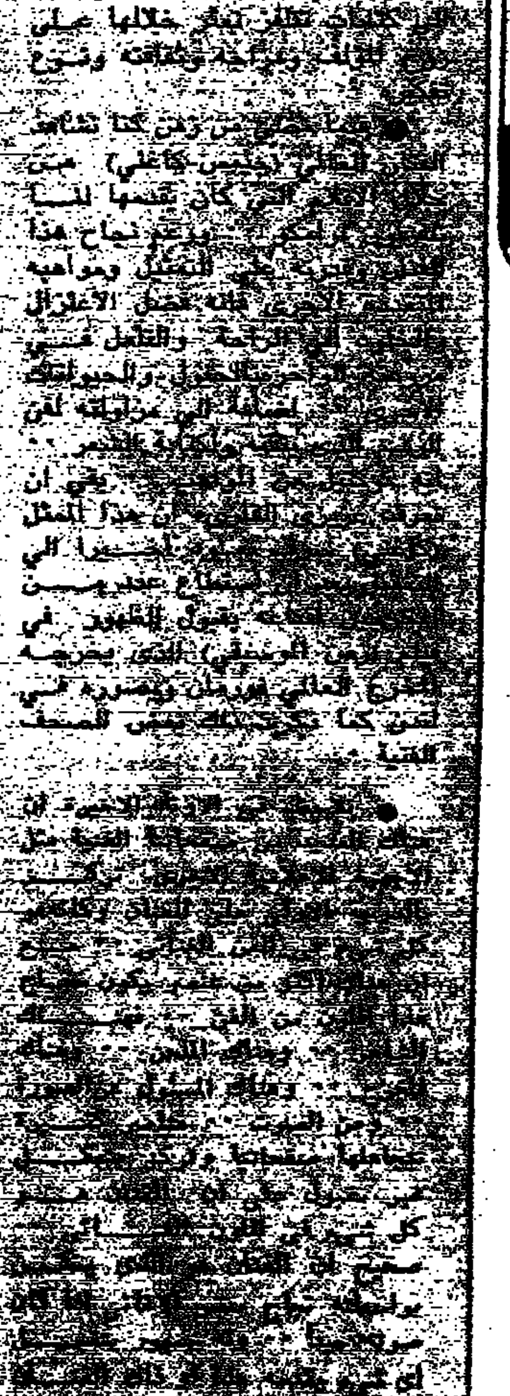
● المركز الثقافى العراقي فى باريس ينظم فى الاسابيع القادمة معرضا تشكيليا لفناني العراق الشقيق ٠٠ هذا وسوف يضم المعرض (٥٠) لوحة تشكيلية تمثل مختلف اساليب الفنانين العراقيين ٠

● الموسيقار رياض السنباطي انتهى من تلحين ثلاث اغنيات جديدة لفيروز منها واحدة باللهجة اللبنانية واثنتان من الشعر الفصيح ٠٠ وستشرف الفنانة فيروز على التدريبات الخاصة بهذه الاغاني لتعذر بقاء السنباطي فى بيروت بعد ان سلم لها شريطا مسجلا عليه الحان هذه الاغاني ٠

● لخر اخبار المطرب الكويتي غريد الشاطيء انه سوف يغني اغنية جديدة تمتاز بكونها اول لقاء بين الصوت الكويتي والالحان اللبنانية حيث لحن هذه الاغنية الموسيقار اللبناني فلمون وهبي ٠

## ثلاث نقاط

● المشاكل الاجتماعية تشغل دائما الكاتب والفنان على السواء في كل مجتمع وكلاهما يحرص على ايجاد الحلول الناجعة لهذه المشاكل من خلال الكلمة الهادفة الموجهة والمعبرة وفي حلقات صور اجتماعية التي قدمها تلفزيوننا خلال شهر رمضان كثير من هذه الصور محاولة للوصول الى علاج ناجع لبعض المشاكل الواقعية السائدة في مجتمعنا البعض من هذه الصور كان صريحا في عرضها الى حد ملامسة واقعها ... والبعض الاخر عرضها بشكل غير مباشر معتمدا على الايحاء والرمزة والكلمة ولعل المشاهد الذي استمتع بمشاهدة بعض هذه الصور يتذكر على الفور حلقات ... عتاب ٠٠ والتي تدور حول نفس الفكرة التوجيهية ٠٠ وبما [illegible]





## لذعات فنية

● اذا اردت الحياة بصدق فما عليك الا ان تبتعد عن مرض اسمه (الانا) وحب الذات الذى بات اكثر من شخص نتعامل معهم فيهم هذه الصفات ٠٠ فما عليهم الا ان يحاسبوا انفسهم قبل ان يحاسبوا ولاداعى لذكر الاسماء ٠

● المسئول الذى دائما يتلفظ بعبارة (ماهى اخبار الحش) واعتقد اننا فعلا لسنا نعمل بامانة تامة ولذلك فانه اما ان تمتدح او ان يصفك بهذه الصفة ولذلك فاننا نقول لامثال هؤلاء ان اى عمل جيد لايمكن ان يتعرض الا للثناء واما غيره فلا والله اعلم ٠

● شخص اخر يأتيك باخبار العالم وهو فى منزله ولا ندرى ما هى مصادره التي يعتمد عليها حتى نستطيع ان نعتمد عليه ٠

● اضاعت الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لوحات بعض الفنانين الذين شاركوا فى مهرجان الخليج للفنون التشكيلية بدولة قطر وحتى الان ، وهى مفقودة والفنان حائر اذ لابد ان يوضع ضمانات لحماية حق الفنان ٠

● اخفق التلفزيون فى برامجه خلال شهر رمضان فيما حقق نجاحا نسبيا ايام عيد الفطر وبدأ فى العد التنازلى فيما بعد العيد ٠

● هناك مسلسلة ستنتجها الجمعية بعنوان (صلاح الدين) وقيل انها ستعمل فى اليونان او فى انجلترا ٠٠فقط كانت ترويجات وتصريحات وقتية ؟

ولم نشاهد لهذه المسلسة اى اثر ؟

**لاذع**

## بدون عنوان

ـ اذا مدحت فانت نعم والف نعم وانت الصديق وانت القريب اما اذا نقدت النقد الهادف البناء الذى تقصد منه الخير والاصلاح فانك هنا تصبح فى نظر هؤلاء خارجا عن طاعتهم وشخصا تسعى الى اساءة العلاقات ويتجاهلوا هؤلاء بان الامانة الصحفية هى كل شيء ٠

ـ اعزائى المبدأ هو الاساس فى كل شيء وما دمنا نعمل لهذا المبدأ فنحن ان شاء الله واثقون من عملنا الذى نقوم به وسنستمر فى كشف الاخطاء حتى نستطيع معالجة جميع الامور والوصول الى الهدف الذى نرتضيه جميعا وهو نهضة فنية سعودية ترتكز على اسس وقواعد سليمة فهل تفهمون يا من يضيعون اوقاتهم فى الحديث دون العمل ؟

ـ استمع الى اداء محمد عبده وعظمته واستمع الى صوت طلال الرائع وحلاوته فاجد نفسى محتارا بين الاداء والشعور والاحساس القوى الذى يرغمك رغما عن انفك ان تشارك الفنان احاسيسه وهيامه ووجدانه وهذا هو الذى يستطيع اى شخص ان يفرق بين هذا المطرب وهذا فاصحاب الاصوات كثيرون اذكر منهم من العرب محرم فؤاد ومحمد قنديل وعبداللطيف التلبانى ولكن هؤلاء سقطوا رغم اصواتهم الشجية ومن السعوديين ايضا ـ عبد الله الجساس وعمر طيب وغيرهم ٠٠ هؤلاء اختفوا لعدم توفر الذكاء الفنى الذى يجب ان يصاحب مرحلة الفنان حتى يضمن انتشاره ومستقبله الفنى فاذا ما توفر للفنان الذكاء الفنى الذى يستطيع به ان يخرج نفسه من المواقف الحرجة ويستطيع ان يسير بنفسه معتمدا على عصاميته فسوف يسير ويكون لنفسه الخط الذى يجعله افضل فنان عربى كما هو الحال مع محمد عبده ٠

استراحة :

ـ جودى بوصل ٠٠٠ وارحمينى ٠٠٠
واعطفى ٠٠٠ انى جريح ٠٠٠ انى جريح
تاه فى جفنيك ٠

**الريحانى**

## أهل الفن تعزي أهل الفقيد وأسرة التلفزيون في فقيدهم المرحوم طلعت أبو جبال

● فى الاسبوع الماضى تلقى العالم نبا حادث الطائرة السعودية والتى راح ضحيتها حوالى ٣٠١ راكبا ، وكان من بينهم المرحوم المذيع طلعت ابوجبال والذى عمل مذيعا تلفزيونيا لمدة ست سنوات كان خلالها مثالا للاخلاق والوفاء والنبل ٠٠٠ حيث قرر ان يقوم بزيارة الى جدة للاطمئنان على والدة واهله ولكن القدر اراد له ان يكون من الشهداء ٠

واهل الفن اذ تنقل التعازى الى اهله وذويه واسرة التلفزيون فى فقيدهم لنخلة الله فسيح جناته وتغمده بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون ٠

وزير الإعلام يتحدث في ندوة صحافية في لندن:

# دعوة الفهد تعبير عن نفاد صبر الأمتين العربية والإسلامية

## موقفنا غير قابل للتغيير او التبديل تحت أي ظرف من الظروف

## مفهوم الجهاد في الإسلام لا يعني بأي حال من الأحوال الإعتداء على الآخرين

## الصهاينة هم الذين يحاربوننا ويقتلون الأبرياء تحت ستار الدين

## آن لبعض الدول أن تعيد موقفها من القضية العربية وتأييدها للعدو

لندن - و.ا.س : -

**اعلن معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان دعوة صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لاعادة ترتيب البيت العربي واعلان الجهاد المقدس لتحرير القدس قد جاءت تعبيرا عن نفاد صبر الامتين العربية والاسلامية وعن كل امال وتطلعات الامتين في انقاذ القدس الشريف وتحريره من الاحتلال الاسرائيلي واعادته الى صورته العربية الاسلامية كما كان وكما سيكون بمشيئة الله تعالى.**

واوضح معاليه ان حديث سموه لم يكن مجرد تصريح يطلق على علاته فليس هذه هي عادة قادة المملكة وانما هو موقف صريح وحازم اعلنته المملكة في مناسبة دينية جليلة هي عيد الفطر المبارك .. وتتخذه من عدة منطلقات ثابتة هي التزامها الكامل بمسؤولياتها الدينية والسياسية والاجتماعية تجاه اشقائها العرب والمسلمين في كل مكان والتزامها المطلق بمسؤولياتها الدينية التي اكرمها الله سبحانه وتعالى بها كأمينة مؤتمنة على مقدسات الامة الاسلامية الغالية ووقوفها بكل حسم وحزم في وجه اية محاولة لتعريض هذه المقدسات لاي عبث واستعدادها لبذل كل غال ورخيص في سبيل الحفاظ على العقيدة الاسلامية الغراء ومقدسات المسلمين .. ويجب الا يغيب عن البال في هذا المجال ايمان قادة المملكة بان الامة العربية والاسلامية صاحبة حق بكل المعايير وصاحب الحق لا يخشى في الحق لومة لائم

### موقف ثابت من القضية الفلسطينية

وقال معالي وزير الاعلام في ندوة صحافية عقدها امس في لندن وحضرها عدد كبير من رجال الصحافة البريطانيين ان سمو الامير فهد قد اوضح من خلال دعوته مجددا سياسة المملكة الثابتة بالنسبة لقضية الشعب الفلسطيني العادلة مؤكدا ان الموقف الراسخ الذي تتخذه عن قناعة وايمان مطلقين ليس قابلا للتغيير او التبديل تحت اي ظرف من الظروف منبها الى خطورة الظروف المأساوية التي يعيشها الشعب العربي الفلسطيني الصامد من نزوح واضطهاد وتشرد وضياع واحتلال بغيض وهي ظروف لم يواجهها شعب غيره مجتمعة عليه بمثل هذه الضراوة والشراسة . ولعل احداث الارض العربية المحتلة الاخيرة خير شاهد على ممارسات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الصامد وقياداته الشجاعة .. وحتى النازحين منهم في المخيمات لم يسلموا من اضطهاد العدو وغاراته الغادرة في جنوب لبنان.

واستطرد معالي الدكتور محمد عبده يماني قائلا : ان المملكة قد الت على نفسها من كل هذه المنطلقات وامام الظروف غير الانسانية التي يواجهها الشعب الفلسطيني الشقيق ان تتصدى في اطار تحملها لمسؤولياتها للمساهمة بكل جهد في العمل العربي السياسي والعسكري وكذلك في الحملة الدبلوماسية التي تخوضها الامة العربية والاسلامية في اتجاه استخلاص الحق العربي من براثن الصهيونية العالمية .. ومن هنا كانت توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده بالحضور الدائم في كل ساحة وعلى كل صعيد بهدف شرح معالم القضية وكشف ما قد يخفى من تفاصيلها للرأي العام العالمي ..ومن هنا ايضا كانت دعوة المملكة الحارة الى ضرورة تحقيق السلام العادل والشامل الذي يعيد الحقوق المغتصبة الى اصحابها الشرعيين وفي مقدمتها تحرير الارض واعادة القدس واقامة الدولة الفلسطينية فوق التراب الفلسطيني ..ومن هنا كذلك كانت القضية تكتسب مع كل يوم موقعا جديدا في صفوف المؤيدين للحق العربي الواضح .

### حرب دينية

وسئل معاليه عما اذا كانت المملكة تشن بذلك حربا دينية ضد اسرائيل فأجاب بقوله انه ليس العرب او المسلمون هم الذين يشنون حربا دينية ضد اسرائيل بل هم الذين تستهدفهم مثل هذه الحرب من قبل اسرائيل والحركة الصهيونية العالمية .. فالصهاينة هم الذين حاربوا الدول والشعوب واستنزفوا طاقات البشر ..وتحت ستار الدين قتلوا ابرياء من النساء والاطفال والعزل وشردوا شعبا بأكمله من دياره دون وجه حق واعلنوها عنصرية عصبية صريحة .. لقد كان هدفهم دائما وما زال هو انشاء الدولة الصهيونية ذات النزعات والنوازع العنصرية على انقاض حقوق المسلمين معا في فلسطين .. وهم لم يكتفوا بذلك ولكنهم تعدوه الى العدوان على الدول العربية المجاورة واحتلال مساحات كبيرة من اراضيها بالقوة والاعتداء المستمر على هذه الدول كلما سنحت الفرصة لذلك .. لسنا نحن اذن الذين نشن حربا دينية ضد اسرائيل وانما نحن المستهدفون لها وينبغي لنا ان ندفع هذا الخطر المحدق بنا .

### مفهوم الجهاد

واوضح معالي وزير الاعلام في هذا الشأن ان مفهوم الجهاد في الاسلام لا يعني بأي حال من الاحوال الاعتداء او انزال الظلم بالاخرين ولكنه يعني الجهاد في سبيل الله بكل الامكانيات المتاحة ابتداء من الكلمة الصادقة والتضحية بالغالي والنفيس وحتى التضحية بالنفس في سبيل استرداد حق مهدر او دفع شر محدق ..

وقال معاليه اننا امة لا تقبل المساومة على عقيدتها ومبادئها . ولقد اعلنها جلالة الملك خالد صريحة حين اكد اننا امة لها مسؤولياتها كدولة اسلامية عربية وكعضو في الاسرة الدولية واننا نضطلع بمسؤولياتنا دائما بكل شرف وامانة ونتعامل مع الجميع على اسس من كتاب الله وهدي نبيه صلى الله عليه وسلم .ليست لدينا اية اعمال في الخفاء ولا نؤمن بسياسة المحاور والاحلاف .

### البترول حادث عارض

ونبه معاليه في هذا الصدد الى ضرورة استيعاب دعوة سمو الامير فهد وتفهمها بكل دقة نظرا لاننا امة تعتز بمبادئها وعقيدتها وتضحي من اجلها بكل غال ونفيس .. وقال :لقد عشنا قبل البترول امة مسلمة مؤمنة عربية اصيلة وسنظل هكذا ان شاء الله . اننا نعتبر البترول حدثا عارضا في حياتنا نحمد الله على ما اولانا به من نعم وامكانيات ولكننا نعتز بعقيدتنا وقيمنا ومبادئنا اكثر من اعتزازنا ببترولنا ..وعلى العالم ان يتعامل معنا على هذا الاساس .. ففي الوقت الذي نحرص فيه على تحمل مسؤولياتنا لتجنيب العالم الهزات الاقتصادية والاضطلاع بادوارنا الايجابية في كل موقف فاننا نتوقع من العالم ولا شك ان يقف الى جانب قضايانا المصيرية العادلة والا فكأنه مطلوب منا ان يكون التعاون معنا من جانب واحد ..

### الصهيونية والارادة الدولية

ونبه معاليه الاسرة الدولية عامة والدول الكبرى خاصة الى خطورة الموقف الذي وصل اليه في الشرق الاوسط نتيجة التعنت الاسرائيلي الذي بلغ مداه في قرار الكنيست الاسرائيلي الاخير حول ما يسمى بضم القدس العربية وجعلها عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وقال انه بغض النظر عن بطلان القرار وعدم شرعيته فانه يحمل للعالم نذر شر مستطير والممارسات الاسرائيلية مثال حي له بخروجها السافر على الاجماع الدولي واستهتارها المستمر بالرأي العام العالمي وبمنظماته وهيئاته الدولية وضربها عرض الحائط وبلا حياء بكل قراراته ومواثيقه .. وحذر من ان هذا المسلك الهمجي قد يؤدي اذا ما استمر الى تهاوي الشرعية الدولية ، وعدم اعطائها ما تستحق من احترام والتزام .. ووصف هذا المسلك بانه يعبر عن الطبيعة العدوانية وينذر بتفسخ العلاقات الدولية وغلبة الفوضى وسيادة شريعة الغاب واعتبار كل حضارة القرن العشرين شيئا في ذمة التاريخ ..وقال ان القضية قد اصبحت بمنتهى الوضوح والصراحة قضية العالم كله لا قضيتنا وحدنا بمعنى انه اما ان تكون ارادة المجتمع الدولي او لا تكون .. والسبب في هذه المحنة بكل بساطة هي اسرائيل بكل ما حملته من امراض خلقية وخلقية .

ومضى معالي وزير الاعلام قائلا انه يبدو ان العدو الاسرائيلي قد اساء فهم ابعاد الموقف العربي والاسلامي ، بل والدولي باستثناء قطاع منه وما زال يحلو له ، ان يختار مكانه في غير جانب الحق والعدل ..وربما لم يتصور بعد مدى العواقب الوخيمة التي يمكن ان يقود اليها المنطقة والعالم كله من دمار وخراب وحروب سيكون هو ولا شك بعضا كبيرا من اتونها ..لقد تمادى في غروره وغطرسته بصورة لم تشهدها الاسرة الدولية من قبل .ولكنه الغرور الذي يودي بصاحبه الى حتفه .. وليس ادل على ذلك من قراره بشأن القدس ..ذلك القرار الذي هز مشاعر الملايين من المسلمين في كل انحاء العالم لقد الغى القرار عواطف الجميع وارادتهم وجاء بمثابة الصفعة على وجه المجتمع الدولي الذي اصبح مطالبا اكثر من اي وقت مضى بالحفاظ على كرامته وهيبته

ولقد دفعت هذه القرصنة الدولية كلها الى تجربة قاسية هي اقرب ما تكون الى الامتحان العسير نظرا لانها اوقفتها في مواجهة مع النفس وفي مفترق طرق وبات لزاما عليها ان تختار بين الحق والباطل ..او بين الخير كله والشر كله ..واوضح معالي الدكتور محمد عبده يماني ان عملية الاختيار في حد ذاتها ليست بالمشقة التي يدور لها كل هذا الاخذ والرد والاجتماع والانفضاض .. فكما يقول نبينا صلى الله عليه وسلم « الحلال بين والحرام بين » فكذلك الحق والباطل. والخير والشر . ولكن الافة فيمن في قلوبهم مرض ..والا فباي معيار جائر وباي منظار معتم يتحير المرء في اختيار الحق والعدل والخير ..

### نقيضان كالليل والنهار

كما اوضح معاليه ان المقارنة بين الجانبين لا تستقيم باي ميزان لانهما نقيضان كالليل والنهار .. فاسرائيل تجر المنطقة والعالم الى هاوية الحرب والدمار وعلى الطرف الاخر يقف العرب والمسلمون دعاة سلام كريم وخير عميم .

واسرائيل تعتدي وتغتصب الارض والديار وتقيم لها وطنا من العدم وعلى الطرف الاخر يقف العرب هدفا للظلم والعدوان وهم بلا ارض ولا وطن ولا ديار.اليهود يمرحون ويرتعون في المدن الفلسطينية الجريحة وابناؤها الفلسطينيون يعيشون ضائعين في المخيمات خارج حدود وطنهم .

اسرائيل تنتهك مقدسات المسلمين والمسيحيين بغير رادع ، من دين او خلق .اما نحن فتاريخنا هو شاهدنا على مدى احترامنا لهذه المقدسات والحفاظ عليها .

وقال لقد ان لبعض الدول ان تراجع نفسها. كيف يمكن لقادتها ان يراهنوا على كل العلاقات الوثيقة التي تربط بلدانهم بالدول العربية والاسلامية وان يعرضوا مصالح بلادهم الاستراتيجية الواسعة مع هذه الدول خاصة اذا علموا انهم اصلا يراهنون ضد الحق والعدل والخير. وحذر معالي وزير الاعلام من ان صبر الأمة العربية والاسلامية قد نفد امام سلسلة المماطلات التي تمارس معها منذ سنوات طوال ازاء عجز المجتمع الدولي عن فرض ارادته وشرعيته على الكيان الصهيوني . صحيح ان لدينا مئات القرارات التي تؤيد حقنا وتدين ممارسات العدو الصهيوني وتدعوه الى تطبيق الشرعية الدولية . ولكن القرارات المعطلة في ملفات المنظمات الدولية لم تعد تجدي شيئا بل انها تخدم عدونا وتحقق اهدافه .. انها لا تعني لصاحب الحق غير ضياع حقه مع مرور الوقت وتمكين الغاصب من الارض والاستقرار فيها وبناء المزيد من المستوطنات اليهودية وطرد المزيد من المواطنين العرب اصحاب الحق والارض وفرض الامر الواقع على ضحاياه في النهاية.

### منطلقات دعوة الفهد

واشار معاليه الى ان دعوة سمو الامير فهد قد جاءت من ثم وليدة كل هذه الظروف لتعبر اصدق تعبير عن معاناة العرب والمسلمين بكل ما لحقهم من ظلم واضطهاد وعدوان صارخ ..وقال انه ليس من قبيل المصادفة ان يضع سموه يده على بيت الداء وان يشخص بثاقب نظره الدواء. وان يضع يد العالم العربي والاسلامي على الطاقة الهائلة ، الكافية فيه والتي يستطيع بها وحدها ان يستأصل شأفة غرور العدو وغطرسته . فلقد دعا سموه من جديد الى اعادة ترتيب البيت العربي .نظرا لان سلاح التضامن العربي الاسلامي الذي يمثل واحدة من دعائم السياسة السعودية منذ القدم كفيل وقادر على اجتثاث هذا الشر وقطع دابره .. كما ان الوقت قد حان بالفعل لاطلاق الدعوة الى الجهاد المقدس التي تضمنها تصريح سموه بعد ان نفد صبر العرب والمسلمين وبعد ان سلكوا كل سبل السلام بغير طائل .

واشار معالي الدكتور محمد عبده يماني الى الاصداء التي احدثتها هذه الدعوة على الصعيد العربي والاسلامي والدولي .والى الاستجابة الفورية التي ابداها المسلمون في كل بقاع الارض لنداء الواجب المقدس الذي اطلقه سمو الامير فهد لتحرير مسرى الرسول عليه الصلاة والسلام .. واكد معاليه في ختام تصريحه ان على الاسرة الدولية والاطراف الدولية المعنية بالقضية ان تدرك ما ورد في حديث سموه وانعكاساته في العالمين العربي والاسلامي ، وان تعي خطورة الموقف الذي اصبح قابلا لمزيد من التصاعد والتسخين بصورة ستكون لها ولا شك عواقبها الوخيمة على السلام والامن الدوليين .

---

## سعد العبدالله : الكويت لن تسمح اطلاقا لاى يد اجرامية بالعبث فى البلاد

● سعد العبدالله

**الكويت - ا.ف.ب :**

**اكد الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس وزراء الكويت امس (ان الكويت لن تسمح بحال من الاحوال لاى يد اجرامية بيلو بلور الاضطراب فى البلاد )**

**وكان رئيس الوزراء الكويتى يعلق على المرسوم الذى صدر امس الاول بالتصريح باستئناف الحياة البرلمانية فى الكويت عندما قال موضحا: ( اننا نامل ان يكون مسلكنا السابق قد اثر تاثيرا صحيا على البرلمانيين عندئذ وان يتعلموا منذ الان فصاعدا ان يتجنبوا المواقف السلبية والاثارة العقيمة والمشاحنات الجانبية التى عانت البلاد منها الكثير )**

**واضاف رئيس وزراء الكويت قائلا( ان الشاغل الدائم للسلطة دعم وحدة الجبهة الداخلية حتى تتمكن بتضامننا من التصدى للاخطار التى تهددنا . )**

وحث الشيخ سعد العبدالله الصباح السكان على ( ابقاء الابواب والنوافذ مغلقة فى وجه الهجمات التى تشنها عناصر التفرقة التى تسعى الى زعزعة استقرار البلاد وتعكير صفو السلام والامن

واختتم رئيس وزراء الكويت حديثه قائلا : ان تضامننا ووحدتنا الداخلية تتوقف على الوطنيين الذين يعرفون كيف يضعوا مصلحة الكويت فوق كل اعتبار وبالمثل فان مسيرتنا نحو التقدم ستعتمد على التعاون الايجابى المثمر والبناء الذى سيقوم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية اخذين فى الاعتبار توجيهات امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح )

---

## منظمة مصرية معارضة تعلن مسؤوليتها عن إسقاط طائرة الفانتوم الأميركية في مصر

**بيروت - وكالات الانباء :**

**تلقت مكاتب وكالات الانباء والصحف هنا الليلة قبل الماضية مكالمات هاتفية من منظمة لم يسمع بها من قبل تعلن مسؤوليتها عن اسقاط طائرة عسكرية اميركية من طراز فانتوم في مصر قبل ثمانية ايام .**

وقال المتحدث انه ينطق باسم (جبهة تحرير مصر العربية ) التى وصفها بانها احدى حركات المعارضة لنظام انور السادات وبانها تسير على نهج الرئيس الراحل جمال عبد الناصر

وقال : ( انه ردا على اعمال اسرائيل بجعل القدس عاصمة لها تعلن الجبهة مسؤوليتها عن حادث انفجار الطائرة الحربية ومقتل عنصمن الطيارين الامريكيين فيها )

وكانت الطائرة قد سقطت بالقرب من القاهرة اثناء مهمة تدريبية فى ١٦ اغسطس مما ادى الى مقتل طياريها الامريكيين

وقال المتحدث الذى كان يتلو بيانا بلهجة مصرية ( ان العملية تمت بتخطيط من الداخل والخارج ومن داخل صفوف القوات المسلحة المصرية وبالمشاركة مع الاخوة الضباط والجنود )

وقال : ( تعاهدكم وتعاهد الامة العربية اننا لن نجعل مصر ممرا منطلقا للصهاينة وان مصير السادات قريب )

واضاف ان الامين العام لجبهة تحرير مصر العربية يدعى سمير محمود ( ابو هشام ) .

---

## الرئيس القبرصي يستنكر محاولة اغتيال زعيم حزب ( ايديك)

نيقوسيا - أ.ف.ب.- ادان سبيروس كبريانو رئيس جمهورية قبرص امس بشدة محاولة اغتيال فاسوس ليساريدس رئيس حزب - ايديك - الاشتراكي.

وقال الرئيس القبرصى ان هذه المحاوله هى فى واقع الامر موجهه ضد الدولة القبرصية وضد نضال الشعب القبرصى .

ومما يذكر ان مجهولين كانوا قد هاجموا مساء امس الاول المقر الصيفى لفاسوس ليساريدس بالقرب من قرية رولتيموس فى سلسلة جبال ترودوس . وقد جرى تبادل لاطلاق النار استمر اكثر من عشرة دقائق بين المهاجمين وحرس الزعيم الاشتراكى .

وفى اعقاب هذا الحادث وضع البوليس والحرس الوطنى فى حالة تأهب واقيمت حواجز للبوليس فى المنطقة .

وجدير بالذكر ان هذه هى ثانى محاولة تقع لاغتيال رئيس الحزب الاشتراكى القبرصى وقد وقعت المحاولة الاولى فى ٣٠ اغسطس ١٩٧٤ فى نيقوسيا حيث اصيب ليساريدس بجراح عندما اطلقت النيران على سيارته ولقى دوروس لوزو الشاعر وعضو الحزب الاشتراكى مصرعه .

---

## البحرية اليابانية تتابع عملية قطر الغواصة السوفياتية

كاجوشيما ا.ف.ب.- قامت سفينة سوفياتية بسحب الغواصة النووية السوفياتية من طراز ايكو التى اصبحت دون حراك على اثر الحادث الذى وقع يوم الخميس الماضى بالقرب من اوكيناوا .. وشوهدت مقطورة فى عرض البحر امام ميناء ناغازاكي غربى اليابان وذكرت الدوائر البحرية فى طوكيو ان الغواصة السوفياتية ستعبر خلال الساعات القادمة مضيق تشوشيما لتصل بعد غد الخميس الى فلاديفوستوك قاعدة اسطول المحيط الهادى للاتحاد السوفياتى .

ومما يذكر ان سفينتي دورية يابانيتين تتابعان الغواصة لمراقبة احتمال وقوع اى تسرب اشعاعى . ويقوم طراد قائد للصواريخ واربع سفن اخرى بحماية الغواصة .

---

## شحنة ناسفة في سوق تل ابيب

تل ابيب - أ.ف.ب.- عثر امس على شحنة ناسفة من البلاستيك تحت خضروات يعرضها بستانى فى سوق الكرمل فى تل ابيب .

وزعم ناطق بلسان البوليس انه تم تفجير الشحنة الناسفة فى مكان منعزل قريب من مكان الحادث دون ان يسفر عن وقوع ضحايا .

وطلبت قوات البوليس . من جميع البائعين القيام بعمليات مراقبة مستمرة لمعرفة ما اذا كانت هناك بعض الاشياء المشتبه فيها موجودة فى انحاء السوق ...

---

## بكين تنتقد سياسة ريغان تجاه الشرق الاوسط

بكين -ا.ف.ب.- ادانت الصين امس رونالد ريغان المرشح الجمهورى لرئاسة الولايات المتحده للمواقف التى اتخذها ازاء الشرق الاوسط بعد ان هاجمت بعنف سياسته ازاء تايوان

واخذت وكالة انباء الصين الجديدة فى تعليق لمراسلها فى واشنطن على رونالد ريغان تاييده لقيام اسرائيل بضم القطاع الشرقى للقدس .

واوضحت الوكالة ان ريغان دافع كثيرا عن اقامة تحالف بين الولايات المتحده واسرائيل واحترام التعهدات الامريكية تجاه تل ابيب .

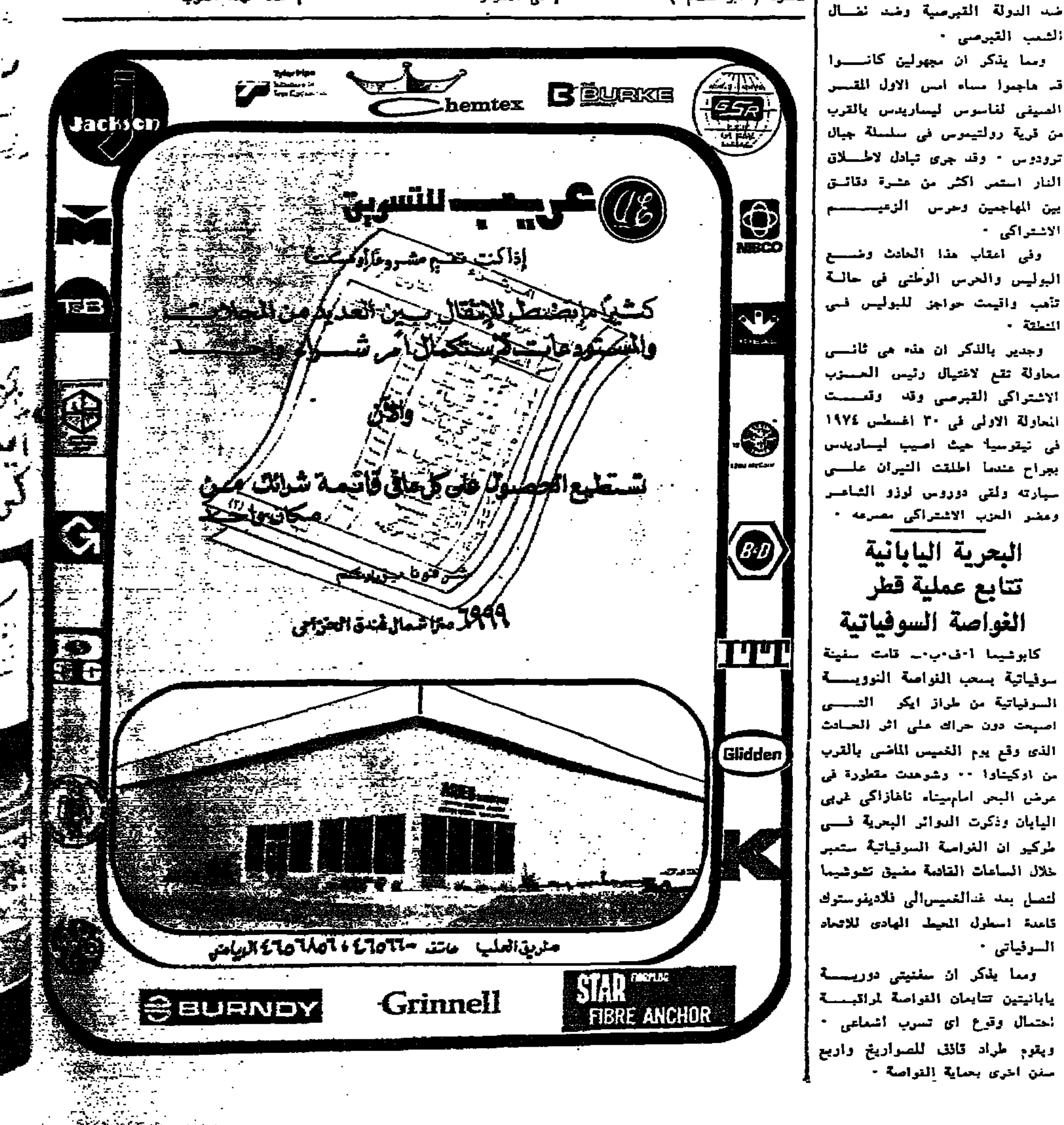
واعربت الوكالة من اسفها لان الحزب الديمقراطى الذى يراسه كارتر قد نحى جانبا مسالة الشرق الاوسط مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الامريكية حتى لا يفقد الناخبين اليهود الذين يعطون اصواتهم عادة لهذا الحزب.

---

## اعدام شيخ في الاهواز بتهمة التجسس للعراق !

طهران أ.ف.ب.- اعدمت السلطات الايرانية اول من امس فى الاهواز شيخا بعد ان ادانته بتهمة التجسس لصالح العراق .

وقد حوكم الشيخ صافى شيخ عبدالله امام محكمة الثوره الاسلامية فى الاهواز .



# أخبار عربية وعالمية

## قرارات لجنة الإعلام العربي:
# تنظيم ندوات عالمية لتأكيد عروبة القدس وتعزيز العمل الاعلامي العربي في الساحة الأميركية

تونس ـ وكالات الانباء :ـ

قررت اللجنة الدائمة للاعلام العربي تنظيم عددا من الندوات والحملات الاعلامية لتاكيد عروبة القدس وعدم شرعية الاجراءات الاسرائيلية بشانها وتوضيح الاضطهاد الذى يلاقيه عرب الارض المحتلة من سلطات العدو الصهيوني وكلفت اللجنة في ختام اجتماعات دورتها السادسة والثلاثين في تونس اول من امس دولة الامارات العربية المتحدة اعداد دراسة حول الخطوات الواجب اتخاذها لمتابعة تنفيذ نتائج ندوة لندن للصحافة الدولية التي نظمت في بريطانيا في شهر سبتمبر الماضي لعرض على المؤتمر القادم لوزراء الاعلام العرب ·

...عت اللجنة في التوصيات ...ارات التي اتخذتها الي تعزيز ...ود الاعلامية العربية في ...يا والاستفادة من ادارة ...م في الجامعة من الاتحادات ...ة العربية مثل اتحاد وكالات ... واتحاد الاذاعات واتحاد ...عافيين واتحاد الموزعين واتحاد ...نمائيين التسجيليين في اقامة علاقات تعاون وثيق مع المؤسسات المماثلة في افريقيا ·

واوصت اللجنة كذلك بتعزيز العمل الاعلامي العربي في الساحة الامريكية وتعزيز دور مكاتب جامعة الدول العربية في الخارج وانشاء مراكز عربية والمشاركة في المعارض والانتاج السينمائي والتلفزيوني الغربي لخدمة القضايا العربية ·

ووافقت اللجنة الدائمة للاعلام العربي على اصدار مجلة فكرية شهرية تعني بالقضايا العربية المشتركة والتعريف بحضارة العرب وتاريخهم وقضاياهم ·

وقررت اللجنة تقديم الدعم لمشروع اصدار طبعة باللغة الاسبانية من مجلة « دراسات فلسطينية » التي تصدر باللغة الانكليزية عن دار الدراسات الفلسطينية في بيروت ·

ووافقت على توصيات ندوة خبراء الاعلام العرب في اوربا الغربية والولايات المتحدة التي عقدت في تونس في فبراير الماضي وتضمنت التاكيد على استقلالية الجهاز الاعلامي في جامعة الدول العربية اداريا وماليا ·

ووافقت اللجنة على ميزانية صندوق الدعوة العربية للعام ١٩٨١ وافتتاح مكاتب جديدة لجامعة الدول العربية في عدد من المدن الاوربية والاسيوية والافريقية ·

واوصت بعقد المؤتمر القادم لوزراء الاعلام العرب في النصف الاول من شهر ديسمبر القادم في تونس ·

وكانت اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للجنة الدائمة للاعلام العربي قد بدأت يوم الخميس الماضي وحضرها ممثلون للدول العربية ومراكز الابحاث والبحوث الاعلامية وعدد من الخبراء الاعلاميين العرب ·

## خطة إسرائيلية لتفريغ سكان الجنوب تقضي باحتلال مناطق واسعة شمالي الليطاني

الشارقة ـ وكالات الانباء :ـ

ابلغت مصادر فلسطينية صحيفة «الخليج» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة قولها ان اجراءات عسكرية دقيقة اتخذت في بيروت لتفادى قيام العدو الصهيوني بضربات سريعة للمناطق التجمعات الاساسية التابعة للمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية ·

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر ذاتها ان العدو الصهيوني يسعي وفق خطة مرسومة الي احتلال منطقة واسعة تتجاوز مجرى نهر الليطاني عن طريق انزال قوات على الشاطيء الممتد بين الدامور وصيدا والانتقال شرقا باتجاه جزين والنبطية حتي المشارف المطلة على سد القرعون في البقاع ·

ونسبت الصحيفة الي المصادر الفلسطينية قولها :ـ ان اهمية هذه الخطة الصهيونية تكمن في تحاشي الصدام مع القوات الدولية وتتيح عزل قواعد القوات المشتركة شمال مجرى نهر الليطاني وتسهيل عملية ضربها كما انها ستؤدى الي ارغام اكثر من نصف مليون نسمة يقيمون في مدينتي صور وصيدا وجوارهما على النزوح منهما وصولا الي الهدف الاسرائيلي في (تفريغ جنوب لبنان)



● بقايا ● ● بقايا ● ● بقايا ● ● بقايا ●

### ... فهد يفتتح اليوم
(تتمة المنشور صفحة اولي)

...شاد الوزير القطرى بموقف ...ة الثابت ودورها البارز تجاه ...ية العربية الاولى وهي ...ية الفلسطينية ·· واشار في الصدد الى دعوة سمو ولي ... الى الجهاد المقدس وما ... هذه الدعوة المخلصة من ... عظيم في نفوس ابناء وقادة ... العربية والاسلامية نظرا لما ... الشريف من مكانة في ... والقلوب ·

...عرب عن شكره لسمو الامير ... بن عبد العزيز الذى دعا ... الطائف وخطط لجدول ...ه متمنيا للمؤتمر النجاح ...فيق في تحقيق اهدافه ·

...كان سمو الامير نايف والفريق عبد الله ال الشيخ مدير الامن والشيخ صالح السالم امير ...ف في استقبال الوزراء العرب

### ...ة حادة في العلاقات
(تتمة المنشور صفحة اولي)

...ومة التي تتزعمها كتلة الليكود ... ايضا في موقف جميع ...ر بما في ذلك دوائر المعارضه ...د هاجم الصهيوني تيدي ... رئيس ما يسمى بلدية ...ن بعنف شديد اول امس ...اسة الامريكية رغم ما يعرف عنه من انه خصم لدود لحكومة بيغن ومن وصفه للقانون الخاص بالقدس الشرقية بانه عمل سياسي ينم عن الغباء » ·

وقال كوليك الذي تحدث في اجتماع « المجلس البلدي » ، ان الولايات المتحدة لم يعترض قط حتى العام ١٩٦٧ على الحظر الذي فرضه الاردن على دخول اليهود للاماكن المقدسة بالقدس وقد قيدت نفسها برفضها الاعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل ·

واشار معلقون من التلفزيون ، والاذاعة في الكيان الصهيوني من المعروفين بأنهم من المعارضة العمالية في الايام الماضية الى « الاتجاه الموالي للعرب والمناهض لاسرائيل في الولايات المتحدة » ·

وقال احد الارهابيين الصهاينه من اصدقاء بيجن في ممارساته الاجرامية في فلسطين في زمن الانتداب البريطاني « اننا نخطيء بتصورنا ان بيغن قد يخاف من الضغط الاميركي بل على العكس فهو يتحدى هذا الضغط ويسعى اليه اذ يذكره بسنوات الشباب عندما وقف في وجه الامبراطورية البريطانية ·

وذكر مصدر وثيق الصلة برئاسة مجلس الوزراء الصهيوني ان مناحم بيغن لم يعبأ بالدعوة ، التي وجهها انور السادات لعقد مؤتمر قمة « لانه لم يعد يثق في الرئيس كارتر » ·

### الامير طلال في ابو ظبى
(تتمة المنشور صفحة اولي)

في نطاق جولته الحالية في دول المنطقة ·

ويجرى سموه خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة حول دعم المنظمة ومساعداتها على اداء مهمتها في الدول النامية ·

وكان سموه زار خلال جولته كلا من قطر والبحرين والكويت والعراق قبل زيارته الحالية لدولة الامارات ·

### اجتماع في عمان
(تتمة المنشور صفحة اولي)

الشقيقة الثلاث ·

ويرأس وفد المملكة في هذه المحادثات المهندس فيصل احمد زيدان وكيل وزارة البرق والبريد لشؤون الهاتف

وعلم ان الاجتماع سيبحث زيادة القنوات الهاتفية بين الاردن وسوريا والمملكة

### اليابان ترفض الاعتراق
(تتمة المنشور صفحة اولي)

اسرائيل عام ٦٧ ·

وان اليابان ليست بامكانها الاعتراف بهذا التغيير الذى لايتفق والوضع القانوني للاراضي المحتلة والذى يعتبر خرقا لجميع قرارات هيئة الامم المتحدة · وان حكومة اليابان ليقلقها مثل هذا الاجراء الذى لا يضر فقط بمناخ السلام في الشرق الاوسط ولكنه يعطل ايضا المساعي المبذولة الان للوصول الى السلام في المنطقة ·

### قبيل سفره الى المملكة
(تتمة المنشور صفحة اولي)

الامانة العامة منذ انتقالها الي تونس واستدل على ذلك بانعقاد مؤتمر القمة العاشر في ظروف طيبة ضمنت له النجاح ومجلس الجامعة في دوراته بصفة عادية والمجلس الاقتصادى والاجتماعى بصفة دورية بالاضافة الي تنظيم العديد من دورات المجالس المختصة كالاعلام والصحة والرياضة والشباب ·· ولفت القليبي انظار اعضاء اللجنة الي عملين مهمين قامت بهما الجامعة خلال هذه الفترة وهما : مشروع استراتيجية العمل الاقتصادى العربي المشترك واعداد مشروع تعديل الميثاق بعد استشارة العديد من الخبراء العرب · ولاحظ الامين العام من جهة اخرى انه كان لابد في هذا العام ان تبذل الجهود لتركيز الجامعة لا في الداخل فحسب بل وايضا على الصعيد الخارجي وقد امكن بالفعل تذليل الصعوبات والاحترازات لدى بعض الاصدقاء وفرض وجود الجامعة لدى الامم المتحدة والمنظمات الدولية والجهوية كما امكن اعطاء صورة نيرة ومشرفة عن الجامعة ·

واوضح ان الامانة العامة لم تهمل مع ذلك الامور الداخلية واولت امور التصرف والتنظيم اهمية كبرى وذكر ان الامانة العامة ستقدم على خطوة جديدة تتمثل في اعادة تنظيم مصالح الامانة العامة بالاستعانة بمعاهد عربية مختصة في مقدمتها المعهد السعودي للتنظيم الادارى وربما المعهد المماثل الموجود في الاردن وذلك حتى تكون المصالح الادارية منظمة تنظيما عصريا يتماشى مع النجاعة والوظائف التي بها هذه المصالح وذكر انه تركيزا للعمل · طلبت الامانة العامة احداث خطتي امين عام مساعد للاعلام وامين عام مساعد للشؤون السياسية وذلك دون توفير اعتمادات مالية جديدة وانتداب بعض المستشارين في مختلف المجالات حتى يتمكن مكتب الامين العام من متابعة كل الانشطة ومن تصور المشاكل ومسايرة الاحداث ·

وقال حول ميزانية العام القادم ان الامانة العامة اعتمدت مشروع ميزانية متقشفة · وقال ان دفاتر الامانة العامة دوما مفتوحة لا فقط في وجه اعضاء هيئة الرقابة بل ايضا امام ممثلي الدول جميعا ·

وتجدر الاشارة الي ان جدول اعمال هذه الدورة يتضمن بالخصوص البحث في ميزانية ١٩٨١ م وتقرير هيئة الرقابة ·

## افغانستان : اشتباكات عنيفة في كيندهار
## احرز المجاهدون خلالها مكاسب استراتيجية

اسلام اباد ـ اب :

اعلن المجاهدون الافغان امس انهم الحقوا خسائر كبيرة بقوات الغزو السوفياتي والقوات الحكومية الموالية لنظام كابول بلغت اكثر من ٤٥٠ قتيلا من القوات الافغانية وثمانية من الضباط السوفيات اثناء القتال الذى دار خلال الايام القليلة الماضية ·

ولم يشر البيان الذى اصدرته الحركة الاسلامية الي حجم الخسائر التي لحقت بصفوف المجاهدين في المعارك التي دارت في اقليم كندهار جنوب شرقي افغانستان الا انه قال ان الثوار حققوا مكاسب استراتيجية في المنطقة واسقطوا طائرتي هليكوبتر كما دمروا نحو ٢٥ عربة مدرعة في المنطقة ·

واضاف البيان ان الطائرات السوفيتية لاتزال تواصل قصفها لمدينة كندهار عاصمة الاقليم مما ادى الي اغلاق كافة الاسواق والمكاتب في المدينة التي بدت خاوية من جراء الغارات الجوية والقصف المتواصل ·

من جانب اخر اعلن تنظيم التحالف الاسلامي لتحرير افغانستان عن مهاجمة الثوار لمركز الشرطة في بلدة غازني جنوبي كابول حيث لقي عشرة من الضباط مصرعهم في الهجوم ·

### تراشق مدفعي عنيف في الجنوب ..

بيروت ـ واس ..

تجدد التراشق المدفعي خلال الليل بين بلدة مرجعيون التي يسيطر عليها ميليشيات الرائد المنشق سعد حداد وبين بلدة النبطية بشكل عنيف وخلال التراشف كانت اصوات الانفجارات تسمع بوضوح في القطاع الشرقي كما شوهدت القذائف تتساقط في المنطقتين ·

وقد اسفر التراشق عن خسائر مادية جسيمة ·

### القذافي يحث العراق وسوريا على انهاء خلافاتهما

باريس ـ ا·ف·ب :

حث العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية الرئيسين العراقي صدام حسين والسورى حافظ الاسد على اعادة النظر في موقفيهما لتسهيل اعادة العلاقات الطبيعية بين العراق وسوريا

واعرب العقيد القذافي عن ( تأثره البالغ ) في رسالة بعث بها الي الرئيسين واذاعتها وكالة الانباء الليبية لتدهور العلاقات بين البلدين وبالتالي اضعاف الموقف العربي في مواجهة العدو وتشجيع الصهاينة على الاستمرار في سياسة القهر تجاه الامة العربية

### اسكندر : سوريا اتخذت قرارا بالتصدي لاي عدوان صهيوني

ابو ظبي ـ ا·ف·ب ·

قال احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السورى ان المعركة الجوية التي وقعت اول امس في جنوبي لبنان بين المقاتلات السورية والاسرائيلية ( جرت نتيجة لقرار سياسي اتخذته سوريا بالتصدى لاي عدوان صهيوني ضد اشقائنا اللبنانيين والفلسطينيين)

واكد الوزير السورى في حديث نشرته امس صحيفة ( الوحدة ) التي تصدر في الامارات العربية المتحدة ان سوريا ستكافح بكافة الوسائل (لرفض الاملاء الصهيوني على العالم العربي )

هكذا اعده الأصل



## التايمز

# هل تحدث المواجهة بين موسكو وبكين

**يبدو ان العالم بدأ يتوقع مواجهة بين الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي ·· ويقول الخبراء العسكريون انه على طول الحدود بين البلدين والبالغة ٤٠٠٠ ميل يتقابل اقوى واكبر جيشين في العالم تقريبا فعلى الجانب السوفياتي من الحدود يوجد حوالي ٤٣ وحدة عسكرية اي ما يعـادل ثلاثة اضعاف القوات التي كان الاتحـاد السوفيتي يحشدها على حدوده مع الصين الشيوعية عام ١٩٦٤م عندما بدأ العصـر الذري للصين الشيوعيه حين قامت باول اختبار ذري · ويقول الخبراء العسكريون ايضا ان المنطقة الواقعة في اعلى الجـزء الشرقي من الجبهة تضم اكثر من ثلـث الجهود السوفيتية العسكرية · وتشـير التقارير كذلك الي انه يوجد هناك ١٢ الف دبابة معظمها من طراز ت ٦٢ وتي ٥٥ وهذه موديلات اقدم من موديلات الدبابات التـي يستخدمها جيش الصين الشيوعية · وتتركز القوات السوفيتية تقريبا في اربع مناطق · وهي اواسط اسيا وسيبيريا وترانس بايكال والشرق الاقصى ·**

وعلى الصعيد الصيني يقول المراقبون ان الصين الشيوعية قد استطاعت تجهيز شبكة ربما تكون كافية لتأمين نفسها من اى هجوم خارجي متوقع وخاصة من الاتحاد السوفياتي·

ويقول المراقبون هنا ان علينا ان لا نعتقـد لان كلا الدولتين شيوعيتين فان احتمـال المواجهة بينهما ضئيلة لان كلا منهما لن يكون راغبا في الدخول في حرب مع الطرف الاخر·

ولعل المراقبين الدوليين كثيرهم يعممون استخدام القوة من الاشياء المألوفة لـدى الشيوعيين لتحقيق اهدافهم السياسية وهم على استعداد لاستخدام القوة ضد بعضهم بعضا اذا رأى اى طرف مصلحته في ذلك ·

ولعل خير دليل على ذلك ماحدث في هنغاريا عام ١٩٥٦م وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ م· والحرب الفيتنامية ـ الصينية عام ١٩٧٩م·

ومن جهة ثانية تفيد التقارير الواردة من كل من بكين وموسكو ان كلا من الاتحـاد السوفياتي والصين الشيوعية يتوقع مواجهة حربية مع الطرف الاخر . في وقت مامستقبلا ولهذا ترى كلا منهما يعد نفسه افضل اعداد من كافة النواحي وخاصة النواحي العسكرية لكي يكسب هذه الحرب المتوقعة ·

وعلى اى حال لا يمكن لاحد في الوقـت الحاضر ان يتنبأ عن موعد هذه المواجهـه نظرا لوجود الخلافات العدائية والحزبيـة والتاريخية بين الطرفين · والحقـيقة ان الصين الشيوعية ليست في وضع يمكنها في الظروف الحالية من خوض حرب مع الاتحـاد السوفياتي كما ان قدراتها العسكرية لاتؤهلها من مواجهة الخطر والتهديدات السوفياتية ·

واذا كان الصينيون يدركون مكامن الضعـف عند قواتهم فلاشك ان الاتحاد السوفياتـي كذلك يعلم كذلك بتلك المكامن ويحـاول استغلالها لصالحه قدر الامكان ·

ويلاحظ اى شخص من اوروبا الغربية يقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي وخاصة الضالعون في السياسة ان الكرملين يخشى ايضـا الصين الشيوعية وسرعة انتشارها وتفوقها السكاني على الاتحاد السوفياتي · كما ان السوفييت يخشون كذلك النـمو الاقتصادي الصيني المتزايد لان ذلك قد يجعل الصيـن الشيوعية تطمع مستقبلا في الحصول علـى المعادن السوفياتية الموجودة في سيبريا ··

ولعل التهديد المباشر الذى يخشاه الاتحـاد السوفياتي هو قيام الصين الشيوعية بتحديث اسلحتها وتقوية قواتها المسلحة · ويعتقـد السوفييت انه اذا نجح الجيش الصيني فـي ذلك فانه مع حلول عام ٢٠٠٠ للميلاد سيكون بمقدوره مواجهة القوات السوفياتية وخاصة انه خلال هذه المدة سيكون بمقدور الصين الشيوعية ان تحصل على التكنولوجيا المتطورة وتستخدمها في النواحي العسكرية · وبالمقابل فان حكومة بكين لا تستطيع ابدا ان تتجاهل مدى القوة السوفياتية وتصميم زعمـاء الكرملين على زيادة فعالية قدراتهم العسكرية وخاصة في مناطق الحدود مع الصيـن الشيوعية · وقد تدرك الصين ان الهـدف الاساسي من تقوية القوات السوفياتية ليس غزو الصين الشيوعية بقدر ماهو حمايـة مستقبل النواحي العسكرية والصناعيـة للاجيال السوفياتية القادمة · ويرى بعض المسئولين في الصين الشيوعية ان وجود عداء وكراهية شديدة بين موسكو وعدد من الدول الاوروبية والاسيوية قد يجعل احتمال وقوع مواجهة بين الصين الشيوعية والاتحـاد السوفياتي امرا مستبعدا · ومن هنا تطرح صحيفة التايمز سؤالا تقول فيه : اذا كان الامر كذلك فكيف للاتحاد السوفياتي ان يضمن الانتصار على الصين الشيوعية ؟ ان الصين الشيوعية تعتمد في الحروب على وسائـل التدمير وهي الصواريخ ذات القوة الفعاله والمتحركة في منطقتي لوب نور وشوانغ تشنغ الا ان مركز هذه الصواريخ يبعد مئات الاميال عن الحدود مع الاتحاد السوفياتي · والحقيقة ان منطقة منشوريا تعتبر من اهم المناطـق الصينية وتقع في شمال البلاد · وتأتـي اهمية هذه المنطقة لوجود نسبة هائلة مـن الصناعات الصينية الثقيلة فيها بالاضافة الى وجود الفحم والزيت الخام · ولهـذا فان الصين الشيوعية ستكون بحاجة الـى استخدام ٢٥٪ من قواتها المسلحة لحمايـة تلك المنطقة مع وجود ٢٥٪ من قوات الجيش الصيني حول العاصمة بكين · وبالمقارنـة بين القوتين الصينية والسوفياتية نرى انه مع ادراك الصين الشيوعية الكامل لمـدى القوة السوفياتية الا ان مهمة الاتحـاد السوفياتي الحالية تتركز على منع الصيـن الشيوعية من تحقيق اى نجاح او تقدم فـي مجال الاسلحة الثقيلة مع محاولة الحيلولة دون حصولها على المسـاعدات من الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة التي كانـت قد وعدت بتقديم التكنولوجيا للصيـن الشيوعية ··

## جورنال دي جنيف

# الضربة الفيتنامية القادمة الى اين؟!
# تايلند تضع اصبعها على الزناد تحسبا للخطر

**الاطماع التوسعية الفيتنامية تثير اعمق المخاوف بين دول جنوب شرقي اسيا · لقد فرغت هانوى من احكام قبضتها او كادت على كل من لاوس وكامـبوديا · فاين ستكون الضربة القادمة ؟ تخشى تايلاند ان تكون هي المستهدفة في العدوان الفيتنامـي القادم · لذلك فهي تستعد لهذا الاحـتمال بتعزيز قواتها العسكرية ويدعم علاقاتها مع دول المنطقة وبالحصول على اكبر قدر مـن العون من كل من واشنطن وبكين ·**

ولكن هل يوسع دول المنطقة ان تحتمـل تلك النفقات العسكرية الباهظة على حساب برامج التنمية الاقتصادية · يعتقد الخبراء ان اهمال جانب التنمية على هذا النحـو سيفـتح المجال لعبث الشيوعي داخل هـذه البلاد لما قد يجره عليها من ويلات خطيرة· ليست حكومة بانكوك هي السمة الوحيدة التي تشعر بالقلق ازاء عمليات التغلغـل الفيتنامية الاخيرة في اراضي تايلاند · وهو ماينظر اليه المراقبون بوصفة مقدمه لعملية ضم صريحه الى الاراضي الفيتنامية ·· بل ان الدول المجاورة الاخرى تشعر بنفس القلق ازاء تصاعد القوة العسكرية الفيتناميـة المعززه بالنفوذ السوفيتي · ونتيجة لذلـك فقد لوحظ . خاصة في الاونة الاخـيرة ، اتجاه واضح بين دول المنطقة . نحو الاخـذ باسباب المنعة العسكرية وزيادة النفقـات العسكرية واقتناء أمن المعدات الحربيـة واكثرها تطورا · على ان هذه الدول ليست الدول الثرية على اية حال ·· ومن ثم فان عمليات الانفاق العسكرى تتم على حسـاب خطط التنمية الاقتصادية والاستقرار الداخلي مما يفسح المجال امام العبث الشيوعـي واستغلال الفرص المتاحة او السانحـة ··

وحتى هذه اللحظة فان تايلند لا تـزال تقف في مقدمة الصفوف المتصدية للغـزو الفيتنامي ·· والمشكلة التي تواجهها تايلند ذات شقين ·· فهناك الخطر القادم مـن الداخل والخطر القادم من الخارج ·· وتايلند لاتواجه فقط مشكلة اللاجئين الذين يتدفقون عليها من كامبوديا ولاوس ·· ولكن عليهـا ان تتصدى لعمليات حرب العصابات التـي يشنها نحو ١٢ الف رجل تضمهم تقريبا فـي الاقاليم الشمالية الشرقية وهي اكثر المناطق تعرضا للخطر الشيوعي ·

ومما لاشك فيه ان الشيوعيين التايلنديين تلقوا في الستينات اوفر المعونات من جانب الصين سواء في المال او العتـاد · الا ان الوضع تغير الان : فحكومة بكين تبـذل عونها لبانكوك حتى توقف المد الفيتنامـي المعزز من قبل هانوى ·

وبانكوك بدورها تنظر بعين الخوف الـى الاطماع التوسعية الفيتنامية وهناك مايبرر هذه المخاوف ·· فبعد ان احكمت فيتنـام قبضتها على كل من لاوس وتايلند فان الدور سياتي على مايبدو على تايلند المتاخمـة لفيتنام ·

على ان القوة العسكرية الفيتـنامية لا يستهان بها · فهي تمتلك جيشا قوامـه مليون جندى منه ٢٠٠ الف يعسكـرون على الاراضي الكمبودية ·· ونحو ٤٠ الفا فـي لاوس · فاذا قارنا ذلك بالقوة العسكريـة المتاحة لتايلند وهي تقل من ربع المليون . نصفهم ملحق بالقوات البرية . ندرك مدى الفرق الهائل بين قوة البلدين العسكرية ·· وحتى وصول المعونة العسكرية الامريكيـة كان جيش تايلند يعاني من نقص شديد في وسائل تجهيزاته الميكانيكية خاصة في المدرعات والمدفعية المضادة للطائرات ·

ويعتقد الخبراء ان هناك طرقا ثلاثة يتعين على تايلند ان تسلكها حتى تنفلت من هذا الطوق القاتل : واولها يكمن في تقويـة وتعزيز قواتها المسلحة ·· وثانيهما ان تقيم تعاونا وثيقا مع دول المنطقة ثم اخيرا الحصول على اكبر عون ودعم ممكن من كل من الصين والولايات المتحدة الامريكية ·· ولاينكر احد ان حكومة بانكوك تحرص على سلوك الطرق الثلاثة في نفس الوقت · فعلى المسـتوى العسكرى لاحظنا انها زادت اعتماداتهـا العسكرية زيادة كبيرة خلال السنوات الثلاث الماضية · فقد ارتفعت هذه الاعتمادات من ٥٢٥ مليون دولار عام ١٩٧٧ الى ٨٢٥ مليونا عام ١٩٧٨ حتى بلغت الان نحو ٩٤٠ مليونا يضاف الى ذلك نحو ٢٥٠ مليونا تخصصهـا لاغراض الامن الداخلي ·· وهذا يعني ان حكومة تايلند تخصص نحو ٢٦٪ من اجمالي مواردها لقضايا الدفاع والتسليح ·· بمـا يلقي عبئا ثقيلا على برامج التنميـة الاقتصادية في بلد هو في امس الحاجـة لتطويرها ·

اما في مجال التعاون مع البلاد الاسيوية الاخرى فتجد ان تايلند تسير بهمة واضحة على هذا الدرب ·· وهكذا تحرص ماليزيـا على ان تؤكد لتايلند دائما انها لن تقف مكتوفة الايدى في حالة تعرضها لاى عدوان خارجي ·· وبالفعل رفعت حكومة ماليزيـا ميزانيتها العسكرية العام الماضي من ٨٠١ مليون الى نحو ١٣٢٢ مليونا هذا العام اى بزيادة قدرها ٦٩٪ · على ان سنغـافورة واندونيسيا لم تتقاعسا بدورهما عن مد يد المعونة لتايلند ·· والى جانب ذلك تجرى المباحثات من اجل اعداد مشروع للدفـاع المشترك بين دول المنطقة من بين قواته برامج للتدريب المشترك ·

وعلى ان الامر لم يتجاوز بعد على مايبدو حدود الجهود المشتركة على المستوى الاقليمي ورغم المشكلة التي تطرحها فيتنام بابعادها المختلفة ، الا ان دول المنطقة لاتزال تتطلع باهتمام شديد الى قضايا التنمية الاقتصادية والى تنمية التعاون السياسي بينهما وبين الدول الخارجية ·· نجد انها ماتزال تضع حدودا لهذا التعاون السياسي ·· فهـي لاتثق في التحالفات العسكرية ولا تؤمـن بجدواها . فضلا عن مخاوفها الدفينة مـن الصين · فدول المنطقة تخشى ان تحول بكين مثل هذه التحالفات لخدمة اغراضها ومن هنا كان التحفظ والارتياب ·

ومن ثم فان الولايات المتحدة ماتزال فـي نظر تايلند هي افضل صديق ولو يوجد ثمة مايخيفها من التواجد العسكرى الامريكي · لقد كان هناك نحو ٥٠ الفا من الجنـود الامريكيين على الاراضي التايلندية الا انهم رحلوا الان بعد الغاء حلف جنوب شرقـي اسيا · غير ان التزامات واشنطون حيـال تايلند لم تتغير كما انها قدمت منذ قليـل صفقة كبيرة من السلاح للجيش التايلـندي تقدر بنحو ٤٠٠ مليون دولار ·

ولكن هل ماتزال واشنطون مستعدة للتدخل العسكرى في منطقة جنوب شرقي اسيا لو انها تعرضت للخطر ؟ الحقيقة لايوجد من يستطيع ان يقدم اجابة حاسمة على هـذا السؤال حتى هذه الساعة ·

## اكسبرس

# ووترجيت على الطريقة الاسرائيلية
# هل تعجل الفضيحة الجديدة بسقوط بيجن

**فضيحة جديدة على غرار ووترجيـت تتكشف معالمها في اسرائيل ·· انهـا بيجنجيت نسبة لبطلها مناحم بيجن · وكما كان نيكسون ضحية للفضيحـة الاولي فان رئيس وزراء اسرائيل اصبح الان مرشحـا لنهاية مماثلة ربما باتت وشيكة ·· على ان اهم ما في الامر ان افتضاح امر هـذه القضية قد القى الضوء على دور الاجهـزة الاسرائيلية السلبي ازاء عمليات القتـل والتصفيات الجسدية التي يذهب ضحيتها المواطنون العرب في الضفة الغربية ·**

على ان هذه ليست الفضيحة الوحيدة التي تكشف معالمها · فقد شهد الاسبوع الماضي سلسلة من التجاوزات والمهاترات احـس المواطن الاسرائيلي معها بما يشبه الدوار· انها روائح نتنة تزكم الانوف ··

على ان اعظم اجهزة اسرائيل ومفخرتها الاولي ونقصد به الجيش ، غارقة بدورهـا في العفن ، فمن عمليات ثراء مفاجيء الـى سرقات واختلاسات ·· ومن استغلال للنفوذ الى علاقات مريبة حتى مع المافيا الاسرائيلية ـ والنتيجة طابور طويل من الجنرالات محال للتحقيق · انها رياح التغيير ·· فاسرائيل في الثمانينات ليست هي اسرائيـل الخمسينات او حتى الستينات الاسرار لـم تعد تحتجب · ومن يدرى ماذا سيكشـف عنه المستقبل ·· نعم المستقبل القريب ·

الزمان : يوم الجمعة الثامن من اغسطس الجارى الاسرائيليون يجلسون الى اجهـزة التلفزيون يتابعون برامج السهرة ·· وفجأة يحدث شيء مثير لم يحدث له مثيل من قبل منذ نشأة اسرائيل ·· لم يشأ المشاهـدون ان يصدقوا ماتراه اعينهم وما تسمعه اذانهم في بادىء الامر ·· لكنه الصوت مازال قادما والصورة ماثلة على الشاشة الصغيـرة ·· اذن هي حقيقة ·· فها هو مكبر صوت يبرز فجاة على الشاشة ومن خلفه يتحدث احـد مديرى اجهزة المخابرات الاسرائيلية· المفاجأة كانت بحق كاملة ·· ان يتحدث رجـل استخبارات اسرائيلي هذا هو المستحيل ·· ولكنه حدث ·· انه يتعارض مع الدسـتور السائد في هذا البلد فهو يحظر اذاعة اى شيء يتعلق بالمسئولين عن اجهزة الاستخبار طالما كانوا على رأس العمل ·

ماذا حدث اذن ؟ كان لابد مما ليس منه بد خاصة بعدما احاطت احـدى المصـادر الاسرائيلية في الخارج النقاط عن شخصية هذا المسئول في اجهزة الامن الوطنـي الاسرائيلي ( الشن بيت ) واوضحت اسباب استقالته ومن ثم كان لابد من عملية تغطية اعلامية منه لهذه القضية ·· ويبـدو ان المقدسات القديمة قد فقدت خاصيتها الاذفى اسرائيل · ومهما كان الامر فان كشـف النقاب عن احد الاسرار التي تحرصـن المخابرات الاسرائيلية على اخفائها جـميعا لايعني في الواقع سوى شيء واحد ·· وهـو ان الموضوع جد خطير ··

اذن فماهي القصة ؟

قبل ان نروى تفاصيلها لابد ان نسميهـا بسمها الذى اشتهرت به في الدوائـر الاسرائيلية والصحفية انها عملية (بيجنجيت) نسبة الى بيجن واشتقاقا من فضيحة مماثلة حدثت في امريكا واطاحت بالرئيس السابق نيسكون انها فضيحة ( ووترجيت ) لقـد اجبرت هذه العملية رئيس الشن بيت وهـو جهاز الامن الوطني الاسرائيلي التابـع للمخابرات الاسرائيلية تقول اجبرته على ان يخرج من صمته التقليدى الذى استمر يراعيه طـوال الثلاثين عاما الماضية ·· لقد خـرج من صمته ليؤكد ان رئيس الوزراء مناحيم بيجن لم يأمر ـ وهذا على خلاف ما اشيع ـ بوقف التحقيق في حوادث الاغتيال التي ذهب ضحيتها ثلاثة من العمد العرب من الضفـة الغربية لنهر الاردن يوم ٢ يونيه الماضي ·· واكد رئيس جهاز الامن الوطني الاسرائيلي في حديثه التلفزيوني : ( انه لا توجد ايـة صلة بين استقالتي والتي قدمتها قبل وقوع هذه الاحداث الدامية وقبل بدء التحقيـق فيها )·

واكد هذا المسئول عن فرع هام من فروع الاستخبارات الاسرائيلية خلال هذا الحديث التلفزيوني ان العملية برمتها من صنع خصوم سياسيين ( لبيجن ) تركهم نـوازع غيـر شريفة ·

ومهما كان الامر فان اتهام بيجن بوقـف التحقيق في هذه الحوادث هو في الواقـع اخطر اتهام وجه الي بيجن منذ ان تولـي رئاسة الحكومة الاسرائيلية ·· انه متهـم الان بوقف اجراءات التحـقيق في حوادث الاغتيال التي ذهب ضحيتها نفر من اعيـان الضفة الغربية من العرب ·

على ان معالم هذا التواطؤ الخطير اخذت تتضح منذ حوالي شهر عندما قدمت هـذه المعلومات الي احدى الصحف المسائية التي تصدر في تل ابيب · ولم يمض وقت طويل حتى قامت واشنطون بوست بنشرها نقلا عن مراسلها الاسرائيلي الجنسية دافيد هالفي الذى سارعت السلطات الاسرائيلية باصدار قرار بالقاء القبض عليه لتسريبه هـذه المعلومات الخطيرة الى الخارج ·

ووفقا لما ذكره هذا الصحفي الاسرائيلي وهو صديق شخصي لشيمون بيريز زعيم المعارضة ، ان رئيس ( الشن بيت ) [illegible]

ستة من قوات الاحتياطي ، التابعين لاحدى الوحدات الخاصة في الجيش الاسرائيلي ، وراء هذه العمليات ·· واوضح هذا المسئول الاسرائيلي لمناحيم بيجن ان هؤلاء الرجـال الستة يستوطنون احدى المستعمرات التـي اقامتها جماعة غوش امونيم الدينية المتطرفة، ويعتقد انه طلب ايضا الى رئيس الـوزراء الامر بالتحقيق مع هذه العناصر مع قادة هذه الجماعة الدينية ومع غيـرها من العناصر المتطرفة ·· الا ان طلبه قوبل بالرفـض ·· كما ذكر هذا الصحفي الاسرائيلي ان رئيس ( شن بيت ) وهو المسئول عن الامن الوطني في اسرائيل قد حذر بيجن من ان ثمة عمليات اخرى يجرى تدبيرها بغرض تنفيذ سلسلـة جديدة من عمليات الاغتيال تستـهدف اخراج المواطنين العرب عن شعورهم ودفعهم الـى الثورة · لكن بيجن رفض مرة اخـرى الاصغاء اليه · وهنا قرر ان يقدم استقالته من منصبه · وعلى الفور قرر النائـب الديمقراطي المعارض صمويل توليدانو ان يطالب الحكومة الاسرائيلية باذاعة تكذيـب تفصيلي لهذه الواقعة ·· وقال في مذكرته الى رئيس الوزراء ( فاذا ثبت ان تدخلكم في التحقيق هو المسئول عن استقاله رئيس جهاز الامن الوطني ) فان ذلك سيكون يوما اسود في تاريـخ جهاز الاسـتخبارات الاسرائيلي · خاصة وان لم يسبق على حد علمي ان اقدم رئيس وزراء باصدار تعليماته لهذا الجهاز بغرض اخفاء بعض الحقائق )· ورغم قيام رئيس جهاز ( شن بيت ) بتكذيب واقعة التدخل امام شاشات التلفزيون وامام ميكروفونات الاذاعة ، الا ان عملية بيجنجيت ظلت تلهب الرأى العام الذى بدا موزعـا بين كثير من المعلومات المتضاربة · ولـم يقف الامر عند هذا الحد بل ان افتضاح امر هذه العملية قد اعطى الفرصة لاماطة اللثام عن كثير من الفضائح ·· فضائح من النوع الذى لايشاع عادة الا في الايام الاخيرة من نظام يوشك ان يسقط في الهاوية · ففـي نفس الاسبوع علم الجمهور بانباء القبـض على مدير الشرطة العسكرية الجنرال بادوخ اربل واحالة ملفه الى الشرطة القضائيـة للبت فيه · وقد اتهم هذا العسكـرى الاسرائيلي الكبير باقامة علاقات مريبة مع بعض افراد حزب الوسط · ثم هاهي قضية الجنرال افرهام القائد السابق لاحدى الفرق المدرعة تكشف بعد ان جرى تسليمه الى احد مكاتب الشرطة المحلية · وكان هذا الجنرال قد اتهم من قبل باقتناء بندقيتي صيد غير نظامية وغير شرعية · والامر لم ينتـه بعد ·· فسلسلة الفضائح مستمرة ·· لقد اميط النقاب عن قصة سبعة من مديـرى شركات النقل وتأجير السيارات اتـهموا بالعمل على افساد موظفي وزارة الدفاع عام ١٩٧٤ ·· ومن التحقيق في قضية رشـوة بطلها موظف سابق في بلدية عسقلون اصبح الان واحدا من كبار موظفي الحكومة ·

ومما يسترعي الانتباه ان هذه القضايا ، ومعظمها قديم او حديث نسبيا ، قد عـاد ليطفو على السطح دفعة واحدة وفي تلازم مثير ، والمراقبون يجمعون على ان ذلك لم يكن من باب الصدفة ، وفي رأيهم ان هـذا يعني فيما يعني ان ما كان ممكنا فيما مضى في دولة اسرائيل السرية لم يعد ممكنا الان ·· وبعبارة اخرى ان قاعدة التكتم والاسرار التي كانت سائدة في بداية عهد اسرائيل قد تبددت وحملتها رياح التغيير بعيدا ·· ورغم معارضة بيجن لكافة صيغ البوليس السياسي حيث انه كان احد ضحاياه في ظل حكم عنوه الفنود دافيد بن جوريون ، الا ان بيجـن يعارض بشدة اجراء اى تحقيق في عمليات التسيب التي يكون طرفها لاحد افـراد حكومته ·

وهكذا تبدو صورة اسرائيل الان ·· · وبالها من صورة انها صورة بلد ممزق نهب لشكوك القاتلة ·· تجتاحه الرياح النتنـة والروائح الكريهة · لقد بات الشعب غيـر مكترث بما يجرى على ساحة العمل السياسي اما الصراعات الدائرة بين رئيس مجلـس الوزراء واحد وزرائه وهو الجنرال شارون وزير الزراعة واحد اعضاء الائتلاف الوزاري [illegible]

التي يتخذها فيما يتعلق بهذا القطاع تبدو سطحية وغير مترويـة ·· الا ان بيجن رد عليه ردا عنيفا وطالبه بان يتلقى دروسا فـي كيفية العمل الديمقراطي ·· وهنا هـدد شارون من جديد بالاستقالة وصرح امـام التلفزيون بان بيجن يحرص على الاساءة الى وزرائه واطلاق النكات الساخرة كقوله : ان اول ماسيفعله شارون في وزارة الدفـاع هو محاصرة رئاسة مجلس الوزراء بمدرعاته·

ونعود الان الى موضوع استقالة رئيس الشن بيت ·· لقد كان السبب الذى اذيـع لقبول استقالته هو تأثره بحادث وفاة عائلي اصابه بحزن شديد ·· هذا هو السبب المعلن اما السبب الحقيقي هو وجود خلاف تكتيكي بينه وبين الحكومة في كيفية التصدى لتزايد العمليات الفدائية · ويبدو ان رئيس الشن بيت قد ادرك انه اصبح مقيد الحركة ·· فهو لايستطيع ان يراقب نشاط الجماعات السرية المنتشرة في اوساط الحركات المتطرفة مثـل امثال غوش امونيم ، ورابطة الدفـاع اليهودية التي يرأسها الحاخام كاهان ، وحزب النهضة الى اخر هذه المنظمات المتطرفة ·· ولعل ذلك كان من دواعي اقناعه علـى الانسحاب من حقل العمل السرى ·

والسؤال الذى يطرح نفسه الان هو : هل كان رئيس الامن الوطني يتوقع تصاعـد عمليات الاغتيال ؟ ·· وهل تراه حذر بيجن منها ؟·· وعندما اندلعت حرب كيبور كانت جولدا تسمع رنين الهاتف الا انها كانـت تخشى من ان تمسك بالسماعة لترد ·· لقد كان يساور جولدا مائير دائما هذا الحلم المزعج ·· هل تراهم كانوا يبلغون مناحيم بيجن في نفس الوقت ؟·

ونشاط الحركات المتطرفة لاينتهي · ·· فقد القي القبض في ٢٣ ابريل الماضي على اربعة من اعضاء جماعة فواش وهم يستقلون سيارة مليئة بالاحجار والمطارق قرب رام الله حيث تحطمت المئات من النوافذ وتطايـر زجاجها ··

كذلك اوضح ( الصحفي الاسرائيلـي دافيد هالف في رسالته الصحفية الى واشنطون بوست ان ستة من المتهمين في عمليات القتل التي جرت يوم ٢ يونيه يقيمون في مستعمر بيت الرقم ٢ · ومنذ ان كشف الصحفـي النقاب عن هذه المعلومات وحاخام المستعمرة يحذر سكانها من ان يفتحوا ابوابهم لاى قادم لايعرفون هويته جيدا ··

وفي ٩ مايو القى القبض على اثنين من افراد الجيش الاسرائيلي بعد ان عثر علـى مخبأ للاسلحة والمفرقعات سرقت محتويات من احدى معسكرات الجيش في اريحه ·· وقد اتضح ان الجنديين الاسرائيليين كانا يعتزمان استخدام المتفجرات في نسف عدد من المساجد· ولعل هذه الظاهرة الخطيرة قد حدت باسحق زامير المستشار القانوني للحكومة لان يعرب عن قلقه ازاء تصاعد العمل الاجرامي ·· فقد اوضح في مقال له نشر مؤخرا : ( ان احترام القانون هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان تحول بها دون تصدع مجتمعنا ، خاصة مع مانعاني منه من افتقار لتقاليـد قديمة تربط اواصر حياتنا العامة ·· ان اى تنازل او تراجع في مواجهة اى عمل غيـر مشروع يعني ان الحكومة تفقد سلطـتها وتسلمها للغوغاء ) ·

والان لنا ان نتساءل عما اذا كان هـذا الموضوع على مستوى الحياة المدنية قد امتد الى مؤسسة اسرائيل الكبرى ونقصد بـه الجيش الاسرائيلي ؟ لقد بدأ بعض قادتـه ينحرفون ويسلكون طريق الفساد · ويبدو ان العدوى قد اصابتهم بدورهم · ومن ثـم كثرت التجاوزات والمهاترات · وهكذا وجدنا العقيد المظلي باكوف الذى خاض حربـي ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ وخرج منهما بجراح كي يدرس التاريخ العسكرى بالجامعة يقولها صريحة . ( ان غرور نصر ١٩٦٧ وتفريط جنـرالات الجيش بصورة متزايدة قد افسد الـروح القتالية في الجيش ؟؟ اما المقدم دان كوهن فيعتبر عملية نهر الليطاني والتي اشترك فيها في جنوب لبنان بمثابة تحول في الروح العسكرية الهابطة للجندى الاسرائيلي ··· انها في رأيه مؤشر خطير له دلالته الواضحة اما الجنرال حاييم لازكوف ، الذى خلـف دايان في رئاسة الاركان العامة ، فيعـزى هذه النكسة الى وسائل القتال غير الانسانية على ان قصص الانحرافات بين العسكرييـن الاسرائيليين كثيرة : فمن علاقات مريبـه بالمافيا الاسرائيلية الى عمليات ثراء فجائية [illegible]



## النيوزويك

# جنوب افريقيا.. قلق مستمر

خلال الاشهر القليلة الماضية صعد المجلس الوطني الافريقي من هجماته ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا • وكمنظمة وطنية لها ماضيها العريق يقول المسئولون في المجلس انهم يحظون بتأييد معظم الوطنيين السود في افريقيا والبالغ عددهم حوالي ١٦ مليون شخص • ويقول المسئولون في المجلس كذلك انه ما دام الامر كذلك فان لديهم كامل الحق في السيطرة على السلطة عن طريق اسقاط نظام الحكم العنصري هناك • وحول هذا الموضوع اجرت مجلة نيوزويك مقابلة مع السيد اوليفر تامبو رئيس المجلس الذي يعيش في المنفى الذي فرضه على نفسه خارج بلاد جنوب افريقيا •

سؤال : ان الثوار التابعين لكم قاموا مؤخرا بنسف خزانات الوقود في جنوب افريقيا وقاموا بعدة هجمات على مراكز البوليس وعلى احد البنوك • هل هذا يعني ان جنوب افريقيا تواجه موجة متصاعدة من العمليات الفدائية من المجلس الوطني الافريقي ؟

ج : اخشى ان يكون ذلك • انه ليس مجرد قرار من المجلس الوطني الافريقي ولكنه ناجم عن توقعات الشعب واحاسيسه

س : هل ترون ان العنف هو البديل الوحيد لتحقيق الحل المناسب لمشاكل جنوب افريقيا ؟..

جواب : دائما تطرحون هذا السؤال بطريقة خاطئة لانه بهذه الطريقة يحملنا اللوم • اننا نقوم بالرد على اعمال العنف على نظام عنصري يمارس العنف ضدنا ، هذا النظام يستخدم كل وسائل الاضطهاد وامام كل هذا ماذا تتوقعون من الشعب ان يفعل ؟ وارى ان الحل الوحيد هو القبول بالمطالب العادلة للشعب في جنوب افريقيا مع الاعتراف بالحقوق الانسانية •

س : هل تعتقدون حقيقة ان بامكانكم السيطرة على الاوضاع في جنوب افريقيا عسكريا ؟

ج : نعم لاننا لانرى ضرورة مقابلتهم وجها لوجه اعنى القوات المسلحة الحكومية • وان احد الاسباب التي ستؤمن لنا الانتصار هو ان الحكومة لاترى في الرجل الاسود نشاطا وفعالية لدرجة انه يمكن ان يكون مقاتلا ناجحا بحيث يستطيع ان يخطط بشجاعة وينتصر • ولكن الحقيقة اثبتت انها عكس ذلك تماما •

س : هل ان مؤيديك هم المسئولون عن اعمال العنف الاخيرة في جنوب افريقيا؟

ج : لا ابدا • ان المؤيدين لي لايهاجمون وليس بوحشية وقسوة •

س : انك تسمع دائما عن التمييز العنصري والوعود التي قطعها على نفسه رئيس الوزراء في جنوب افريقيا السيد بيتر بوثا • هل ترى في هذه الوعود شيئا مشجعا • ؟

ج : لا لاننا لم نعد نتطلع الى التحولات الطفيفة باشكالها الرسمية التي دائما تؤدي الى هيمنة العنصريين البيض • لقد تجاوزنا هذه المرحلة منذ زمن وقد تكون هذه التحولات ذات قيمة فعالة قبل عشرين سنة تقريبا • انظر الان ماذا يحدث في جنوب افريقيا وفي افريقيا بشكل عام .. ان الامر في جنوب افريقيا العنصرية مختلف تماما لان الحكومة هناك لاتزال تحاول ان تلعب بقضية التمييز العنصري لانها ترى فيها الورقة الرابحة التي تضمن لها البقاء في السلطة • واذا كان رئيس الوزراء بيتر بوثا يعني فعلا ما اعلنه فلابد انه متاخر جدا في تصريحه • ومن هنا يمكن القول انه لايوجد اى تغير حقيقي في جنوب افريقيا وان ما يحدث لايؤثر على اوضاع الشعب هناك •

س : ما رايك في الدستور الجديد في جنوب افريقيا ؟ •

ج : انه غير مقبول لانه لم يتعرض لاغلبية الشعب في جنوب افريقيا ولم يبحث اوضاعهم • انه ليس بذلك الدستور الذي يشتمل على اوضاع كل افراد الشعب عامة انه يحمل في ثناياه كل معاني التمييز العنصري وقد تم تصميمه لكي يضمن بقاء السلطة في يد الاقلية العنصرية البيضاء • ومن هنا فاننا نرفضه كليا •

س : هل تقترح تحديد سياسة فدرالية في جنوب افريقيا ؟

ج : هذه الاخرى ستكون غير مقبولة لانها تحمل معانى التمييز العنصرى .. اننا نعمل من اجل التوصل الى نظام وحدوى وعلى الشعب ان يتحرر من افكاره القبلية •

س : هل ستجد في سياستك اتجاها ماركسيا في جنوب افريقيا ؟

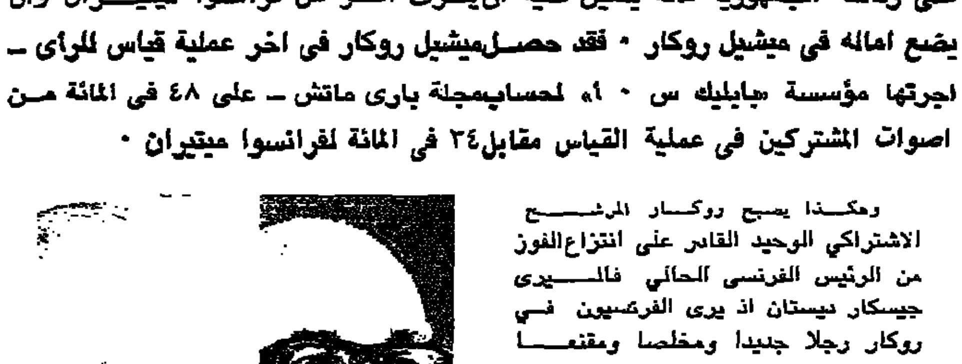
ج : ان سياسة البلاد يجب ان يحددها الشعب بكامله ويجب عليهم اتباع السياسة التي يرون فيها صالح بلادهم •

س : ولكن هذا لايعتبر جوابا عن السؤال •انني ارى ان المجلس الوطني الافريقي مدعوما من الاتحاد السوفيتي • فما رايك في ذلك • •

ج : انني لا استطيع الاجابة على هذا السؤال الان لاني لا اعرف اتجاهات الشعب والظروف التي ستعيش جنوب افريقيا انذاك • ولو اخذنا زمبابوى كمثال فما هو رأيك في نوع الحكم هناك ؟ هل هو ماركسي ؟ ام رأسمالي ؟ ام اشتراكي افريقي ؟ اعتقد ان الشعب في زمبابوى ياخذ كل هذه المسائل بعين الاعتبار ويتبع مايراه نافعا للبلاد • وقبل ان يستولي القادة في زمبابوى على السلطة كانوا كذلك يتلقون الدعم من الاتحاد السوفياتي •

## باري ماتش

### في انتخابات الرئاسة الامريكية :




اذا اراد الحزب الاشتراكي الفرنسي اختيار مرشح له لخوض معركة الانتخابات على رئاسة الجمهورية فانه يتعين عليه ان يصرف النظر عن فرانسوا ميتيران وان يضع اماله في ميشيل روكار • فقد حصل ميشيل روكار في اخر عملية قياس للرأى ـ اجرتها مؤسسة «سابليك س • أ» لحساب مجلة بارى ماتش ـ على ٤٨ في المائة من اصوات المشتركين في عملية القياس مقابل ٣٤ في المائة لفرانسوا ميتيران •


● ديستان ● ميتران

وهكذا يصبح روكار المرشح الاشتراكي الوحيد القادر على انتزاع الفوز من الرئيس الفرنسى الحالي فاليرى جيسكار ديستان اذ يرى الفرنسيون في روكار رجلا جديدا ومخلصا ومقنعا وقادرا على مواجهة الازمة الاقتصادية والاضرابات المخربة بالاضافة الى الحزب الشيوعى الفرنسى والسوفيت ايضا • انه يتمتع بشخصية قوية ويجسد ـ بشكل افضل ـ فكرة العدل والحرية والرقي .. واخيرا فسوف يكون اقدر على الحفاظ على الوحدة الوطنية • اما البند الوحيد الذى يتفوق فيه فرانسوا ميتيران على ميشيل روكار فهو مجال السياسة الخارجية •

تشير اجابات الاشتراكيين الى ان اراءهم حول الزعيمين الاشتراكيين تتفق ورأى غالبية الاشخاص الذين جرى استطلاع رأيهم .. باستثناء نقطتين : فهم يعطون الافضلية لميتيران فيما يختص بفكرة العدالة والمقدرة على الصمود امام السوفيت •

ويرى الشيوعيون ان ميشيل روكار يعد اكثر انتماء الى الاتجاه الاشتراكي الديمقراطي التقليدى بينما ترى غالبية الفرنسيين بما فيهم الاشتراكيون عكس ذلك ..

وهكذا لم يعد امام ميشيل روكار سوى الانتظار حتى شهر اكتوبر القادم .. وهو الموعد المحدد ليختار الحزب الاشتراكي مرشحه لمعركة رئاسة الجمهورية • ولكن هل يرشح ميتيران نفسه رغم ذلك ؟ لقد بذل السكرتير الاول للحزب الاشتراكي جهده ليخفى نواياه .. ولكن الامر الواضح هو انه لن يكون له وجود اذا لم يتم ترشيحه لانتخابات عام ١٩٨١ م قد يظل الرجل الاول في الحزب ولكنه سيكون قد فقد جوهر سلطته • سيكون الرئيس الحقيقي للحزب هو المرشح الذى يتولي ميتيران ادارة اعماله • ولكن هل هناك من يتصور ان ميتيران سوف يقبل القيام بهذا الدور غير المحبب الى نفسه ؟ وباستثناء روكار واصدقائه فان احدا لم يرد بالايجاب على هذا السؤال .. فهم يرون ان هذا الامر سوف يحدث .. ويتوقعون من الحزب ان يصرف نظره عن ميتيران عندما تحين لحظة الاختيار • ويضيف روكار قائلا : ليس في هذا مايدعو الى الدهشة او الاستغراب .. فالمصير السياسى لميتيران اضحى قريبا •

لقد ارتفعت معنويات انصار ميشيل روكار بصورة مذهلة عندما ادركوا او تظاهروا بادراك ان ميتيران قد قال كلمته الاخيرة اى لم يعد لديه مايقوله واضحى ميالا الى الاستسلام وهم يرددون بان الامل الوحيد لانتصار اليسار على الرئيس ديستان يكمن في ترشيح روكار ـ دون سواه ـ عن الحزب الاشتراكي .. ويؤيدهم في ذلك القول عدد كبير من اعضاء الحزب الشيوعى الفرنسى .. وقالت سيدة يهودية .. « لقد اقترعنا لصالح ديستان على الدوام • ولكننا لن نفعل ذلك في انتخابات عام ١٩٨١ بسبب موقفه تجاه الشرق الاوسط • ان هناك ٥٠ الف صوت لليهود لن ينالها ديستان في الانتخابات القادمة • نحن على استعداد لاعطاء اصواتنا لصالح اليسار شريطة ان يكون ميشيل روكار هو المرشح •

ونجد نفس النغمة لدى الفرنسيين العائدين من شمال افريقيا : فقد اجرى اتحاد جمعيات المستوطنين العائدين الى الوطن استطلاعا للرأى لدى الفين من اعضائه لمعرفة اتجاهاتهم بالنسبة لانتخابات عام ١٩٨١ م • وقد افاد هؤلاء انه ما لم تتم تسوية المشاكل الخاصة بهم قبل حلول موعد الانتخابات فسوف يقترع ٩٥ في المائة منهم لصالح المرشح الاشتراكي • • كان ثلثهم يفضل فرانسوا ميتيران اما الثلثان الباقيان فقد فضلا ميشيل روكار ولكن كم يبلغ عدد هؤلاء العائدين ؟ حوالي ٤٠٠ الى ٥٠٠ الف صوت وهو يمثل نصف اصوات العائدين جميعا بما فيهم الفرنسيون المسلمون .. ومعروف انهم يقترعون وفقا لما تفرضه عليهم المشاكل المتصلة بماضيهم • وكان ٧٤٫٥٨ في المائة قد اقترعوا لصالح الرئيس الفرنسي الحالي فاليرى جيسكار ديستان الذى لم يتجاوز فرق الاصوات بينه وبين فرانسوا ميتيران ٤٢٤ الف صوت •

ولكن ما هو رأى مؤيدى ومستشارى الرئيس ديستان في هذه المبارزة بين المرشحين الاشتراكيين ؟ انهم يرون ان فرانسوا ميتيران سوف يخرج فائزا من هذه المبارزة وبالتالي فانهم على يقين ان زعيم الحزب الاشتراكي سوف يرشح نفسه للرئاسة • وهنا نتساءل هل هذا هو رأيهم ام ما يتمنون حدوثه •

اذ المعروف ان مستشارى الرئيس الفرنسى • يفضلون ان يكون فرانسوا ميتيران هو غريمهم وليس روكار • وسواء وسواء كان المرشح هو ميتيران او ميشيل روكار فانهم واثقون من اعادة انتخاب الرئيس ديستان .. مع فارق واحد هو انهم يخشون من حدوث ماهو غير متوقع اذا ما كان روكار هو المرشح وليس ميتيران • فبينما لن يحتاج مستشارو الرئيس ـ حتى يواجهوا ميتيران ـ الا الى استعادة خطب عام ١٩٧٤ م فسوف يكون عليهم اذا ما ارادوا مواجهة روكار ـ انتهاج اساليب جديدة والتكيف مع الاساليب التى يستخدمها هو • ان الناس جميعا يتطلعون الى مشاهدة مواجهة على شاشة التلفزيون بين ديستان وروكار فان مستشارى الرئيس ديستان يفضلون حدوث المباراة الثارية بين ديستان وميتيران • ان الزيارة التى قام بها مؤخرا اربعة من خبراء الشئون العسكرية لمنزل الزعيم الاشتراكي بناء على تعليمات من الرئيس ديستان ـ تدخل ضمن افاق انتخابات عام ١٩٨١ م والمعروف ان الرئيس ديستان لايتحدث مطلقا عن هذه الافاق في الاجتماعات العامة • ولكنه حلل الموقف على النحو التالي « ان النسبة الكبيرة من الاصوات التى فاز بها ميشيل روكار في عمليات قياس الرأى تعنى انه مرشح طيب لانتخابات الرئاسة • ولكن يتعين علينا عدم الخلط بين امرين • انه مرشح جيد ولكن احدا لم يقل انه رئيس جيد • انظروا الى ادوارد كنيدى : كانت الاصوات المؤيدة له كثيرة عندما كان مجرد مرشح محتمل ولكنه نسبة المؤيدين له هبطت كثيرا عندما اصبح مرشحا معلنا » ..

والغريب ان هذا هو رأى مؤيدى ميتران الذين يتساءلون : كيف يمكن اختيار روكار في شهر اكتوبر القادم بواسطة الاتحادات بينما غالبيتها تؤيد السكرتير الاول للحزب ( ميتيران) ان في وسع روكار احداث الكثير من الزبد فوق امواج شعبية شكلية • ولكن الحكم عليه سيكون قاسيا عندما يحين الوقت • • وسوف يسقط عليه هذا الحكم وكانه الصاعقة •


● جيمي ستيفنز مع مقاتليه ● وولتر ليني

# لوبوان
## جمهورية فانواتو ومولدها العاصف

بدات جمهورية فانواتو بداية غير سليمة فبعد ٧٤ عاما من الوصاية الفرنسية البريطانية حصل ارخبيل « هيبرايدز الجديدة ) على استقلاله في ٣٠ يوليو الماضى ولكن في ظل كثير من الفوضى .. والمعروف ان هذا الارخبيل تتناثر جزره على امتداد يزيد على التسعمائة كم •

يرجع سبب هذه الفوضى الى رغبة جزيرة ( اسبريتو سانتو ) احدى الجزر العشرين التي تشكل الارخبيل ـ في ان تكون اكثر استقلالا من بقية جزر تلك الجمهورية الوليدة • وتعيش جزيرة « اسبريتو سانتو » في تمرد منذ ٢٦ مايو الماضى .. ويرأسها البطريرك جيمي ستيفنز هذا الزعيم التقليدى ذو اللحية البيضاء الطويلة والبندقية المزدانة بالزهور والذى يريد ان يظل ملكا على الجزيرة بصرف النظر عن اية اعتبارات اخرى •

وكان طبيعيا الا تتسامح الحكومة الشرعية التي تشكلت في اعقاب الانتخابات التى جرت في شهر نوفمبر ١٩٧٩ م مع تلك النزعات الاستقلالية بينما لم يتبق على حلول موعد الاحتفالات باستقلال البلاد سوى بضعة اسابيع خاصة وان وولتر ليني رئيس وزراء الجمهورية الجديدة .. متمسك بوجوب احترام الحكومة الشرعية والامتثال لسلطتها بالاضافة الى الموعد المحدد لاعداد الاستقلال • وقد تحقق له ذلك وتم ـ كما كان مقررا ـ انزال العلمين الفرنسى والبريطاني في حضور ممثلى الجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة •

وارتفع علم الجمهورية ذو الالوان الاربعة اخضر ، اصفر ، احمر ، اسود واخذ يرفرف فوق جميع الجزر • اما في جزيرة ( اسبريتو سانتو ) المتمردة فلم يمكن رفع علم الجمهورية الفتية الا في حراسة جنود المظلات البريطانيين ومشاة الاسطول الفرنسيين • واذا كانت القوات البريطانية الفرنسية المشتركة قد جاءت الى الجزيرة لاقرار سلطة حكومة وولتر ليني فانها تسعى كذلك الى افهام جيمي ستيفنز انه يتعين عليه معرفة كيفية انهاء هذا .. التمرد » •

وكما هو الحال في اى اختبار للقوة فان كل طرف يسعى الى الحصول على اكثر قدر ممكن واعطاء اقل تنازل ممكن • ان الاوراق الرابحة موزعة بصورة طيبة • فمن ناحية توجد الشرعية • فجزيرة «سانتو» هي اكبر جزر الارخبيل واغناها .. وبالتالي فان رغبتها في الانفصال عن الارخبيل لاتنبع من فراغ والمؤكد ان هناك تخطيطات مسبقة لذلك • اذ يتطلع جيمي ستيفنز الى جعلها جنة ـ للراغبين في عدم دفع الضرائب ـ بمعاونة هيئة امريكية تسمى «فنيكس» .. ويعرب ستيفنز حقا عن اسفه لانتهاء عصر الاحتلال الثنائى وهو يقول • الحامي البعيد ـ خاصة اذا لم يكن شخصا واحدا وبالتالي فانه منقسم على نفسه ـ افضل بكثير من اى طاغية قريب ..!

والواقع ان الكثيرين يرون في وولتر ليني حاكما مستبدا ومتطرفا • لقد انتظر هذا القس ـ ورئيس حزب الاغلبية ـ طويلا وبصبر نافذ مجيء يوم الاستقلال لكي يصبح صاحب الامر والنهي وحده .. ولكن هاهو تمرد جزيرة ( اسبريتو سانتو) الذى قد يضطره الى اشراك غيره معه في الامر •

وبالتالي هاهو توزيع السلطات ومصير المستوطنين في الدولة الوليدة ـ وهي الامور التي لم تكن قد سويت حتى الشهر الماضي ـ وقد تم حلها فجأة تحت ضغط الانفصاليين في جزيرة «سانتو» .. وقد حصل المستوطنون الفرنسيون ـ الذين تحولوا الى حلفاء موضوعيين لجيمي ستيفنز ـ على ضمانات طيبة بالنسبة لمستقبل وجودهم في البلاد : اذ تم الاقتراع على قانون الملكية الزراعية وجرت الموافقة على حمل الجنسية المزدوجة كما تم الاعتراف باللغة الفرنسية كلغة رسمية تقف على قدم المساواة مع اللغة الانجليزية وهكذا اصبح اعلان قيام جمهورية فانواتو ممكنا .. وبذلك تكون لندن وباريس قد التزمتا بكلمتهما .. وامكن احترام الشكليات •

نقول الشكليات فقط لان الخلاف لايزال قائما بين جيمي ستيفنز ، وولتر ليني .. ومن ثم تم الابقاء على مفرزة القوات الفرنسية البريطانية المشتركة في جزيرة «سانتو» حيث يسيطر البيض واسلحتهم النارية على السكان البدائيين ذوى السهام المسمومة كما كان عليه الحال في زمن جيمس كوك • انها مواجهة سلمية ولو بصفة مؤقتة ..



هكذا عند الأصل

# منتخبنا للشباب يخسر ثاني مباراة له بـ ٢ / صفر
# تألق المصيبيح ومحمد عبد الجواد وزملائهما والتحكيم كان سيئاً

● البرازيل ـ هاتفيا :
بحضور جمهور غفير قدر بـ٢٥ الف متفرج خسر منتخبنا للشباب ثاني مباراة له امـــام فريق ( البنسبا ) احد فــرق اندية الدرجة الاولى فــــي البرازيل وذلك بهدفين مقابـل للاشيء •• وقد سجل الفريـق البرازيلي هدفه الاول فـــي الدقيقة ٢٠ مـن الشوط الاول اما هدفه الثاني فقد سجله في منتصف الشوط الثاني • هذا وقد مثل منتخب المملكة للشباب تيسير الصقعبي في حراسـة المرمى •

علي مشعوش ظهير ايمن ، حسين البيشي وسمير عبد الشكور قلبـي الدفاع ، محمد عبد الجواد ظهيـــر ايسر . وفي الوسط خالد الغانـــم وفهد المصيبيح وحمود القرني وفـــي خط الهجوم جمال محمد وفريد الرشيد وعبد الرحمن القحطاني

وفي بداية الشوط الثاني خـــرج سمير عبد الشكور ونزل بدلا عنـــه محمد سعد بخيت وخرج حمود القرني ونزل بدلا عنه خالد المعجل وخـــرج فريد الرشيد ونزل بدلا عنه عبدالله الشمل ( السيكا ) وخرج عبدالرحمن القحطاني ونزل بدلا عنه شايـــــع النفيسة

● سير المباراة :
منذ بداية المباراة ظهر تفــوق المنتخب البرازيلي ويرجع هذا الـى القوة الجسمانية الهائلة واللياقـــة البدنية العالية التي يتمتع فيهـــا الفريق الا ان منتخب الشباب بنجومه استطاعوا ان يحدوا من هذا المستوى وان يتالقوا وقد برز محمد عبدالجواد بتهديفاته القوية وتحركاته الصلبـة الرائعة كواحد من نجوم المباراة كما استطاع فهد المصيبيح قيادة الفريـق وملء الملعب بجهده الوافر وتحركاته النشطة ومهاراته العالية ويعتبـــر المصيبيح ومحمد عبد الجواد نجـــوم المباراة بالاضافة الى رقم (١٠) مـــن فريق ( النسبا )

ـ لقطات من المباراة :
● رعى المباراة صاحب السمـــو الملكي الامير فهد بن سلطان وكـــان للجمهور الغفير الذى حضر المباراة اثره في اعطاء المباراة طابـــــع الحماس

● كما حضر هذه المباراة منتخب المملكة الاول الذى سافر من المدينة التي يسكنها الى مدينة منتخـــب الشباب

● لم يكن الحكم بمستوى المباراة حيث اضاع ضربتي جزاء واضحتيـن ١٠٠ بالمائة في غضون ثلاث دقائق

● اقام فريق النسبا بعد المباراة مادبة عشاء لمنتخبي المملكـــة الاول والشباب

● هذا ورئيس هذا الفريق مـن اصل لبناني

# منتخب الكاراتيه إلى المـــانيـــا

كتب ـ حمد الحمود :ـ
تغادر المملكة في السادس عشر من هذا الشهر بعثة منتخب المملكة للكاراتية برئاسة الاستاذ محمد الفائز رئيس اتحاد الكراتية والجودو والتايكندو وذلك الي المانيا الغربية للاشتراك في بطولة الكاراتية العالمية التي تقام هناك ••

تستمر البطولـة حتي الثالث والعشرين من هذا الشهر •• ويضم منتخب المملكـة عددا من اللاعبين ذوى المستوى الجيد •• والذين انتظموا في معسكر لهم في الرياض منذ الخامس من هـذا الشهر تحت أشراف مدرب المنتخب الجديد مستر كوراساكو •

من جهة اخرى فقد تم قبول اعتذار كـل مـن اللاعبين عمر قاوش مـن الوحـدة وابراهيم القناص من الهلال وذلك لوجـود ظروف خاصة بهما •

وكذلك مدرب فريق الوحدة اللاعب عبد الله محمد الذى تعرض للاصابة الاسبوع الماضي •• وسوف يرشح الاتحاد لاعبين بدلا من المعتذرين •

# نجوم لمعت فهل تحافظ على نجوميتها
# نجوم اختفت فهل تستفيد من معسكر البرازيل

ونحن على ابواب الموســم الجديد يسرنا عزيزى القارىء ان نقدم لك هذه اللمحـــة المتواضعة عن نجوم الموســم الماضي من لاعبي المنتخـــب الموجودين في البرازيل والذين استطاعوا ان يكسبوا ثقـــة الجماهير الرياضية باختـلاف ميولهم وينالوا اعجابهم علـــى امل ان يستمر هؤلاء النجـــوم على نجوميتهم في هذا الموســم الجديد وكذلك ايضا نقدم لـك بعض النجوم التي اختفـــت وانطفأ بريقها على امل ايضـا ان تحاول هذه النجوم مراجعة حساباتها حتى تعود قوية وجيدة وهذه الحلقة تخص نجوم كـرة القدم عموما هؤلاء النجوم هـم ركائز منتخبي المملكـــة الاول والشباب والذى يعسكر حاليـا في البرازيل •• واحببنا عرض هذه الحلقة في هذا الوقـــت بالذات لتواجد النجوم هنـــاك املا في اصلاح اخطائهـــم والاستفادة من هذا المعسكر

اولا النجوم اللامعة :

يوسف خميس :
اللاعب الفنان ساهم كثيرا فـــي ايصال فريقه الى بطولة الدورى الممتاز يتحكم بالكرة بطريقة مذهله ويستطيع الاحتفاظ بها طويلا لتهدئة اللعـــب وامتصاص حماس الفريق الخصـــم ـ استفاد من اللاعب الموهوب ريفالينو اكثر من استفادة زملاء ريفو منـــه يعتبر افضل لاعب وسط في المملكة حاليا •

فهد المصيبيح :
ناشىء الهلال المتالق لعب في نهاية الموسم الماضي وهذا الموسم واثبـــت تالقا كبيرا في مركزه وانه اهـــل لشرف تمثيل الفريق الهلالي الاول ـ استفاد كثيرا من تدريب الخبيـــر العالمي زاجالو وكذلك من زمالة اللاعب الفذ ريفو ـ لايزال في بداية المشوار وامامه مستقبل مشرق ان لم يصب بالداء القاتل ـ الغرور ـ الملاحظ • انخفاض مستواه في بعض المبـــاريات

صالح خليفه :
نجم الاتفاق المتجدد لاعب مخضـرم ساهم كثيرا في انتصارات فريقـــه انخفض مستواه في بداية الدورى الا انه عاد بعد الاصابة بمستوى متالـــق جدا لعب افضل مبارياته هذا الموسـم امام الاتحاد في الدور الثاني حيث نزل في منتصف الشوط الثاني وفريقـــه مهزوم بهدف فسجل هدفي التعـــادل والفوز لصالح فريقه يجيد اللعــــب كوسط ومهاجم بمستوى واحد •

ماجد عبدالله :
رغم الرقابة الشديدة المفروضـــة على هذا الغزال الاسمر الا انه احتل بجدارة صدارة هدافي الدورى الممتاز للمرة الثالثة على التوالي ولم تنج اى شبكة من شباك فرق الـــدورى الممتاز من لسعاته ومراوغته الجيـدة تسحر الالباب وبدونه تصبح مباريات فريقه لاطعم لها

وهو الان افضل مهاجم في ملاعبنا على الرغم من ان مستواه كان فـــي العام الماضي افضل

خالدين :
حارس مرمى فريق النهضـــة والمنتخب السعودى الاول • برز هذا الموسم بمستوى رائع وكـــان وراء تعادلات وانتصارات فريقه وايضـــا وراء بقاء فريقه في الدورى الممتاز غطى اخطاء دفاعه ووقف بثقة فـــي مرماه مبطلا هجمات الفرق الاخرى • وهذا العملاق لم ينل حقه من الصحافة فيما نال حراس اقل منه مستـــوى اطراء واشاده لمجرداتهم يلعبون ضمن الاندية الاربعة الكبار • يعتبر هـذا العملاق من افضل حراس ملاعبنا في الوقت الحاضر

عنبر جاسم :
بعد ان اصيب الزوورى نجم دفاع النهضة وضع النهضاويون ايديهـم على قلوبهم خوفا من انكشاف مرماهم عن طريق هذه الثغرة الا ان المدرب سحب عنبر جاسم من خانة الظهيـر وثبته في مكان الزوورى في قلـــب الدفاع فنجح وتالق وبرز بمستـــوى جيد وساهم بقوة في حماية مرمـــاه واثبت ان هذا المركز هو الملائـــم لقدراته وامكانياته الفنية وبعـد ان عاد الزوورى لم يحتج له المدرب كقلب دفاع لوجود عنبر المتالق فاشركــه كمهاجم وقد نجح الزوورى في مركـزه الجديد

سمير عبد الشكور :
نجم الدفاع الاحدى وقلعتـــه الحصينة ـ لفت الانظار اليه بمستواه الجيد وساهم هذا اللاعب المقتدر في التخفيف من قسوة الهزائم التي منى بها فريقه ولعب اغلب مباريـــات الدورى الممتاز بمستوى متالق ولـو كان لدى لاعبي احد نفس الــروح العالية التي لدى سمير لما هبط احد الى الدرجة الاولى

عثمان مرزوق :
افضل الطيور المهاجرة التي حطت رحالها في نادى الاتحاد ارتفع مستواه بشكل ملحوظ بعد لعبه للاتحــــاد وبالتالي عاد الى قائمة منتخبنـــا الوطني • ولعل ارتفاع مستواه يعود الى لعبه تحت اشراف الخبير الالماني كرامر وايضا لوجوده تحت الاضــواء نظرا للعبه في عميد الاندية السعودية

يعتبر جوكر الاتحاد نظرا لاجادتـــه اللعب في الوسط والدفاع بمستوى واحد ورائع • قل مستواه في نهاية الدورى نتيجة لميله الى اللعـــب الاستعراضي وبروده •

ومن النجوم التي خبا ضوء بريقها سوف نتكلم عنها :

عيسى حمدان :
طير مهاجر اخر عقد عليه الجمهور الاتحادى امالا عريضة في ايقـــاظ هجوم الاتحاد النائم واعادة هيبتـــه المفقودة • ولما حل الرحال قدم مستوى جيدا فـــي المباريات الاول ثم بـدأ مستواه في الانخفاض التدريجي حتى وصل الى مستوى الصفر وطالـــب الجمهور الذى كان يهتف له بابعاده عن قائمة الفريق • وفي نظرى ان هناك ظروفا لا نعلمها ادت الى هذا الانخفاض الرهيب على مستوى عيسى وهناك ايضا سبب تكتيكي وهو عدم وجود لاعب يمتاز بقدرته على التجهيز في خط الهجوم الاتحادى لانه لـــو وجد هذا اللاعب لاستغل سرعة عيسى وقوة قدمه في التهديف وفي نظرى ان تميم الحزامي افضل من يلعب بجانب عيسى وسيشكلان لو لعبا معا ثنائيـــا من الصعب الحد من خطورته

سعود جاسم :
جوهرة الخليج ( سابقا ) اخـــذ نصيبا وافرا من مدح الصحافة حينما كان مكمن الخطورة في هجوم فريقـــه وكان فريقه يعتمد عليه اعتمادا شبه كلي في تحقيق النتائج • انخفـــض مستواه في هذا الـدورى واصبـــح للاسف مجرد تكملة عدد في فريقه وعينا على خط هجوم منتخبنا الوطني • وهناك ايضا مجموعة كبيرة من النجوم انخفض مستواهم مثل ابراهيم اليوسف وعبدالله المصار وتوفيق المقرن واحمد البيشاوى ـ الوقوف ـ وسعد بريـــك وعيسى خواجي وطارق كيال ودابـــو وحتى ماجد عبدالله فمستواه فـــي العام الماضي افضل كما ذكرنـــا ـ وللاسف فاننا نرى ان هؤلاء النجوم هم ركائز منتخبنا الاول وانخفــاض مستواهم سيؤثر بلا شك على مستوى المنتخب الذى تعلق عليه اكبر الامال في خوض تصفيات كاس العالـــم القادمة في الرياض

محمد الرشيد

# نظرة شاملة على أندية دوري الصعود
# الرائد لايزال المرشح الأول بمنافسة الروضة والأنوار
## نجوم أين المنتخبات عنهم والروضة والعروبة لفتا النظر

باتنهاء مباريات يوم الاحد انتهت مرحلة تعتبر مرحلة النصف بالنسبة لهذه الدورة التي شارك فيها اندية الرائد والروضة والربيع والوديعـة والانوار ويسرنا عزيزى القارىء ان نقدم هذه اللمحة الشاملة عن هذه الفرق ومستوياتها

● الانوار

● الرائد

الرائد : يتصدر الرائد حتـــى الان فرق هذه الدورة ويعتبر مـن اقوى المرشحين لها •• ويعــــود هذا الى اهتمام ادارة النـــادى وجماهيره وبقي الدور على اللاعبين لكى يحققوا امل جمهور الرائــد بالبطولة والصعود الى الدرجـــة الاولى التي انتظروها طويلا •

بالنظر الى خطوط الرائد تجـد انه يملك حراسة مطمئنة نسبيـــا وكذلك الدفاع بتواجد الشيـــب والمرشود اما الوسط فهو احيانـــا في القمة واحيانا في القاع ••اى حسب لياقة افراده فهم في الشوط الاول شعلة من النشاط ولكن فـي الشوط الثاني تصاب بخيبة امل في لياقة الفريق •• اما الهجوم فمـع انه يتواجد فيه نجوم امثـــــال الغنيم والفرج والمحيميد الا انـــه يتفنن دائما في اضاعة الفـــرص كما حدث في مباراة الفريق مـــع اللواء ببيقعاء عموما الرائد ان لم يكن الاول في هذه الدورة فهـــو الثاني والايام تكشف •

● الروضة

## الروضة

استطاع هذا الفريق بما يملكه من نجوم ولاعبين على مستـــوى رائع ان يبهر الجماهير ويجعلهـا تتعاطف معه •• ويعتبر الروضة بالجشه بطل المنطقة الشرقية والذى يحتل المركز الثاني بعد فريـــق الرائد من اقوى المرشحين فيتوفـر فيها حراسة جيدة وهجوم رائـــع يعتبر اقوى هجوم في الــــدورة لتعاون مهاجميه وسرعتهم حـــيث تواجد الصايل والذى بتحركاتـــه وسرعته شبيه بطريقة لاعب المملكة الدولي محسن بخيت بجانب حمـد الجائع اللاعب صاحب القدم القوية وهذا ما يهدد الرائد ويقلق راحته اما خط الوسط فليس بمستـــوى الهجوم انما وسط فعال يقـــوم بواجباتـــه ولو كان خط الوسـط بمستوى الهجوم لترشحت الروضة كبطل الدورة وتكمن مشكلـــة الروضة في قلبي دفاعها حيـــث الاتكالية وعدم التفاهم بينهمـــا وعلى مدرب الفريق توجيههما الـــى ذلك والى عملية كشف التسلـل حتى يسير الفريق الى الامام •

## الانوار

نستغرب من هذا الفريق ـ مستواه الذى قدمه في اول مباراة فالفريق كمهارات فردية ومستوى فـــردى على مستوى رائع وهذا نلاحظه عن طريق استقبال اللاعب للكـــرة وتمويهاته على الخصم اما اللعب الجماعي فهو ما يحتاج اليـــه الفريق ـ حراسة المرمى جيـــدة ينقصها التفاهم مع الدفــــاع والدفاع يتحمل هزيمة الفريق امام الرائد اما الوسط فينقصه تمركز اللاعبين حيث الجميع يتناقلـون وهذا مما يجعل الجهات الباقية من الملعب مكشوفة للخصم وكـــذلك عدم بروز محمد الزير بالمستـوى المعروف عنه خصوصا في مباراة الفريق مع الرائد وقد يكون لذلـك اسباب •• اما الهجوم ففيه القريان يحاول ويحاول ويحتاج الـــى المساعدة من خط الوسط والاجنحة حتى يستطيع الهروب من الرقابة

## الوديعة

ـ يعتبر افضل فريق يلعب الكرة السهلة الجميلة الممتعة للجمهـور حيث يتوافر في الفريق لاعبــون صغار في السن وهذا ما سهـــل تعاونهم وتفاهمهم ، حراســـة الفريق جيدة جدا اما الدفاع فهو بحاجة الى تركيز اكثر واللاعـــب الملفت للنظر في هذا الفريق هــو يحيى احمد رقم ٨ حيث تحركاتــه ولمساته للكرة قريبة الشبه باللاعب الدولي طارق ذياب اضافة الـــى شكله ويعتبر يحيى احمد من افضل لاعبي الدورة والذين على مستوى جيد اضافة الى قدمه القوية والتي سجل بها ومن ضربة حرة مباشرة هدفا ريفيلونيا جميلا جدا فـــي مرمى الروضة يعتبر من افضـــل اهداف الدورة ـ عموما ينقـــص الفريق اللياقة وهذا يظهر في بعض المباريات حيث خسر امام الروضة في الدقائق الاخيرة بعد ان كــان متقدما بـ ٢ـ١ •

## العروبة بالجوف

الصورة السيئة التي ارتسمـت في اذهان الجماهير عن فــــرق الشمال استطاع العروبة بالجوف ان يزيلها وان يثبت لنا بان الكرة في جميع انحاء المملكة تتقدم •• وبصورة مذهلة فبعد ان كانت فرق الشمال تستقبل الاهداف مثـــــل القلعة بالجوف حينما انهزم بـ ١٢ صفر او بدنه جاء الينا العروبة وبلاعبين صغار السن رغـــم ظروفهم التـــي قالوها لدنيا الرياضة الا انه فريق جيد يحتاج الى الاهتمام من قبل ادارة النادى •• حراسة الفريق بتواجد الطعيمي جيدة •• يبرز من الفريق نجمـــه هلال العويناني رقم ٩ والـــــذى يعتبر واحدا من نجوم الدورة وذلك كهداف جيد واستطاع ان يسجـل اجمل هدف في الدورة حتـى الان في مرمى الروضة •

| الفريق | لعب | تعادل | فوز | هزيمة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرائد | ٣ | ـ | ٣ | ـ | ٧ | ـ | ٦ | الاول |
| الروضة | ٣ | ـ | ٣ | ـ | ٧ | ٣ | ٦ | الثاني |
| الانوار | ٣ | ـ | ٢ | ١ | ١٠ | ٦ | ٤ | الثالث |
| الوديعة | ٣ | ـ | ١ | ٢ | ٨ | ٧ | ٢ | الرابع |
| العروبة | ٣ | ـ | ١ | ٢ | ٤ | ٧ | ٢ | الخامس |
| الربيع | ٣ | ـ | ١ | ٢ | ٣ | ٥ | ٢ | السادس |
| اللواء | ٣ | ١ | ـ | ٢ | ٢ | ٥ | ١ | السابع |
| الميناء | ٣ | ١ | ـ | ٢ | ٣ | ١١ | ١ | الثامن |

## الربيع بجلة

ـ ياليتنا من حجنا سالميـن ـ وياليتنا لم نشاهد هذا الربيـــع الذى تحول الى خريف دائم ـ هذا الربيع كان من المنافسين عـــلى بطولة الدورة حسب الترشيحـات الا اننا فوجئنا بمستوى الربيـــع ويتواجد في الربيع نجوم امثـــال المعلا ومصطفى الجيزاوى ولعل اصابة المعلا وعدم اخراجه سبـب في هزيمة الفريق ولاندرى كيـــف يكون تفكير مدرب الفريق السيـد مصطفى ـ فلاعب مصاب لمـــاذا تصر على اشراكه فاشتراكه يزيد من الاصابة وتظل ثغرته واضحـة كما حصل في مباراة العروبة •

## اللواء ببيقعاء

ـ فريق لاعبوه صغار السن ، ويحتاجون الى الكثير من التشجيع والمستقبل امامهم وهم عمومـــا افضل من الفوطة ببيقعاء •

## الميناء بينبع

لم يكن الميناء مثل زميله المجد والذى كان يعطي صورة طيبة عن الكرة في منطقة المدينة المنـــورة ولاندرى ما سبب تراجع الميناء يحتاج الى علامة استفهام متقبل ادارته فالمجد كان جيدا نسبيا فما رايكم ياميناء حراسة الفريق مع احترامنا لهم مهزوزة رغم الاخلاص الذى يبدر منهم الا ان المستوى هو المستوى •

## لقطات من الدورة

ـ اجمل هدف في الدورة سجله حتى الان هلال العويناني من نادى العروبة بالجوف وكذلك هـــدف يحيى احمد من نادى الوديعة بابهـــا

ـ لم يحدث ان استخدم الكرت الاحمر حتى الان •

ـ مستوى التحكيم متذبذب فمرة يكون التحكيم جيدا واخرى يكون سيئا عموما التحكيم يبشر بالخير

ـ جميع الاندية تلاحظ الركض
ـ والمسابقة على الكرة عند بداية المباراة حتى الربع الساعة الاولى ثم يفتره الحيل وتنعدم اللياقة •

ـ نجوم الدورة يحيى احمـــد وهلال العويناني والمعلا من الربيع والقريان من الانوار والغنيم مـن الرائد الصايل والجائع مـــن الروضة •

ـ الجماهير متوسطة الا فـــي مباريات الروضة والرائد حـــيث جماهير الروضة الذين جـــاءوا خصيصا من الجشه ويساندون فريقهم بحماس •

كذلك جماهير الرائد والتـــي جاءت من القصيم والجماهيـــر تعتبر اللاعب رقم ١٢ اذا شجعت بقوة وحرارة •

ـ منتخبات المملكة تحتاج الـى نجوم الدورة للاطــلاع علـــى امكانياتهم فهم افضل ممن ابتلى بهم المنتخب •

# اخبار رياضية من القصيم

● الخلود

بريدة ـ مكتب «الرياض» ـ عبد الله العياده :ـ
وصل مدرب القدم الجديد لنادى الخلود بالرس قادما من السودان وهـــو ( نصر الدين جبارة ) هذا وكان مدربا لنادى الزهرة بالسودان •• وعند وصوله عقد اجتماعا مع ادارة النادى •

كما عقد اجتماعا اخر مـــع اللاعبين •• هذا وما زالت التمارين جارية وبشكل جيد كما وصل مدرب كرة اليد الجديد قادما مـن تونس واسمه العجمي المنصف ابو قعيمة

وسوف يصل في الاسبوع القادم ان شاء الله مدرب تنس الطاولـة الجديد قادما من تونس وكان يدرب دار الشباب بالزرقاء ••

اكد ذلك (لدنيا الرياضة) عضو مجلس الادارة سليمان المزيني •

● وصل مدرب فريق كرة اليد نادى الحـــزم بالرس واسمـــه (الصادق الكبوش) قادما من تونس هذا وكان مدربا لنادى الشـــباب ـ العـــام الماضي ـ وما تزال التمارين مستمرة استعدادا للدورى والذى سيبدأ في (٢) ذى القعدة •

● سوف يصل في القريب العاجل مدرب كرة القدم بنادى الامـــل بالبكيرية قادما من مصر واسمـــه حسن خليـــل وكان مدربا لنادى كروم وتشهد تمارين الفريق قـــوة وحماسا بانتظار قـــدوم المدرب الجديد كذلك سـوف يصل مشرف ثقافي للنادى ويحمـــل شهادة دكتوراه من جامعة الاسكندريـــة واسمه مجدى مذكور كما سيصـــل للنادى السكرتير المتفرغ قادما من مصر وهو ابراهيم عثمان ـ هـذا وسوف يقوم النادى برحلة الـــي منطقـــة الطائف لفريقي الطـــة والطائرة لاجراء مباريات ودية مع اندية الطائف •

○○○○○○○○○○

# لاعبو منتخب المملكة الأول والشباب
## يعودون لأداء امتحانات الدور الثاني



● سلطان المهنا　● خالدين

ـ البرازيل :
يصل الى المملكة بعض لاعبي منتخب المملكة الاول والشباب والذين هم من الطلبة وذلك لاداء امتحانات الدور الثاني في مدارسهم والعودة الى هناك مرة اخرى لتكملة المعسكر •

ونحن هنا نشيد بهؤلاء اللاعبين الذين قدموا هذه التضحية العظيمة رغم ان هذا المعسكر مجرد معسكر عادى ـ وليس دورة رياضية وكذلك لابائهم والذين سمحوا لهم بالسفر الى هناك ـ هذا والامتحان بعد اربعة ايام فقط ومنه المدة غير كافية مطلقا للمذاكرة ولكن •• على الله التوفيق •

# ...اليوم في مباراته الودية ماذا سيقدم المنتخب أمام ساوباولو

...برازيل ـ
...تع لاعبو منتخب المملكة الاول ... القدم بالصحة والاستعداد استعدادا للمباراة الودية سوف يلعبها المنتخب اليوم ... فريق ساوباولو البرازيلي ... ان يمثل المنتخب هذا اليوم ... التركي في حراسة المرمى ، ... المقرن ، صالح النعيمة ، ... قرطاس ، سعد بريك في ... ، احمد الصغير ، يوسف ... ، عبد الله فوده (العمدة) ... الوسط ، اما في خط الهجوم ... : ماجد عبد الله ، عيسى ... ، اما المهاجم الثالث فهو ... مين دابو اذا شفي من اصابته ... عود جاسم ·

... غادر البرازيل متوجها الى ... الدكتور عبد الرزاق بكر ... بعثة المنتخب هناك وذلك ... انهاء بعض الامور ويعود الى المملكة ·

... ابدى بعض لاعبو المنتخب ... ادهم واكدوا بانهم سيكونون ... حسن ظن جماهيرهم وقال ... المقرن نجم الدفاع باننا ... ن بان هذه المرحلة التدريبية ... رحلة هامة بالنسبة للمنتخب ... ادا لتصفيات كاس العالم ـ ... اشد فرحان ضيف المنتخب ... ابلاغ تحياته لجميع الجماهير ... ية واكد بان جميع زملاؤه ... ين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان على ما يبذله من جهود في سبيل توفير الراحة لهم ··

● ستكون هذه المباراة هي اول مباراة للمنتخب السعودى والتي ... نيبا يستطيع النقاد في البرازيل ان يأخذوا فرصتهم في التعرف على لاعبي المنتخب ومعرفة مستوياتهم من خلال هذه المباراة الاولي ·· وستكون هذه المباراة هي المعيار الحقيقي للصحفيين الرياضيين هناك في معرفة مستوى الكرة في المملكة ومستوى نجومها ·

● الامير فهد بن سلطان ● امين دابو ● العمدة

# اليوم مباراة سهلة لمنتخبنا نسبياً ..

يلعب منتخبنا في كرة الطائرة ثالث مباراة له ضمن مباريات الدورة العربية الثانية في كرة الطائرة والتي تقام في دمشق وذلك مع منتخب فلسطين والمنتخب مرشح لكسب هذه المباراة لضعف مستوى المنتخب الفلسطيني الا ان يكون هناك مفاجأة فعلمه عند الله

وينتظر ان يمثل المنتخب ـ اللاعبون التالية اسماؤهم ـ معتوق السليم احمد السبر، رفعت طاشكندى ـ محمد احمد قاسم ـ جمال عسيرى ـ كمال كانو ـ عبيد الزايد هذا وضمن مباريات هذه الدوره يلتقى اليوم منتخب الكويت مع منتخب الامارات ـ منتخب لبنان مع منتخب ليبيا ـ اليمن الشمالى مع منتخب سوريا

# كيف تتصل بمنتخباتنا ..؟

استجابة لطلبات الاخوة والاخوات القراء لصفحات دنيا الرياضة فانه يسر دنيا الرياضة ان تنشر لكم ارقام بعثات منتخبات المملكة التلفونية حتى يستطيع الجميع الاتصال بالمنتخبات حتى يتم الامتزاج المطلوب بين الجمهور والمنتخب وخصوصا وان عملية الاتصال بالمنتخب لاتتطلب اى شيء حيث الاتصال بالرقم ( ٩٢) ثم طلب المكالمة وارقام التلفونات هى منتخب المملكة في البرازيل ( ٠١١٤٩٤٢٩١١ ) منتخب المملكة في كرة الطائرة في دمشق ( ٦٦٤٩٣٦ ) ـ ( ٦٦٤٩٣٧ ) ··

## نقاط حرة

ليس عيبا ان يفشل صاحب الخبرة التى تجاوزت الخمسة عشر عاما في بلاط صاحبة الجلالة وليس عيبا ايضا انلا يستطيع مواكبة التطور الصحفى

ولكن العيب ان يشحذ في بلاط صاحبة الجلالة وبطريقة مخجلة · تجعلك تطلق التحمدات للمولى عز وجل بعدم البلوى من امثال هذه النوعيات ·· لان التلمذ تحت ايدي هذه النوعية يشير بخروج دفعة لن تساهم على الاطلاق في بناء جيل رياضي قوي البنية !!

وتادرا ما يسلم احد خريجي هذه الدفعة من هذا الداء الخطير والمعدي بشكل سريع !!

كيف نبحث عن جيل صحفي جيد اذا كان المعلم قال في احدى الجلسات لتلاميذه ·

بان الصحافة رزق للناس ! !!

كل ما تقوله هو حمدا لله ··

ـ وصل لتوه قادما من بلاده ليعمل عندنا ··وكان حتى لحظة وصوله نزهيا ·

طلبوا منه تحكيم مباراة ·ذهب ولم يجد احدا ·· عاد ليخبرهم بان الفريقين لم يحضرا · وكتب تقريرا بذلك ·

ولكن تفاجأ عندما اخبره المسؤول بأن المباراة اقيمت ولكن كيف ··؟؟

بالطبع المباراة وهمية · وكيف حسبت نقاطها هذا ما هو متفق عليه بين الاطراف الثلاثة ·

المهم بان كشف المباراة كتب حتى التغير مع العلم بان احدا لم يلعب كيف حصل ذلك ؟ لا ادرى

الاهم في الموضوع من سيكون تراسها بعد ذلك · والغريب حقا منه بأن المغلوب على امره طلب منه تمزيق التقرير وقد طلب منهم هو الاخر عدم وضعه في قائمة الحكام كي لا يذهب في داهية ·

ليست قصة من نسج الخيال بل حقيقة ·· ولكن معذرة فالخوض في مثل هذه المواضيع جريمة لا تغتفر ·· حتى لو اثبتت؟!!

● الامير حمود بن سعود

ـ يقال والعهدة على الراوي بان رئيس الاتحاد السعودي للسلاح سمو الامير حمود بن سعود ينوي الاستقالة من منصبه بعد عدم وجود تجاوب مع متطلبات الاتحاد ·

· ونحن هنا بالذات في ( دنيا الرياضة ) نعرف اسباب الاستقالة ونعرف نتائج ابتعاد الامير حمود عن هذه اللعبة التي يرعاها ·· ويعمل على تطويرها ·

فذهابه وبكل صراحة يعني انتثار هذه اللعبة العربية الاصيلة ·

والذي نرجوه من سموه ان يعدل عن هذا القرار اذا كان ينوي ذلك بالفعل ·

خاصة وان اللعبة قطعت شوطا طويلا في مدة قصيرة رغم المضايقات التي يلقاها هذا الاتحاد بالذات ·

احمد القرون

ـ صياد ـ

احمد العدنان ـ نجم سابق من نجوم منتخب المملكة الاول في كرة الطائرة واحد نجوم الهلال في هذه اللعبة ·· هذا اللاعب فجأة تحول من تمارين الطائرة واللعب مع نادى الهلال الى تاجر حيث توقف عن الدراسة الجامعية وابتعد عن الكرة الطائرة نهائيا وفتح محلا لبيع الاقمشة في احد اسواق الرياض ·· هذا اللاعب ابدى براعة في البيع كما هو في الملعب ·· عموما نقول هذا اللاعب يبلغ من العمر ( ٢٠ ) عاما ولا تزال الفرصة امامه طويلة للاستفادة منه خصوصا في ظل غياب القاعدة في هذه اللعبة فهل تتحرك الادارة وتعيد اللاعب الى لعبته ؟

ابو مشعل

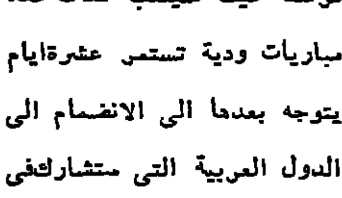
## عودة عبد الرزاق بكر

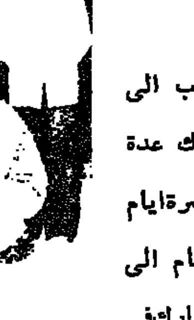
وصل الى المملكة الدكتور عبد الرزاق بكر رئيس بعثة منتخب المملكة الاول والشباب قادما من البرازيل هذا وسيسافر الاستاذ عبد الرحمن الدهام الى هناك لرئاسة البعثة

# منتخب السلة الأول يدخل معسكره استعداداً للدورة العربية في المغرب

كتب ـ محمد السليمان :

دخل منتخب المملكة الاول لكرة السلة معسكره في الرياض·· حيث سيشارك المنتخب في الدورة العربية والتي ستقام في المغرب الشقيق وسيستمر المنتخب في اجراء تمارينه في الصالة الجديدة الى اليوم السابع والعشرين من هذا الشهر ·



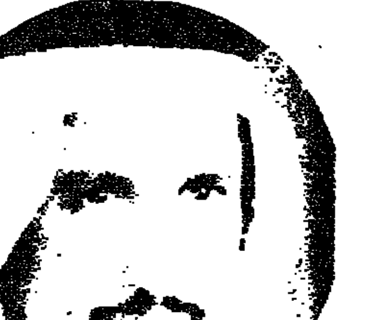




● منتخب المملكة للسلة

بعد ذلك يتوجه المنتخب الى فرنسا حيث سيلعب هناك عدة مباريات ودية تستمر عشرة ايام يتوجه بعدها الى الانضمام الى الدول العربية التى ستشارك في الدورة ·

## بطاقة رياضية



● صالح القاضى

الاستاذ صالح القاضى رئيس نادى الرياض ··

العمل الدؤوب والاخلاص هو الاساس في كل شيء واذا كان نادى الرياض قد سبق له ان هبط الى الدرجة الاولي فان جهودكم ملموسة في الفضل في عودة النادى الى الممتاز والبقاء فيها مستقبلا ··

ان تعاقدكم مع المدرب رشيد مخلوفي ومع لاعبين اجانب على مستوى جيد ان شاء الله يعنى بان مدرسة الوسطى عائدة وبقوة وحماس ومستواها المعروف عنها فى السابق · واذا كان مبارك الناصر وزيد بن مطرف وعبود الرويجح وابوسبعة وبن سعيد قد اختفوا فان صلاح السقا وجمال خميس وعلى القبيسى وزملاءهم سيعيدون الرياض الى مكانته الاصلية ·

ـ عزيزى الاستاذ صالح ـ ان جهودكم التى تبذلونها بالتعاون مع بقية اعضاء الادارة مقدرة ولكن الالعاب المختلفة فى النادى متخلفة جدا ··· ماعدا تنس الطاولة فقط فلماذا سؤال اوجهه ·؟

ـ ماالذى ينقص النادى ـ البراعم موجودة حيث موقع النادى الحالى يجعله اسير اهتمامهم لقربه من منطقة وسط البلد ـ فاين الاهتمام بالالعاب المختلفة - الطائرة تخلفت عن المنافسة وهبط مستواها ـ السلة تصارع فى الدرجة الثانية ـ اليد ·· لاشيء ـ فما السبب ـ نريد الرياض قويا فى جميع اللعبات فهل يتحقق هذا الحلم ·

هداف

## وصول وفد الشباب السعودى الى تايبيه

## ★ استقبال حافل في مطار تايبيه

## ...رنامج مكثف من الرحلات والزيارات للوفد

... ـ محمد السليمان

...ل الى تايبيه الساعة الثانية عشره من مساء يوم الجمعه الماضى ... الشباب السعودى الذى يزور الصين حاليا ويتكون الوفد من ... شاب سعودى برئاسة الدكتور صالح العشيوى ·

· استقبل الوفد استقبالا حافلا وكان على راس مستقبلي الوفد ... قسم العلاقات الخارجية لما وراء البحار في هيئة الشباب الصينية وكان ... من المستقبلين الاخوة المسلمون فى الصين · وقد حمل المستقبلون ... ترحيبية مكتوبة باللغة العربية ومن ناحيه اخرى اعدت هيئة الشباب ... برنامجا حافلا للوفد يتضمن زيارات للمؤسسات الشبابية في ... والتعرف على معالم المدينة

... اضافة الى اقامة معسكرات في مناطق مختلفة من الصين ·

... لك زيارة لبعض الوزارات والاجهزة الحكومية هناك ·

... البرنامج الفعلى هذا اليوم الاثنين ويقيم الوفد السعودى حاليا ... الشباب الدولى فى تايبيه ·

## اليوم ـ الرائد والروضة ومن هو بطل الدورى

... مباريات دورى السعودية تلتقى هذا اليوم فريقا الانوار من حوطة ... والعروبة بالجوف الساعة الثامنة مساء وهذه المباراة مباراة ... يث يتوافر فى فريق العروبة عدد من النجوم الذين اذهلوا الجماهير ... هم الجيد ، مثل هلال العويناتي والمسعود

... المباراة الثانية فهى ستكون اقوى مباراة في الدورة بين الرائد والروضة بالجشة اذ الفائز هو بطل الدورة تقريبا وسيكون دور ... كبيرا فى هذه المباراة

## بالمرصاد

● لماعجب في حياتي الرياضية مثل عجبي لبعض المواقف الرياضية الطريفة التي شاهدتها بام عيني ويكيت ونمت عليها وتت مباريات الدورة التنشيطية الخامسة لكرة اليد التي نظمها نادى النجمة بعنيزة تحت اشراف مكتب الرئاسة بالقصيم فمن يصدق ان اللاعبين تحولوا بقدرة قادر الي مدربين وموجهين داخل الملعب وهم يرتدون الملابس العادية المزخرفة بالعقال والمرزام النجدى وللاسف ·· فمن يصدق ان معظم لاعبي النادى العربي هذه حالهم وطريقتهم طيلة مباريات الدورة والسبب الكبرياء والعظمة التي تصوروا انفسهم عليها ورموها في غلافها التعيس والمعلومية اقول ان على رأس هؤلاء العتاهية كابتن المنتخب والنادى العربي اللاعب ـ عبد الله الوهيب ـ وشلة من رفاقه الذين اتخذوا هذا مثالا لهم يتصرفون تصرفاته الصبيانية ومقلدين له في كل صغيرة وكبيرة وادارة العربي تتفرج وكأن الامر لا يعنيها ولعل لا ملامة علي عندما اذكرك عزيزى القارئ بان الوهيب ورفاقه حضروا الى ملاعب النجمة كقوات طوارئ عند هزيمة فريقهم وهذا ما حدث بالفعل في لقاء فريقهم مع الرائد فعند اقتراب نهاية المباراة والعربي مهزوم استنجد اللاعبون بهؤلاء وخلعوا الملابس بابريقها اللامع وشمروا عن سواعدهم ونزلوا الساحة وفعلا انقذوا فريقهم من شر الهزيمة وسط انظار مسئولي المكتب وحشد غفير من الحضور ··ومعذرة يا رجال اتحادنا السعودى لكرة اليد ان كان ايقاف الوهيب ورفاقه نابع من امثال هذه التصرفات فشدوا الاحزمة واضربوا القرارات وطبقوا العقوبة على امثال هؤلاء ولا رحمة في مضمونها فهذا جزاء من يشرب من رحيق تدليل وتهاون ثانيه معه والله معكم ·

ـ علي ـ

# لاعب في الطريق

الرس ـ عبد الرحمن النمر :

**البطاقة الشخصية ؟**

الاسم : صالح على الوهيبى

العمر : ٢٢ سنة

النادى : الخلود بالرس

المركز : قلب دفاع كبتن لنادى الخلود

**بدايتك الرياضية ؟**

ـ بدايتي بداية اى لاعب اخر بدأت فى المدارس وفرق الحارات وكنت العب فى فريق الوحدة اى الخلود حاليا منذ تأسيسه ·

**افضل مباراة لعبتها ؟**

ـ افضل مباراة كانت ضد فريق التعاون فى الدورى قبل الماضى والتى انتهت بالتعادل ١ـ١ وكذلك مباراتنا امام فريق الخرج فى الموسم الماضى فى الدور الاول والتى تعادلنا فيها بدون اهداف ·

**افضل هدف سجلته ؟**

ـ من افضل الاهداف التى سجلتها كان فى مرمى الحرس الملكى مع منتخب معهد التربية الرياضية وكانت النتيجة ٣ـ٢ لصالح المعهد

**ما هو رايك فى كل من سلطان المهنا ـ ماجد عبدالله ـ عثمان مرزوق ابراهيم تحسين ـ فؤاد رزق ؟**

ـ سلطان المهنا : احد مكاسب الهلال من زاجالو

ماجد عبدالله : افضل مهاجم فى المملكة ومرعب الحراس

عثمان مرزوق : الورقة الرابحة للاتحاد ·

ابراهيم تحسين : عملاق دفاع المنتخب والشباب

فؤاد رزق : اتمنى ان نراه فى صفوف الاهلى لاعب اساسي

**افضل اللاعبين الاجانب الذين لفتوا نظرك ؟**

ـ افضل اللاعبين الاجانب بوكين ـ طارق ذياب ـ نجيب الامام ـ المغربى

**من هو افضل حارس ؟**

ـ افضل حارس مبروك التركى ·

**من هو افضل مدافع ؟**

ـ افضل مدافع : ابراهيم تحسين

**من هو افضل وسط ؟**

ـ افضل وسط : احمد الصغير

**من هو افضل مهاجم ؟**

ـ افضل مهاجم : ماجد عبدالله

اشكر دنيا الرياضة على اتاحة هذه الفرصة

## منطقة سدير التعليمية تشارك في الكشافة

الزلفى ـ مكتب الرياض :

تشترك منطقة سدير التعليمية في الدورات والتجمعات الكشفية التى تنظمها وزارة المعارف حاليا في كل من الطائف والباحة وحائل حيث قام قسم رعاية الشباب بالادارة في اختيار بعض القادة الكشفيين الوطنيين للاشتراك فى تلك الدورات حيث يمثل المنطقة فى تجمع الاشبال المقام حاليا فى مدينة الطائف القائد عبدالله المرزوع ·

والذى بدأ امس ولمدة سبعة ايام كما يشترك كل من القادة عبدالعزيز الكديان وعبد الله الربيعة فى الدورة التمهيدية التى سوف تقام فى مدينة حائل ابتداء من يوم ١٥ ـ ١٠ ولمدة اسبوع ـ كما يشترك كل من القائدين على المساعد السيل وسليمان النخيل النصار فى دورة الشارة الخشبية التى سوف تقام فى مدينة الباحة والتى تبدأ فى يوم ٢٧ من هذا الشهر ولمدة سبعة ايام وكذلك يشترك كل من القادة عبد العزيز البراهيم وعبد الله السليم فى دورة الشارة الخشبية التى تقام حاليا فى مدينه الطائف والتى بدأت امس ويعتبرون هؤلاء القادة الذين رشحهم قسم رعاية الشباب من احسن القادة الموجودين فى المنطقة ·

## ... مستوى متهالك: ...رائد يخطف الفوز في الدقائق الأخيرة

كتب ـ حمود الحمود :

حقق الرائد بعد مستوى متذبذب ومتهالك فوزا غاليا ... اقة الى رصيده من النقاط بعد ان حقق المحيميد هدفا ... ا في دقائق المباراة الاخيرة من على بعد ٢٥ ياردة ·

... العروبة بالجوف هى البادئة ... من ضربة جزاء يلتقى سجله ... لتيق وانتهى الشوط الاول ... نتيجة · وفى الدقيقة التاسعة ... تيم هدف التعادل ـ اتبعه ... فى الدقيقة ٢٧ ـ لكن عادت ... التعادل فى الدقيقة ـ ٣٥ ... ق اللاعب ـ سعود ـ وفى ... ، القاتلة خطف المحيميد ... الفوز ··

... ث ـ حدثت مشادات واشتباكات بين جمهور الروضة وجمهور الرائد فاين رجال الشرطة ـ وذلك بين شوطى المباراة ·

● العروبة يظل نجم الدورة بلاعبيه الصغار فى السن وكرته الجميلة ··

● فى المباراة الثانية فازت الروضة من الجشة على الانوار باربعة اهداف جميلة ·

● فى هذه المباراة فقدت حراسة الرائد مدربها ·



هكذا احنه الأصل



# القاهرة: مصرع ٧ واصابة ١٠ أشخاص في انهيار عمارة في حي بولاق

القاهرة ـ ا·ب ـ قتل سبعة اشخاص واصيب عشرة اخرون في انهيار عمارة سكنية من ثلاثة ادوار في حي بولاق اول امس وقالت صحف القاهرة انه يعتقد بأن ثلاثة اشخاص لا يزالون مدفونين تحت الانقاض ، وان عشرات من السكان نجوا من الحادث الذي وقع ليلا دون اصابتهم باي اذى ·

ويقدر عدد سكان العمارة بحوالي ١٠٠ شخص ·

وكانت الحكومة المصرية اعلنت في منتصف يوليو ( تموز ) الماضي عن انهيار عمارة من خمسة ادوار ومصرع خمسة عشر ساكنا نتيجة لذلك ·

وتقع العمارة الاخيرة في محاذاتها الضفة الشرقية لنهر النيل ·

## برقيات قصيرة

● يعتزم المسئولون عن الموسوعة البريطانية اصدار نسخة مختصرة من الموسوعة باللغة الصينية تصدر في الصين بالاشتراك مع دور النشر الصينية

وتصدر المجموعة في ثمانية اجزاء وسوف يستغرق العمل فيها اربع سنوات يقوم الصينيون بترجمتها وتحريرها ·

● منحت رابطة اصحاب المكتبات الايطالية جائزتها الادبية السنوية المعروفة باسم جائزة بانكاريلا للكاتب الفرنسي موريس دونوزيار عن كتابه «لويزيان» ·

وجائزة بانكاريلا هي واحدة من اكبر اربع جوائز ادبية ايطالية تمنحها الرابطة لاحد الكتاب الايطاليين والاجانب ·

والجدير بالذكر ان هذه الجائزة حصل عليها الكاتب الامريكي ارنست هيمنجواى سنة ١٩٥٢ عن روايته «العجوز والبحر» ·

● يشاهد الجمهور الامريكي حاليا عروضا لاشهر الفرق الصينية للفنون الشعبية وهي فرقة اوبرا بكين والتي تقوم حاليا بجولة فنية لعرض انتاجها على مسارح نيويورك ·

ومما يذكر ان هذه الفرقة قامت من قبل بعرض برنامجها منذ خمسين عاما مضت في نيويورك ·

● بدأ امس في مدينة كيوتو ـ غربي اليابان ـ المؤتمر الدولي الحادى والعشرون لليمنولوجيا ـ دراسة المياه العذبة والراكدة ·

وقد اكد ج · فالنتين مدير معهد الابحاث الكندى لليمنولوجيا في خطاب الافتتاح ضرورة توحيد جهود الباحثين والمواطنين والمسئولين عن الادارة والصناعيين من اجل حماية البحيرات والمستنقعات والانهار من التلوث ·

ويحضر هذا المؤتمر الذى يستمر اسبوعا ٨٠٠ خبيرا يمثلون ٤٠ بلدا

# البحرين ترصد ٥ ملايين دولار لبناء متحف جديد للآثار

المنامة ـ أف ب :ـ

علم امس من مصدر موثوق به في المنامة ان الحكومة البحرينية قررت منح قرض يبلغ خمسة ملايين دولار لادارة المتاحف لبناء متحف وطني جديد ·

وذكر المتحدث الرسمي ان المتحف الراهن القائم في ثكنة بريطانية قديمة ضيق وغير مزود بالادوات اللازمة ولا يليق بديلمون القديمة ، وهو الاسم الذى اطلق على البحرين منذ ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد عندما قدم الملك جلجامش الاسطورى ليكتشف الزهرة الخالدة ·

واضاف المتحدث ان التلف اصاب اثارا عديدة ولا سيما اوان من الفخار والرسوم الصغيرة بسبب تسرب المياه الي مخازن المتحف وقد يؤدى سوء التهوية الي اتلاف القطع القليلة النادرة المعروضة ·

## مصرع ١١ شخصا في حادث قطار بالسويد ··

استوكهولم ـ ي·ب·ا· ـ

قتل ١١ شخصا ، واصيب ٥٣ اخرون بجروح ، عندما خرج قطار سريع للركاب عن خط السكك الحديدية بالقرب من استوكهولم اول امس · وكان القطار يقل ٥٠٠ راكب من النرويج الى السويد ، عندما وقع الحادث وخرجت عرباته الثمانى الاخيرة عن قضبان السكة الحديدية ·

ولم تعرف بعد اسباب الحادث ، الا أن مسئولا في مصلحة السكك الحديدية تكهن بان تكون احدى عجلات عربة من عربات القطار قد انفصلت عنها مما ادى لوقوع الحادث ·

## برنامج بريطاني شامل لإنجاب أطفال الأنابيب

لندن ـ أب :ـ

كشفت شعبة الخدمات الصحية مؤخرا انها بدات في وضع برنامج شامل لاطفال الانابيب ليعم جميع انحاء البلاد البريطانية ، وذلك بعد مضي عامين على ولادة اول طفل للانابيب في لندن ·

وهذا يعني ان عددا كبيرا من النساء غير المخصبات ستكون لديهن فرصة لانجاب اطفال انابيب مجانا ·

ولم تكشف الشعبة اسم المستشفى الذى وضع هذا البرنامج · ولكن مستشفى همرسميت ـ غرب لندن ـ قد اكدت انها بدأت في وضع برنامج لانجاب اطفال الانابيب ·

## ( التايمز ) محتجبة لليوم الثاني بسبب اضراب محرريها

لندن ـ ي·ب·ا·ـ

فشلت صحيفة ـ التايمز ـ اللندنية في الصدور امس وذلك لليوم الثاني ولكن الصحافيين الذين عطلوا الصحيفة التى يبلغ عمرها ١٩٥ سنة قالوا انهم مستعدون للعودة للعمل اذا وافقت الادارة على مناقشة مشكلتهم المتعلقة بالاجور ·

وكان ٢٧٠ مراسلا ومحررا صحافيا قد اضربوا عن العمل وعطلوا الصحيفة ·

ويعتبر هذا اول اضراب لهيئة تحرير الصحيفة التى اسست في العام ١٧٨٥ والتى تطورت لتصبح واحدة من اشهر واعظم الصحف في العالم ·

## على طريق العصرنة !
## صدور اول مجلة للازياء في بكين

ظهرت اول مجلة مخصصة بالكامل للموضة في الصين الشيوعية · وقد نشرت هذه المجلة الفاخرة التى اطلق عليها اسم ( موضة ) مجموعة رائعة من الصور الملونة لعارضات ازياء يرتدين فساتين طويلة او تاييرات او بنطلونات

ويوجد على غلاف المجلة صورة امراة شابة رائعة الجمال ترتدى كورساج اصفر اللون وتتدلى من اذنها قرط بينما تعرض ثلاث نساء في غلاف الظهر للمجلة قمصانا

ونشرت المجلة صورا لعارضات ازياء فرنسيات ويابانيات اختيرت من كاتلوجات غربية لموضة موضحة مزايا الفساتين والجوبات التى ترتديها العارضات

واشارت لجنة التحرير الى ان هذه المجلة التى تصدر كل ثلاثة شهور تهدف الى تحقيق هدفين ··التعريف بصناعة الملابس الصينية في الصين والخارج وتقديم الخطوط العريضة للموضة الغربية من اجل تحسين قدرة المنسوجات الصينية على التنافس في الاسواق العالمية

ويقدم باب كبير في المجلة تحت عنوان ( الموضة ما بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٧٠ ) عرضا مصورا للتطور السنوى للموضة النسائية في الغرب

وقد كشف اربعة من مصممى الازياء النقاب عن جميع اسرار صنع القمصان والبنطلونات بالنسبة للرجال والجوبات البنطلون والمعاطف بالنسبة للسيدات ·

## المؤتمر الدولي التاسع حول الشيخوخة يبدأ اعماله في كويبيك غدا

كويبك ـ ا·ف·ب : تضاعف متوسط العمر ـ الذي يبلغ الان ٧٥ سنة في الدول الصناعية خلال قرن لكن هذه الشيخوخة العامة للسكان تطرح مشكلات عديدة ذات طابع اقتصادي وعلمي ونفسي واجتماعي وثقافي في المجتمعات التي تتميز بهذه الظاهرة الحديثة

من اجل هذا يشترك ثمانمائة مندوب من الاطباء وعلماء النفس والاجتماع ومهندسي المدن ومديري الافراد في المؤسسات ودور العجائز ـ من خمس قارات ابتداء من يوم غد ـ الاربعاء ـ في المؤتمر الدولي التاسع لدراسة الشيخوخة في كويبيك لتبادل نتائج تجاربهم وافكارهم حول موضوع « التكيف والشيخوخة »·

## [عنوان غير مقروء] تايلاندنا [...]

بانكوك ـ [...]

علم امس من مصدر [...] خمسة عشر شخصا من [...] عشر من اعضاء بوليس الحدود التايلاندى لقوا مصرعهم على اثر انفجار لغم في اقليم كراني الذى يقع على بعد الف كيلو متر جنوبي بانكوك ·

وذكر المصدر نفسه ان هذه العملية تتعلق باكبر عملية ذاتية قام بها المتمردون في جنوبي تايلاند منذ شهرين ·

ومما يذكر ان الاعضاء الاثنى عشر في القوات الخاصة المكلفة بالمحافظة على النظام في منطقة الحدود ترافقهم امراتان مساعدتان ومتطوع من الدفاع المدنى كانوا يقومون بجولة في قرى اقليم كرابي من اجل حملة دعاية ضد حرب العصابات ·

## رئيس الاركان الامريكي يتهم رونالد ريغان

واشنطون ـ رويتر :

اتهم المستر جاك واتسون رئيس هيئة اركان الجيش الامريكى المرشح الجمهورى للرئاسة الامريكية المستر رونالد ريغان بالعمل على خلق مشاكل خطيرة للعلاقات الامريكية الصينية بمناداته لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تايوان ·

وقال المستر واتسون ان كارتر لن يغامر بالعلاقات الحسنة بين الولايات المتحدة والصين باثارة هذا الموضوع للدعاية في حملته الانتخابية ·

## وزير الخارجية الهندي يزور فنزويلا اليوم

كاراكاس ـ فنزويلا ـ ا·ب :

اعلنت الحكومة الفنزويلية ان المستر بـ·فب ناراسيما راو وزير خارجية الهند سوف يصل الى هنا اليوم الثلاثاء في زيارة رسمية لفنزويلا ·

ومن المقرر ان يجتمع الوزير الهندى الى الرئيس لويس هيريرا كامبنز وكبار معاونيه خلال الزيارة التى تستغرق ثلاثة ايام ·

## طابع هندي بريدي جديد

نيودلهي ـ رويتر :

اعلنت مصلحة البريد والبرق الهندية امس انها بصدد اصدار طابع بريدى خاص على شرف الام تيريزا ـ ٦٨ عاما ـ والتى حصلت على جائزة نوبل للسلام العام الماضي وذلك تقديرا لما قامت به نحو فقراء الهند ·




الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير محمد ابا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ ـ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ ـ برقيا أجريدة

تليفونات السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٦٦١٢٢٣ مكتب جدة ٤٧٨٥٤٥

TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع

الاشتراكات ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للأفراد «لمدة عام كامل»

امتياز الاعلان تهامة

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦١٣٢٣